رئيس الديوان الاميري بدولة الامارات العربية المتحدة بعد أن ثم بعون الله تعالى انجاز مشروع مسجدعيدالله بن عمر في الزرقاء تتقدم لجنة اعمار المدجد يخالص الشكر وجزيل الامتنان لصاحب السمو الشيخ سرورين محيد ال تهيان على تبرعه السخى (الذي كان له الفضل الإكبر لاتجاز عدا المشروع الخيري الكبير) داعين له بدوام الصحة والعافية والتوفيق في ظل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس تنولة الإمارات العربية

لجنة اعمار مسجد عبدالله بن عمر





الانت المريد مدراي الواسد المعدد

بغداد مبترا وراءع مسحقت

القوات العراقية امس هجوما ابرانيا واسمع التطماق شرق البصرة وفي

قاطعي الشيب وجلات وكبدت القوات

الايرانية الغازية ٧٦٣ قتيلا ودمرت

لها أعداد اكبيرة من الإليات واستولت

على كميات كبيرة من الاسلحة صالحة

كما اسرت اعدادا كسيرة من

القوات المهاجمة. وقالت وكالات

الاتباء والاذاعات العالمية أن الهجوم

الايراني اعتمد اسلسوب الموجسات

البشرية. ولكن القوات العراقية

المنطقة، وجاءت هذه التطورات وسط

عبوان جوي اسرائيلي جديد على النقية ص٦

معني بالدرجة الاولى بالقضيسا

الفلسطينية ويعتبرها قضيته ألاولى

باعتبار ان جزءا منه قد وقع تحت

كما أن اسرآئيل تغتصب الاراضي

وتشرد السكان دون اعتبار لقرارات

لخقوقه الشروعة.

ألامم التحدة.





AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 24, 1984 No. 5005 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٠٠٥ - الجمعة ٢٢ جمادي الأولى ٤٠٤هـ - الموقق ٢٤ شياط ١٩٨٤م - السنة الثالثة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.



الامبر محمد يزور مدينة عمان الصناعية

مختلفة لخدمة الصناع والحرفيسين الذين سيشغلونها. وفي نهاية الزيارة تجول سموه في اقسام المدينة واطلع على المرافسق والخدمات التي توفرها للمستثمرين

الوزير نانب القائد العام لقوات الثورة

فیتناسس علیه کل من محمود دوا س

واحمد علي ابو زيد ومحمود محمد

ردايدة بينما يتنافس على مقعد

الاردنية الفلسطينية، وقال انها

وصلت الى افضل مستوى في تاريخها

الخارجية تبلغ

القائم بالاعمال الليبي

بقرار قطع العلاقات

مع ليبيا

عمان ـ الراي ـ استدعت وزارة

الخارجية امس، القائم باعمال

السفارة الليبية في عمان، حيث تم

ابلاغه رسميا قرار مجلس الوزراء

المتضمن قطع العلاقات السياسية

والديبلوماسية مع ليبيا.

البقية ص١٦

الفلسطينية والسيد هاني

عمان ـ بترا - قام سمو الامير محمد امس بزيارة لمدينة عمان الصناعية، في سحاب، استمع خلالها الى شرح من الدكتور فايز السحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية حول المدينة وما تحتويه من خدمات

كالبنقيب والإللنائب والالمحلس

لا علاقسة لاى عن فصائسل المقاومة

بالاعتداء على السفارة الاردنية بطرابلس

وقد وصل الى عمان في ساعبة

وابراهيم غوشه وعزام العناني. بينما يتنافس على مقعد الشعبة

المعمارية كل من عبد اللطيف الحديدي

تونس ـ بترا ـ نفى السيد خالد

الحسن، عضو اللجنة التنفيذية

النظمة التحرير الفلسطينية، ايـة

علاقة لفصائل القاومة الفلسطينية،

بصادث الاعتداء على السفارة

وقال السيد الحسن، أن فصائل

المقاومة الفلسطينية المنضوية تحت

راية منظعة التحرير الفلسطينية، لا

تؤمن بممارسة الارهاب والاغتيسال

السياسي، طريقا لها، وليس بيننا وبين الاردن إي خلاف في المواقسف

وقال نحن لسنا موجودين في ليبيا،

وان الموجودين هناك، ما هم الا عملاء

النظام الليبى، يأتمسرون بامرت

واشاد السيد الحسن بالعلاقات

وينفذون تعليماته.

الاردنية في طرابلس الغرب.

ولطقى عطعوط

خلاد الحسن

دبابة وثلاق ناقلات ومدرعة وخمسا شفلات واربعة بلدوزرات وكميات كبيرة من الاسلحة والعسدات والاستيلاء على اعداد كبيرة منها صالحة للاستعمال.

٩٤ طلعة جوية

واشار الى اعداد كبسيرة من الجنود الايرانيين وقعوا في الاسر. وقال أن المقاتلات العراقية نفذت امس ٩٤ هجمة قتالية فيما نفذت الطائسرات السمتيسة ١٢٥ مهمسة اسفرت عن تكبيد العدو اعدادا كبيرة من القتلي والجرحي وتدمير اعداد من العجلات والشفلات والمعسدات

وذكر البيان العسكري العراقي ان طائرتين أيرانيتين مقاتلتين اغارتا امس على الاحياء السكنية في قصيتي العزيز وقلعة صالح جنوب واحدثت اضرارا في مدرستين وسيارتسين

حسل الى عمان خلال الاسبوع القادم

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

عمان ـ الرأى ـ يتوجه صباح

اليوم حوالي ١٦٠٠ مهندس ومهندسة من الممارسين الذيسن سددوا

اشتراكاتهم السنوية لاتتخاب نقيب

ومجلس نقابة المهندسين للدورة

وستبددا عمليسة الاقتسراع

للانتخابات التي تجري في مجمع النقابات في الساعة التاسعة من

صباح اليوم، وتستمر حتى الساعة

السادسية مساء، قاذا بليغ عدد

المقترعين ما نسبته ٥١٪ من مجموع

للهندسين المارسين السدديس

لاشتراكاتهم السنوية، تبدأ عملية

الفرز وان لم تكتمل هذه النسبة يعاد

فتح الصناديق في اليوم التالي اعتبارا

من الساعة التاسعة وحتى السادسة

مساء، لتبدأ عملية الفرز بعد ذلك

ويتنافس على مركز النقيب ثلاثة

مرشحين هم السادة ابراهيم ابسو

عيساش ولينث شبيسلات وخالسد

ويتنافس على مركز نائب النقيب

ثلاثة مرشحين هم السادة ميشيل

مسنات وروحي الشريسف ومازن

وينتَّافس على مقعدي الشعيــة المدنية كل من السادة احمد الرشدان

مهما بلغ عدد القترعين.

النجداوي.

الرابعة عشرة.

البقية ص١٦

مراسل "رويتر". الايرانيون لم يدخلوا "القرنة" ابدا

بسحقته تمامسا وحسمست الموقسف

لصالحها خلال ساعات قليلة وابادت

وقال بيان عسكري صدر في بغداد

افس ان طائرات عراقية مقاتلة

وسمتية نفذت امس ٢٢٩ مهمة قتالية

ضد القطعات. الايرانية وتجمعات

تدمير اليات

واوضح البيان ان خسائسر

الايرانيين في المعدات بلغت تدمير ١٢

القوات الإيرانية المهاجمة.

افرادها شرق البصرة.

القرنة ــ العراق ــ من صبحى حداد مراسل رويتر ــ كانت مدينة القرنة العراقية التي نقع في جنوب البلاد وادعت القنوات الايرانيسة الاستيلاء عليها في هجرم جديد امس ف حرب الخليج في ايدي العراق الليلة الماضية ودون اية علامة عني وجود قوات ابرانية في الجوار.

وقد زرت المدينة مع مراسلسين اخريسن وتحدثست مع عدد من المسؤولين المجليين وذكروا أن سكان الدينة ساعدوا في صد هجوم ايراني في وقت مبكر من امس وكانت اقرب مسافة وصل اليها الايرانيون هي ١٢ كيلومترا من مدينة القرنة.

وثكر المسؤولون أن أكثب ۱٬۵۰۰ جندي ايراني وحارس ثوري قد قتلوا ووقع ۲۵۰ اخرون في اسر القوات العراقية المدافعة عن المدينة التي تضم العديد من افراد الجيش الشعبي شبه العسكري بالاضافة الى فلاحين مطيين مسلحين.

تاس تؤكد فشل الهجوم الايراني

موسكو ــ أ.ف ب ـ اكنت وكالة تاس بعد ظهر امس ان الهجوم الايرانى على منطقة البصرة جنوب العراق قد فشل. وَيْكُرِت الوكالة بهذه المناسبة ان استمرار الحرب الايرانية العراقية يخدم أقبل اي شيء مصالسم

الاحتسلال الغاشسم سنسة ١٩٦٧ الامبريالية وفي المقام الاول مصالح والروابط الاخوية التي تريطه بالشعب الولايات المتحدة. الفلسطيني وايمانه بوجوب استعادته سخرية واضاف أن الشعب في الوطن المحتل يعاني من الظلم والاستيداد

بغداد ـ و.ا ،ع ـ سخر السؤول

الإداري لمدينة القرنة من مزاعم ابرانية أدعت احتلال مدينتي القرنة والعزيز الجنوبيتين، واكد في تصريح لمراسل و.ا.ع في

وقال أن الاردن سعى جاهدا ولا القاطع الجنوبي أن هذه الادعاءات يزال في جميع المحافل الدولية وعلى واحدة من سلسلة اكاذيب درج على جميع الستريات مطالبا يحل سلمي عادل يضمس لحسلال السسلام في أطلاقها حكام طهران بعد كل ضرية توجهها القوات العراقية لقواتهم.

ادارة شركة البوتاس والهواري مديرا عاما بالوكالة

عمان ـ علمـت "الـراي" ان مجلس أدارة شركة البوتاس العربية، انتحب خلال اجتماع عقده يزم الاربعاء الماضي، المتندس عونيي المعري، رئيسا جديدا لجاس ادارة

العام بالوكالة.

المصري رئيسا لمجلس

وقرر للجاس خلال الاجتماع، تكليف السيد سليمان الهواري نائب المدين العام بالقيام باعمال ألديسر

وكان السيد على الخصاونه رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرها العام، قدم استقالته إلى السيند أجمت عبيدات رئيس الورراء، يوم السبت

لاطلاق النار لمدة عشرة ايام، بدأت

قوات تابعة للجيش اللبناني القيام

يدوريات قريين الغربية بموافقة

ولى العهد يستقبل رئيس مجلس النوات الاوروبي عمان ـ بترا ـ استقبل سنو

بشكل عُام والاوضاع في المناطـق العربية النظام بشكل خاص.

وخضر اللقاء السيد ورير البلاط

كما استعرض العلاقات العربية

اللكي الهاشمي إمس السيد بيتسر دانسكرت، رئيس مجلس التستوان الاوروبي الذي يرود الاردن حاليا. واستعرض سموه شلال اللتاء والسفير الإربني لدى بلجيكا. الوضع في منطقة الشرق الارسط

بيروت سا دمشق شاعواصم وكالأت الانبساء أأعاد لليعيرث السعودي رفيق الحزيزي الى بمشق من بيون امس، حاملا الرد اللبناني

الامير حسن وفي العهد في الديوان

السؤولين الليثانيين

التي كان قد حملها من قبسل الي وفيما يتوقع المراقبون أن تعلن

ترى، ماذا سيقول النظام الخلام في طهران، لشعب ايران، بعد الكارثة التي تزلت تجيشه امسة شرقي البضرب فق اندحر الهجوم، الذي هند به وتوعد.. وكان جيش العراق، كعادته، الصخرة التي تحطَّمت عليها موجات الهجوم،

[النصر: الساحق، والسالم العادل]

بعد اربع ساعات من بديمة لقد تبددت اسطورة الهجوم القاصل، التي تغني بها النظام الايراني كثيراء وتلقى برسا جديداء يؤكد عقم الجرب الشرسة، التي يشنها على العراق الشقيق، وأن ارض العراق، ستيقى وكما كانت أبدا، محرمة على المعتدين.. وهكذا، قان نظام طهران، لا يستطيع أبدا، أن يتنصل من السؤولية الجسيمة التي يتحقلها، بعد أن رج بالاف الضحايا في النار، وتسبب في التَّسْنَائِرِ الْفَلَاحِيّْ، التِي

وينبغي التذكين بان حكام ايران، طائاً أشاحوا بوجوههم، عن اليد القوية التي مدها العراق الشقيق، لاحلال السلام العادل والمشرف بين البلدين، فهم الديس اجهضسوا الوساطات الدولية والاسلامية، التسي بداست في هذا السينل، وهم الدين أثروا الاستمران في الحزب العقيمة، التي جرت على الشعب الإيراني، الكوارث التي كان في عني

ويخطى هؤلاء، أذا هم طُنُوا أن الإستَّعِرَانِ في الحربِ، يَضِّعُنْ لَهُم تشديد القيضة على الشعب الإيراني،. أو يُتبح لهـم السيطرة على منطقة الخليج.. وقد حان الوقت ليدركوا ان الشعب الذي انزلوا به النكيات، لا بد أن ينتفض، وأن مخططات السيطرة، ما هي الا اضغاب اجلام وفي جميع الإحوال، فإن احدا لا يتوقع من النظام الإيراني، ان العقية ص١٦

انزلها . ياقتصاد الشعب الايراثي،

الزميلات الهشدسات الزم لاءاله تدسين

المهنين عبوالرحمن خفير

المهندس عيدالالمالروييان

الهيين فيق لمياصات

سدعوهم السوم لم مارس تراحق کم الارسخارای تدعوكماك

المربشح لمركز النقيب المهندس ابراهيم الوعياش المرشح لمركز فانب العقيست المهنيس ميشيل مستات المرثح عن لثعيرًا لمعنية المهندس أحمدالرشيان المرشح عن لنعبر المدينية المهندس عيالرمن البيطار المرجيحك بعقبة المتعاربي المهندس عبداللطيف إلمديوي المرايحين لععبرا يكانيكير المهنين أمحدا بوزيد

المرجع عياشعة الكهرمانية الخاج عن بثعبة لمناجع وللغيق المريخ عن إشعيرالكيماويية

للمحافظين والمتصرفين احراءات تسيير الانتخابات عمان - بترا - تراس السيد

الفاين، رئيس مجلس التحواب ان

الاساسية في نزاع الشرق الاسط،

وان انكار الحقوق المشروعة المشعب

الفلسطيني من قيل اسرائيل وعدم استجابتها القرارات هيئة الامسم

المتحدة والرأي العام العالمي يشكل

عائقاً رئيسياً في وجه كل محاولات

احلال السلام العسادل والدائسم في

وأضاف السيد القاير في كلمة

القاها في حفلة العشاء التي اقامها

امس تكريما للسيد بيتر دنكرت رئيس

مجلس البريان الاوروبي أن الاردن

عرار يوضح

سليمان غرار، ثائب رئيس الوزراء وزير الداخلية امس، اجتماعها في السورارة، حضره المحافظ ون والمصرفون.

الأجراءات التي تم اتخاذها، لتسير الانتخابات النيابيسة، والتقيسد بالتعليمات الصادرة الخاصة بهاء القبلة ببكل نزامة وتجرده وخاصة فيمأ يتعلق بالطعن بالقرارات امام الحاكم الختصة.

أتحاد جميع التدابير الامنية، لضمان سلامة سير الانتخابات. ووحضر الاجتماع السند لحميد العقايلة، وكيل وزارة الداخلية، وعدد

واستعسرض السيسد عرار محكمة النقض المرية، في واحد من قزازاتها الهامة، بيطللان جميع

حددى حَفْل عَشَاءِتكر بَعِي للوفد الأوروبي

المارد وعوالمجموعة الاوروس

الماتحة لمسؤولياتها لتققق لسلام

قرارات فرض الحراسة، التي صدرت ضد مواطنين مصريسين، منه عام كما استعرض الاجراءات التسي ١٩١١ حتى الان، في ظل قانون اتخذت، والتي سنتخط مستقبط، بصند انجاج عملية الانتخابات الطواريء لسنة ١٩٥٨ الذي لجار قرض الحراسية على الشركات والمؤسسات الخاصة. وقالت المحكمة - التي تعتبس أجكامها ملزمة لجميع المحاكم المنبة والجنائية على كافة السنويات: ارْ واوعز السيب عرار الى ضرورة قرارات فرض الخراسة على الافراد،

من المسؤولين في الورارة.

في و ال مهم لمحمة النقض ،

القصباء المصري سيطل صميع فرارات الحراسة الصادرة مندستر ١٩٦١ حتى السوم القاهرة - خاص - قضت

ويصبح من حق كل من فرضت

الحكم - ان يسترد جميع امواله البقية ص١٦٠

تشكر اسرة نادي جرش الرياضي السيد احمد كريم النهار العبادي لتبرعه السخى لدعم نشاطات النادي اكثر الله من امثاله رئيس نادي جرش الرياضي ووققه الى كل خير. محمد على حوامدة

أخى الزميل لمهنيس أختي الزميلة المهندسة

مارسواحقكم الانتخابي ... وامنحونا ثقتكم ... م الكردالنقيب المهندس ليث شيدلات المكرنائب النقيب المكتورالمهنيس روجي الشيفي ه لمكرر ثعبة لهندية المربند بوسي الرهيم عنويسه و لمركز بعيه لهندين المرينديس رفعي صبح • لمركز رُعبة لمعندرة لكريانية المرينيوس رجحي حبا مد • لمركز بعبة إطنية المرهندس محمود دواس • المرزوعة هدرة لمناجم الغين المرهندس قناصم العمري والمركز رثعية لمحدرة بكيماوية المرسندس عيد ليحيد الخطيب

تعتير قرارات منطوية على مخالفة

القانون وغصبا للسلطة ينجدر الى

مستوى القعل المادي المعدوم الاثر

قانونا، ويجرده - بالتالي - من

من واقعنا..!؟

يحجب نفاتنا وضوح الرؤيا لدى السؤول.

قررت الصدفة ان تظل فقيرا، وانعم انا بالثراء.

كفك فحرا انك تنتسب لامة استاثرت (بجائزة نوبل)

طور بعضنا مهنة التسول بليوس (الاكرامية).

ظهث وراء النظريات، دون ان نهتم بواقع التطبيـق

نعري المسؤول السابق، من خلال ترحيبنا بالسؤول

ان كنت موظفا فعليك ان تلم بقواعد علم الكمبيالات.

تسالني كيف غطى فلان نفقات بناء ذلك القصر، فلم لا تسال الرقابة أن وجدت؟

يشكو المزارع انخفاض اسعلر الخضروات، ويشكو المستهلك ارتفاعها غمن منا يبلع فروق الاسعارا؟

لا تدهش اذا سمعت بان احدى السيدات قد ابتاعت (فستانا) بالف دينار.

صبحت السيارات احدى وسائل اللعب، وفي الشوارع

(احمد صالح خريسات) خطباء المسلجد ليوم الجمعة

الحسيني الكبير ــ د. احمد العوايشة، د. محمد ابو فارس، الامير حسن _ . ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير - محمود عبيدات، حمزة بن عبد لطلب ... علي الققير .. مصطفى الرفاتي، صلاح الدين .. محمد شقرا، كلية الشريعة .. د. محمد أبو فارس، الكلية العلمية الاسلامية .. مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ ادم ابو اسنينه، الحسين الشرقي ـ محمد علي مطاوع، سويلح الكبير د. شرف القضاة، الجبيهة اللوزيين ـ د. محمود سالم شحادة، القدس ــ الوحدات ــ نسيم الشرقاوي، القضل بن عباس ــ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - المتولي علي المتولي، منور الحديد - سوق الخضار -حمد زايد كنداح، أبو الفيلات - ألشميساني - محمد هاشم الخالدي، أبو نشيش الجديد - عايش عوض الزييدي، مرج الحمام - طاهر محمد موسى، بوعلندا الجديد ـ محمد ذيب حوا، ناعور الكبير ... حامد الخطيب، التكروري محمد السفاريني، القويسمة _ عفيف ابو مطر، خريبة السوق _ احمد جبر قويدر، ضاعية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجة ـ سليم الزهد، البقاعي - أحمد ممتاز، الراشدون - حسني الشريف، صهيب بن سنان - نعر خليل، ضاحية الامن العام - جمال القراء أبو جسار - حامد سلامة، ابو غويله -عباس اللبدي، المنصور - امين مصطفى، ابو هريرة - صالح مصلح، ابراهيم الْخُلِيلُ _ سامي النجار، طلحة _ عبد القادر على الشيخ، كلية الحسين _ بشير الكيلاني، حي عاليه - فؤاد السرطاوي، واديّ السير الكبير - مثقال حسن، النصر ألكبير - محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط - ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير - يحيى كوكش، عمار بن ياسر - ابراهيم بسيوني، مالك -مخيم الحسين - حسن الرزوق، الشابسوغ - طه خلف، المؤمنون - على محمد المتولي، زيد بن حارثة - ماجد رسلان، السعدي - عبد الله نعناعه، عمر بن الخطاب _ عايد خشان، عثمان _ حماد عثمان، الامام على _ ماركا _ حمدى عبد الفتاح، النور - ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبد الله بن عمر -عثمان الجمل، النور ـ الخرابشة _ يونس قبلان، الامام على _ الوحدات _ **غالم يوسف، سهيل ـ وانل وليد، خالد بن الوليد _ صالح بِلْعاوي، ماركا القديم** _ يعقوب هندي، الصفدي _ محمد سلامة حسن، التوحيد _ طه عبد الرحيم، الرحمة _ قاسم الحوراني، القناوي - خالد أبو زيتون، أبو حنيفة _ أمين مصطفى، حي الضباط - معد نبيل البكري، الأبرار - اسحق امارة، ابو در -مروان الديري، سفيان الثوري ــ احمد عبد القادر، ابو انشيش ــ الوحدات ــ ضيف الله الشَّوابكة ، السالك ـ محمد شريف مصطفى ، عائشة _ احمد خليل، انس بن مالك - داود عبد القادر، احمد قارة - عاطف تهامي، الامير حسن الثانوية _ ابراهيم العلي، القصور _ احمد شحادة، المطار _ محمد زين العابدين، بلال بن رياح - الشميساني - نبيل الشريف، التلهوني - عباس اللبدي، حي نزال - حسين احمد شحادة، مصعب - احمد ابو صبيع، طارق -النظيف _ عفيف الخطيب، الجوفة _ عبد الله العمري، الوحدات الكبير _ محمد عبد الهادي سلامةً، الزغاتيت ــد. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود ــ د. راجح الكردي، بدر ـ نعيم مجاهد، وادي الحداده ـ محمد حسن ابراهيم، ابو بكر _ التاج _ عبد الرحمن ابو غليون.

ابوبكر الصديق - عبد الباقي جمو، عمر - عبد المؤمن أبو عسل - يوسف البرقاوي، الحسين - احمد قدورة، خالد بن الوليد - نصر البنا، الدياس -كمال محمد ارسالان، جعفر - خاك الحاج، الثانوية - يحيى الطاوري، العرب - وأبيد عزيز، الامير حسن - على الملكاوي، خديجة - احمد الصمادي، على بن ابي طالب ــ سعد رزق، الخالدي ــ عبد آلملك ابو ليل، عبد الرحمن بن عوف ــ مطَّيع البغدادي، ابو عبيدة ـ محمد القضاة، ابو قاعود ـ احمد حسين، عقبة بن عامر - سليمان موسى، البخاري - عبد الرؤوف العبوشي. علما بأن البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد

الحسيني الكبير/ وسط آليلد. واليث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اربد الكبير - الشيخ على طلاقحة، الاستاذ عبدالحميد العمرى،

الصديق الشيخ محمود جرآدات، ابراهيم الشياب، حمزه - الشيخ ابراهيم الجراح، المخيم - الشيخ احمد البصول، الغربي - الشيخ نايف الهيجاوي، بلال ... الشيخ محمود الزعبي، وفوزي عبيدات، الأبرار - الشيخ صالح قبيعة، الأمير - الشيخ رشدي مريش، أبو حشمه - الشيخ عيسى العماوي، الهامي - الشيخ على الهامي، الكردي -الشيخ حسني ديات، الصطفى - الشيخ عز الدين المهدات، صلاح الدين _ الشيخ عبد الحليم ابو الهيجاء، العباس _ الشيخ عبد الحكيم الرعيتر، الخلايله - الشيخ صبحى المدهون، الفاروق - الشيخ على موسى، معاذ بن جبل ـ الشيخ امين الخطيب، ذو النورين ـ الشيخ زياد ابو شريعة، الشيخ عثمان فياض، احنينا ــ الشيع سعيد الطّيطي، الشيخ خالد الطيطى، ابو دبوس - الشيخ اسماعيل معبد، الارقم -الشيخ محمد كنعان، زيده - الشيخ محمد هلال، البارحة الجنوبي -الشيخ محمد الرعبي، البارحة الشمالي _ الشيخ ابراهيم ابو جويد، سمارة _ الشيخ احمد عزلان، عبدالله التل _ الشيخ حسين العمري، البياضه _ الشيخ سعدي الخطيب.

وزير العمل يزور مراكز التدريب المهني في عين الباشاوياجوز والهاشمية



عمان - بنوا - زار الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني امس ثلاثة مراكز تدريب جديدة أي عين الباشا وياجوز والهاشمية واطلع على مختلف أقسامهما وتجهيزاتهما وطاقاتها الاستبعامة

جزء من عشرة مراكز تسعى مؤسسة التدريب المهني الى انجازها رافدا اساسيا لتأمين حاجة الاسواق المحلية والعربية من الايدى العاملة المدرية والمؤهلة تأهيلا نمونجيا. ويلغت الكلفة الاجماليسة لهسذه المراكز مليونان و ٧٦٥ الف دينار غطى جزء منها بمنح ومساعدات

وقروض من الدول الصديقة وطاقتها

الاستيعابية الحالية ١٨٣٢ طالبا من

وتشكل هذه المراكز التي تعتبر واعمال البناء المختلفة وتشكيل

طلبة التلمذة الصناعية يتلقون دروسا نظرية وعملية لمدة ثلاث سنوات. وتغطى هذه المراكز معظم المهن الضرورية في مجال ميكانيك وتجليس ودهان السيارات والتدفئة المركزية والتعديدات الصحية وصيانة وتشغيل المحطات الكهربائية ومصافي البترول والحدادة والنجارة والديكور

واستقسر السيد الوزير من طلبة هذه المراكز في كل مشغل عن مدى استفادتهم من المهن التي يتدريون لاكتسابها وتعلمها. واكد عليهم ضرورة استعمال

الاجهزة والادوات الواقية التسي تضمن سلامتهم وتحمي ارواههم." ووعد الدكتور عبدالجابر مدراء

وفاة ٤ مواطنين واصابة ١٠٣

بحوادث السبر

عمان - بترا - قتل ٤ مواطنين واصيب ١٠٢ مواطنسين اخريسن بجروح مختلفة جراء وقوع ٥٩ حادث سيرخلال الاسبوع الماضي في مختلف مناطق الملكة.

استعراض نشاطات مديريات الزراعة

عمان - بترا - بحث اجتماع عقد فيوذارة الزراعة برئاسة السيد محمد بشير وزير الزراعة امس نشاطات مديريات الزراعة وحضر الاجتماع الدكتور سالم اللوذي وكيل الوزارة ومديرو ومديريات الزراعة في المركز واعضاء لجنة التخطيط

دوو مواص لمراجعة الخارحية

عمان - يترا - طلبت الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي الواطن السيد عبد مصطفى ابراهيم أبو صهيوب الذي يعمل في الملكة العربية السعودية مراجعتها لامسر

دورة خياطة في جمعية حريما

أريد - بترا - عقدت جمعية حريما الخيرية امس دورة خياطة وتطريز تشارك فيها ١٥ فتاة يتدرين خلالها على أسس تعلم مهنة الخياطة والتطريز وتستمر تسعة اشهر.

عمان - الرأي - قام السيد

عبدالسلام كنعسان وريسر التنميسة

الاجتماعية بجولة عمل واسعه تققد

خلالها المؤسسات الاجتماعية في

وقد استهل السيد الوزير جولته

بزيارة لجمعية وادي موسى الخيرية

حيث اطلع على سير العمل في مراكز

الطباعة والخياطة ورياض الاطفال

واستمع الى كلمة من السيد عبدالله

الحسنات رئيس الجمعية رحب فيها

بالسيد الوزير ثم استعرض في كلمته

نشاطات واهداف الجمعية الرامية

الى توعية وتثقيف المواطنين من خلال

عقد دورات لتعليم الطياعة والضياطة

والتطريز واشار في كلمته الى المشاريع

المستقبلية التي تتطلع الجمعية الى

تحقيقها بالتعاون مع الجهات ذات

ويعد ذلك قام السيد كنعان بزيارة

لجمع الدوائر الحكومية التابع لبلدية

وادى موسى حيث افتتح مكتب التنمية

الاحتماعية الذي قررت وزارة التنمية

الاجتماعية تأسيسه في البلده لتقديم

خدماته الاجتماعية الباشرة

للمواطنين من ابناء المنطقة والنقى في

قاعة مكتبه البلدية برؤساء جمعيات

بسطة وايل والراجف والصدقيه

والطبيه، حيث القي السيد قفطان إ

محافظة معان.

يزور شركة الدباغة

وزير الصناعة

عمان - بقرا - زار الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة امس شركة الدباغية الاردنية في مدينة الزرقاء

واستمع الدكتور العناني من مدير عام الشركة الى شرح عن سير العمل في المختصين في الوزارة.

وزير النقل يتفقد مؤسسة الموانىء في العقية

كما تفقد السيد الوزير مراقسق

للدراسين وعدد من السؤولين.

مصانع الشركة ويرامجها وخططه الستقبلية كما تفقد اقسام الشركة

هده الراكز والعاملين فيها بدل

الجهود التي تضمن دعم وتقسين الدريين بهما لترسد من طاقتهما

ودعا مديري الراكز الى مضاعفة

دورات رقع الكفاءة للعمال الاربنيين

كما يحث معهم في مكاتب الاستخدام

ورافق السيد الوزيس في هذه الجولة السنادة الدكتور صالح

الخصاونة وكيل الوزارة والمهندس

وعدد من اعضاء مجلس أدارتهما

ويعض كبار مهندسيها ومديسري

ويذكر أن السادة المهتدس هشام

رواشدة والمندس داود شقبوعة

والمهندس سليم الشوملي يديرون هذه

الدوائر ورؤساء الاقسام فيها.

منذر المصري مدير عام المؤسس

ولا يعتهنون وظيفة معينة.

ورافق السيد الوزير وكيل الوزارة الدكتور محمد صالح الحورانسي ومدير المواصفات والمقاييس وعدد من

> العقبة ، السراي، زار السيد طاهر حكمت وزير النقل امس مؤسسة الموانىء في العقبة، حيث اجتمع الى مديرها العام ومنيسري الدوائس والاقسام التابعة للمؤسسة ويحسث معهم عددا من الموضوعات المتطقة بميناء العقبة.

واستمع السيد الوزير الى شرح من السؤولسين عن طبيعية العميل في المؤسسة والطلقة الاستيعابية للميناء في مجالي تقريغ وتحميل البضائع للمملكة والاقطار العربية المجاورة.

الميناء الختلفة والشروعسات التس تنفذها الؤسسة والتي شملت ارصفة وحاويات المنائسين الخصد للبوتاس والاسمدة الكيماوية ومحطة الركاب والمديئة البمالية والمطبة الساطية والمرسة البحرية التابعة لمؤسسة الموانىء واستمع الى شرح عن طبيعة الخدمات التي تقدمها

ورافق السيد الوزير في جولت المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل ومدير عام مؤسسة المواتىء

أبو قورة يستقبل رئىس جمعية الهلال الاحمر الاربتيرية

عمان ـ الرأي - اجتمع الدكتور لمعد ايسو قورة رئيس الجمعيسة الوطنية للهلال الاحمر الارتني مع السيد محمد ادم ادريس تأني رئيس جمعية الهلال والمتليب الاحسر الاربترية امس في مقر الجمعية. وقال الدكتور ابو قورة أنه بحث مع السيد ادريس امكانية دعيم الجمعية الاريترية ومساندتها في تحمل اغياثها خدمة للمقاتلين واشر الشهداء واللاجبين واعرب البكتور ابوقوره عن يعبه ومسائدته للجمعية الاريترية

الهنداوي يزور دار تربية الإحداث

اريد - بتسرا - زار السيند تركي الهنداري محافظ اربيد امس دار تربية الأحداث في مدينة أريد وتقد اقسامها ويحث مع منبوها واقسع العمل الاجتماعي الذي تقدمه الدار وخططها ويرامجها الربقية كما زار السيد الهنداوي مديرية اشغال محافظة اريد واستعرض مع مديرها الشروعات التسي تتقدمنا

المديرية والشروعات الستقبلية في جعيع انحاء المحافظة وتأتي الزيارتان ضمن جولات السيد الحافظ على جميع الدواتس والمؤسسات في المحافظة الوقوف على اوضاعها والاطلاع على الخدمات

والمشروعات التي تقوم يها

معرض للصور الفوتوغرافيسة الروماني

عمان - يتسرا - يقتت ع النكتسور عبدات عويدات ورير الثقانة والشبان والإثار في مطلع الشهر اللقيل معرض الصور الفوتوغرافية الروماتي الذي تتظمه دائرة الثقافة والقنون بالتعاون مع سفنارة جبهورية روماتيسا الآشتراكية في عمان.

ويأتي هذا العرض الذي يقام أ قاعة رأبطة الفنانسين التشكيليسين بمناسبة مرور ٦٥ علما على تأسيس الدولة الزومانية للوحدة والعيب القومي الروماني الاربعين

تنقلات مين موظفي

عمان - بترا - قرر السيد رفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية اجراء التشكيلات التالية بين عدد من موظفي الدائرة اعتبارا من نقل السيد توفيق جريس قموة من مكتب سجل مدني الزرقاء الى مديرية احوال العاصمة مديرا المديرية

نقل السيد سالم العملاوي من مكتب سجل منني الزرقاء الى مكتب سجل مدني ضواحي الزرقاء استا

نقل السيد غيد الحميد صالبح الطرلة من مكتب سجيل منسي ضواحي الزرقاء الى مكتب سجيل مدنى الزرقاء امنينا للسجل.

عمان ويتراث يحك السند سليعان عراد فاف رئيس الوزداء وزير الداخلية مع اللواء عُبد الشَّقَق عَبدالعزيز بدير الشَّرطة العام في الجمهورية العراقية الشَّقيقة والوقد الزاقق لذي استقباله لهم أس التعاون الأمني بين البلدين وحضر القابلة الفريق الركن محمد أدريس مدير الأمن العام:

استعراض التعاون

الامني مع العراق

مدير الدفاع اللدني السعودي يصل الشهر المقتل

عمل - بينوا - يمل إلى عمان في الثالث من الشهر المقبل اللواء هاشم محمد عبد الرحمن منيز النفاع للنتي السعودي يزاققه وفد من كبار ضباط المديرية في زيارة للأردن شختري اسبوعا بدعوة من اللواء خالد الطراونة مدير ويطلع اللزاء عيد الرحض والوقد المرافق خلال الزيارة التي تأتي ضمن التعاون القائم بين جهازي الدفاع المنتي الاردني والسعودي على مختلف دوائر واقسام مديرية الدفاع المدني كما يطلع على أهم منجزاتها ومهامها.

اجتماعات انحاد غرف التجارة والزراعة والصناعة العربية في تنسان

عمان سالراي سيعقد المؤتس العام فلاتحاد العام لغزف التجارة والزراعة والصناعة العربية في عَملُ اجتماعات خلال الفترة من ١٧ ولغاية ١٩ نيسان القادم ويشارك قية وفود عرفة التجارة المتسركة والهيئات العربية والدولية

وتمتشكيل أجنة مشتركة من عرقة تتهارة عمان وغرفة مساعة عمان لتقديم كل مَا يَارَمُ لِلْأَحْدَادُ العَامِ لَنَهَا حَ أَيْعَادُ الْوُسُرِ، وتوفير كَانَ السَّبِهِ لِلدَّبِحِكم أنَّ الاردن يستضيف هذا للؤتمر المرة الثانية ومن المتوقع أن يناقش المؤتش النفسيل العائدات البشرولية ويتأثيراته المتوقعة على الاصلار العربية بالاضافة إلى قضاياً بتعلق بالشروعات الحارجية العربية المشتركة وكذلك ففتانيا التكامل الامتصادي والامن الغذاش العربي

المصادقة على موازنتي بلديتى علعال وبصرا

عملى - يترا - صادق المعدس حدد الله التهاسي ودير الشؤون البلدية والقروية والنينة عل موازنة بلدية علمال للعام الحالي البالغة ١١٠٧٠ دينار وقد تم تحصيص مبلغ ١ الاف للاستمالكات و ١٨١ (١٨) ميناوا ليمل خلواة اسفلتية الشوارع والفي سيتان أسيانة شبكة النباه و ١٥٠٠ دينان لشراء قلاب،

كما ضادق السيد الودير على موارثة يلذية مسيرا للغام الحالي البالغة ٥٠٢ د. ٢٢ نيانج خصص منها ٢٠ الف بيناز لاستبلاك الشوارع و ٥٠٥ م. ١٠٥٠ نيناز لاتشاء وفتح الشوارع و ١٨٧٠ و ٢٠ نيناز لاتشال المدرسة التمولجية. كما تم تحصيص ٦٠ الآف لينال ليناه مسجد وقاعة محاضرات و ٢٥١٠ ستان التنظيفات، و١٦ الف سينان النبوت والحروقات وصيانة مانورات

مجلس التنظيم بجتمع ... غدا

عمل - بترا - يعدد محس التنظيم الأعلى اجتماعا يوم عد السيد برئاسة الهندس حدداف الناباس وزير الشؤون البانية والقروبة والبيئة لناقشه عدد ويتغمن جول أعيال المجلس بجد التعديلات على المخططات الهيكلية لك من بلديات الزرقاء ، يتلا ، نبيان والشجرة كما يناقش اللجاس عندا من طليات ترخيص لقامة ابنية جديدة بالإضافة الى عدد الحرّ من طلبات العراز الزاضي

اجتماع مجاس إدارة شركة الصناعات الدوائية

عمل - بقوا - بدات في عقر عن مطس الرحدة الاقتصادات الشركة العربية للمساعات الدوائية والسلتزمات الطبية أتكنيفاء بيعد ظهر أمس اجتماعات مجلس ادارة الشركة برئاسة الدكتور تحسين جهاد نائد رئيس مجلس الادارة لجود اللواحتفات العالية ويناقش الجلس على مدى يومين دراسة نقل التقرير السنبوي الأدي سيقدينه الدكتور موفق حدادين سديس علم الوقود إلى اللطان الثركة حول اهم الانجازات العي

> وسيعرض هذا التقريسر على الجمعية المرمية للشرئ أن اجتماعها المقبل في عمل خلال شهر أيار القادم. كما يستعارض الجاس والعا الصناعة الدوافية (الرطن العربي

العسال إ مشروعات المتناعبات الدواقية التي تسامع ميها اكدينا ق عدة بلدان عزية ومن بينها مشروح صناعة المناذات الحيوية فربغداد والحاقة البلاستيكية في الملتة عمان ويشروع الزجاج البوائي في سوريا

ويلك أن اكسنا مي احدي الشركات العربية الشتركة النبعت

وقد القي رئيس الجمعية في بداية الحفل كلمة شرح فيها اوضاع الجمعية والمنعوبات التي تعترض

للعمل الاجتماعي التطوعي. وقدم بغد ثلك ورقت مطالب

الاجتماعية عليها. وبعد ذلك القي السيد الوزير كلمة

المجالي مدير قضاء وادي موسى كلمة شرح قيها أوضاع وتشاط ات ومنجزات الجمعيات الخيرية العاملة في القضاء واحتياجاتها وتطلعاتها

مشتركة باسم جمعيات الغضاء

تضعثت دعم الجمعيات وتقويضها

كنعان يؤكد على اهمية المشاركة لتحقيق التنمية

وزير التنمية يتفقد المؤسسات الاجتماعية بمحافظة معان

واشماد يدور وزارة التنميسة وصندوق الملكة علياء وجمعية خدمات الاغاثة الكاثوليكية للدعم الستمر

قطع الاراضي اللازمة لاقلمة الراكز

اكد فيها على اهمية العمل التطوعي لرقع مستسوى الخدمسات وأهميسا الشاركة فيتحمل السؤولية الايجابية في العمل الاجتماعي لتحقيق هدف التنمية من خلال تشكيل مجالس مطية للتنمية المطية ف مختلف كوادر النطقظة للنهوش بالمجتمع المحلي وتقديم اقضل الخدمات المكته

وبعد ذلك تابع السيد الوزيرجولته ال قضاء الشويك حيث افتتع المركز الاجتماعي الجديد لجمعية بترحداد التي تضم مركزا للاطفال واخر التغنية.

وشم عرض رؤساء جمعيان الامكانات المتلحة.

الروضة التابع لجععية الجريم الضرية واطلع على سبر الصل فيها وأستمع الى ايجازعن نشاطاتها ومشاريعها المستقبلية.

الشرطة ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية واستعرض معهم مختلف الخدمات الاجتماعية التي تقدمها نحو الاقضل وتفقد بعد ذلك روضة اطفال النهضة الخيرية والقبس والمؤسسة الاجتماعية لمرةمعان ودار الخبرة رمديرية التنمية الإجتماعية المراكز وسع المسل فيهما وحجم الحدمات التي تقدم للمواطنين

هاشم ابو عبود محافظ معان ومدير الؤسسات الاجتماعية وسبل تطويرها الاجتماعية والعناية بالاطفسال تربية الاحداث واتحاد الجمعيات حيث اظلع على مختلف اقسام هذه

النصوره والمقارعية وجهس ويئسر الدباغات والبقعة مطالب واحتياجات جمعياتهم حيث وعد بدراستها وتقديم المساعدة المكنة على ضوء ثم قام بعد ذلك بزيارة لركز

وبعد ذلك تابع السيد الوزير جولته لمدينة معان حيث اجتمع الى السيد

ومن ناحية اخرى تققيد وريسر لتتمية الآجتماعية امس مؤسسات التمية الاجتماعية في لواء العقبة كما التقي مع متصرف اللواء وعدد من السؤولين ويحث معهم

الإجتماعية.

عددا من الموضوعات المتعلقة بالتنمية الإجتماعية. وتحدث السيد كتعان خلال لقائه بالقعاليات الاجتماعية في مديرية التنمية الاجتماعية فاكدرور الديريات في تطور المجتمع المحل عن طريق الساعدة المتبادلة والشاركة الفطية بين المؤسسات الرسمية والاهليسة لتنفيسن الخدمسات

محاضرة طيبة في ماديا

مانيا - الراي - يلقى النكتور هيئم حداد لخصائني ألجراحة العامية، منيس مستشقيي مانينا امحامرة طبية الساعة الواحدة من طهر يوم غد السبت عن الحسروق وتأتى هذه المساخرة في سلسلية المحاضرات الطبيئة التي تقيمها اللجنة الطبية للرع التقاية بمادياً ويالتفاون مع لحد الستودعات الطبية ويتخلل الماضرة فلم عن الحروق، وقد دعي لهذه المحاضرة اطباء لواء

العزبية وتمنعي أواسجال تغميمها ألى تطويد صناعة الدواء العربيسة والساهمة يتغين الدواء عربيا وفق

تحققت عبر مسارة ألشركة طسكة الجديدية عمان وبنوا وعرم مديرية للخط الحنيدي العجازي الاربش حاليا بلجراة تراقبا تغسيلية حول مرضوع نقل الوقود من مصفياة الدسوول الاربنية في مدينة الزرقاء ال مطار اللك علياء الدولي مع نقل البضائع من المطار ال مدينة عمان يواسطة

وقال السيد فارس العبرايرة مدين

علم الديرية إنه على صوء ذلك سيتم

البأشرة بتنفيذ الظروخ الذي سيعمل

على تشهيل عركة نقال الو2ع

والبضائع من والى المطار خلال مترة

انتلها وتسويقا وتقاريس عن مسير والشكة الشعوادات المستادات

ويأتي تلفيذ المشروع مسن تتماة اللبرية الزامية ال تسبسل حرى المقل عل جميع المعيد وطيسة الولطاية وتسليل مهنهج



تُونِي المسلال وصول نائب رئيس جمعية المسلال الاحمر الارتبرية

تقليم اشجار الأرصفة وجمع اكوام الأغصان ا؟

عملية التقليم الشاملة .. التي تقوم بها أمانة العاصمة حاليا، للاشجار الواقعة على الارصقة في الشوارع الرئيسية، يبدو إنها تجري لاول مرة على هذه الشاكلة، من حيث قطع الاغصان الرائدة مهما بلغ حجمها من أجل تحجيم هذه الاشجار، الدفاظ على ديريتها، من خلال هذه العملية، التي يفترض ان تجري سنويا، لا كل عدة سنوات كما جرت العادة سابقاً. إِذَ

فالملاحظ في هذه الايام ... أن أكواما كبيرة من الاغصان المقطوعة من اشجار الشوارع، تريض على الأرصفة، وتتضمن جذوعا ضحمة تتكوم على قارعة الطريق، ولا تعرقل الرَصْنِفِ فَقَطِّ، واتما يصل امتداد بعضها إلى الشارع نفسه، ليؤثر على حركة السين البضاء الأ

واذا كانت حملة التقايم لا مد متها لحماية اشجار الشوارع من التسلق العشوائي والتعرض للضعف والهلاك، فإن القيام يها يقترض أن يتم بتوقير الشلحنات والعمال الدين يلملمون اثار التقليم واكوامه الضخمة ارلا باولة وعدم تركها

ولعل امانة العاصمة . تأخذ في اعتبارها ذلك وتقوم بجمع لكوام الإغضان والجدوع المتشابكة من عرض الشوارع والارصقة، مع العمل مستقيلًا على أن يتم جمع مثل هذه القضلات قور تجميعها، ما دامت تؤثر فعلا على خركتي الشاة والسير

بسم الله الرحمن الرحيم أملته سيغاللبد يرت

اللادالي الريلاء المستدسين الكسرام تجرى انتخابات النقب وتأثب النقيب وأخيار جلس النقار بالانتراع السرى اجهارة "خور الباك التاليخ فيكاخار" وحد الساحة الساد سقيق سياه يتم التيامعة النواعق ١٩٨٤ /١ ١٩٨٤ من مجمع النقابات السيخة بالتشييساتي ". هذا وتتى المادة ٢٦١. من القانون أن الانتخابات كون سياتية أنه المع عند المعترجين الانتخابات ٥١/ على الأقل من اعضا السيئة الع آدا لم يبلغ عدد النقترين هذه النسبة في يوم الانتخابات علق المناذيق وبعاد فعنها إنهازا من ألباء التاسعية من صاح يوم السبت ١٩٨١ / ١٩٨١ أكستناف الانتصابات

حتى الساء السادسة من مناه الكاليوم وتكون نتيج

الانتخابات بهائية منها بلغ عدد التعترف في ويعسبر عضوا " في المهندة العامة كل من تتوفر به الشروط التالية : ان يكون قد يضن على تسجيله في سجل المعارسة ستسمة السهر على الاقسيال . ان يكون قد جدي المعارسة لعام ١٩٨٤ وسدي رسمها ٠ ان يكون قد سدد رسم الاعتراك السنوي لعام ١٩٨٤ و وا

وتسبيلاً للزملاً السيندسين خلال أجراً عليه الاقتراع برجى ملاحظة ما يلي:

احضار هوية النقاية اواى اثبات رسمي احضار وصول تسديد الاشتراك السنوى ورسا المعارسة ادا احكن -

المعارف المرابعين على التوجه للشندوق لين لم يسدد حتى يم الانتخابات و حتى يم يسدد عدى يم يسدد عدى يم يسدد عدى يم الانتخابات و التعارضة ودفع الرسمالية والسير منى على تسجيلها في شجل النبارسة سنة اشتراط الانتخاب و النبارسة عنية اشتراط الانتخاب و النبارسة عنية الشيراط الانتخاب و النبارسة عني يوم الانتخاب و النبارسة عني الانتخاب و النبارسة عني يوم الانتخاب و النبارسة عني الانتخاب و النبارسة عني الانتخاب و النبارسة عني الانتخاب و النبارسة عني النبارسة عني النبارسة عني النبارسة عني النبارسة و النبار

مناشدة الحكومات العربية مساعدة الثورة في ارتيريا

عمان - الراي - كتب مندوب وصل الى عمان امس الأول السيد حمد ادم ادريس نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر الارتبرية في ريارة للارس بلتقي خلالها مع الدكتور اجعد أبو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهالال الإحمن الاردني تتعلق بدعم الجمعية الأرتيزية لساعدتها فينشاطاتها سواء داخل ارتبريا او خارجها لرعاية المعردين واللاجنسين في السودان واليمن الشمالي وجيبوتي

اختيار ارض لانشاء ابنية مدرسية في السفينة

عجلون - بترا - تم اختيار قطع، لراض في يلدتي السفينية، وثغر الزبيب في لزاء عجلون لانشاء ابنية مدرسية عليها في الستقيل. وذكر السيد عيد الطيسم عواد متصرف اللواء اثه سيتهم اعداد مذكرة بخصوص انشاء مذه الأبنية ورفعها الى الجهات الختصة تمهيدا لرصد المخصيصات المالية اللازمية

اختتام ٤ دورات للعلمى الزرقاء

الزرقاء - بقرا - اختتمت في المدارس التابعة الكتب تربيسة حي شبيب في الزرقاء امس اربع دورات شارك فيها حوالي ٦٠ معلما ومعلمة حيث احتتمت في المدرسة الشاملة الثانوية للبثات دورة اللغة العربية للضفوف الثانوية التي شارك فيها ٥٠ معلما ومعلقة واستمرت يؤمين.

كما احتتمت في مدرستي معاوية والزرقاء الثانوية للبنسين دوره التجارب العملية المبرية للمزحاتة الاعدانية إستبرت يومين وشارك قيها ١٥ معلما ومطمة واقتتم ثن أ مدرسة الزرقاء الثانوية للينات دورة اللغة العربية

لطمى ومعانحات المتحف الثانسى الابتدائي النسي استمسرت يومسين وشنارك فيها عشرون معلما ومعلمة. المبياط الثانوية للبيات ندوة الرسم والزخرفة لعلمات الرحلة الثانوية التي استمرت يومين وشاركت فيها عشر معلمات.

الكشف على محطات الوقود والغاز في الزرقاء

الرمثا - بترا - قررت لجنة النفاع للدتي بلواء الرمثا في اجتماع عقدته امس برئاسة السند محمود السارى متصرف اللواء القيام بالكشف على جميع محطات بيع للحروقات واماكن بيغ أسطوانات الغاز والتلك من مدى تقيدها بالشروط الموضوعة. وقررت اللجنة الايعار الى بلدية

الرمثا لمعالجة تجمعات الياه في يعض الاجياء لم تسبيه هذه التجمعات من ضرر على السلامة العامة كما اقرت خطة عملها لمواجهة فصل الصنيف

لندوب للرأي أن هدف زيارته للاردن للتباحث مع السؤولين في الجمعية واطلاعهم على النط ورات التي حصلت على الساحة الارتبرية بعد (٢٥) ادار ألماضي والمتطقة في اعادة النظر في الهيكل التنظيمي لجيهة التحرير الارتبرية وانتضاب قيادة جديدة لها برئاسة السيد عبدالك ادريس محمد لتطوير مسار الثورة

من لجل التحرير والاستقلال. واشار الى مهنته في النطقة العربية فقال انها تهدف الى طلب الدعم والساعدة والساندة لجمعية الهلال والصليب الاحمر الارتيية القيام بولجيها القدس تجاه القاتلين واسر الشهداء والقاتلين المشرديس واللاجئسين من جراء القصسف العدواني الاثنوبي اللذي احسرق المحاصيل الزراعية.

وقال انتبأ تناشد الحكومات العربية والهيثات الشعبية والاقراد على امتداد الوطن العربى دعم الثورة الارتيية ومساندتها مابيا ومعنويسا لاتنا نواجه مجاعة نتيجة العدوان

الارتيرية من حيث القتال وعلاقاتها مع الاشقاء العرب والاصنقاء وتكثيف المعارك ضد العدو الاثيوبي العربي الارتبري.

وناشد السيد ادريس الصحفيين

الارتبري في الداخل والخارج. وقال ردا على سبؤال حول الدعم العربي للثورة الارتبرية ان الدعــم العربي سواء كان الرسمي او الشعبي

الاولى تمهيدا لارسالها الى المعرض

الدولي الذي سيقام في باريس العام

وسيمنح القائسزون الاردنيسون

وتضم اللجنة الدكتور على الغول،

والدكتورة ليلى بسطامي، والمهندس

ظافر بسطامي، والمسدس سميت

ويمكن الاطلاع على مريد من

وقال ان مركز المعاقين سيكون

ايجاد كآدر مدرب لرعاية المعاقين من

أجل تطوير اتجاهات ايجابية تخدم

انسانية الفرد المعاق وتدريب فرق

ارشادية للقيام بحسلات توعية

اجتماعية للعمل ألتطوعي والخيريء

ضرورة دعم الجمعية بهدف أبراز

مشروعاتها الىحيز الوجود لخدمة

تنقلات محدودة

في وزارة الزراعة

عمان ـ الرأي ـ قرر الدكتور

سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة نقل

السيد اسامة رهدي من قسم الاعلام

الزراعي في القويسمة ليعمل بوظيفة

رسام في مديرية الانشاءات والإلات

الزراعية وان يعمل السيد منير بكري

في قسم الاعلام الزراعي.

ابتاء لواء الطفيلة.

وناشد رئيس الجمعية المواطنين

باكير، والسيد احمد راتب.

الخمسة ميداليات تقديرية من منظمة

اليونسكو اضافة الى جوائز قيمة.

تيويي. وأضاف أنه يتواجد على الاراضي السودانية اكثر من مليون لاجسيء يحتلجون إلى المأرى والغذاء والكساء والعلاج والتعليم كما يوجد عشرات الالوف من اللاجنسين والمشرديسن الارتبريين في كل من اليمن الشمالية وجيبوتي لذا قررت الجمعية ارسال الوقود الى الاقطار العربية لبيان اوضاعهم واطلاع الرأي العام عليها وطلب للساعدات لهم ناهيك عن أرسال المذكرات التي تبين حجم المأساة التي يعاني منها الشعب

العرب القيام بجولات ميدانية الى اللاجئين والمشرديان الارتبرياين في السودان واليمن وجيبوتي نتيجة القصف العدواني ضدهم من قبل القوات الاثبوبية آلتى تدعمها جهات معروفة لكل عربسي أن يطلعسوا المواطنين والمسؤولين العرب على حجم المأساة ألتي يتعرض لها ابناء الشعب

تكريم الفائرين بمسابقة مشروع

مسكن الغد

عمان -- السراي -- قررت اللحنة الوطنية للاشراف على مسابقت الهندسة العمارية لشروع "مسكن الغيد" المحصصة للشبساب في احتماعها الذي عقدته في السادس عشر من شهر شباط الجاري، تحديد الساعة الثانية من بعد ظهـر يوم

اجراءات السابقة اجتماعا في ثقابة. المهندسين صبحاح يوم الخميس الواقق التاسع والعشرين من شهر

الاربعاء الثامن والعشرين من أذار المقيل موغدا تهائيا لتسليم المشارية الشاركة في عده المسابقة التي تنظمها منظمة اليؤنسكو. ستعقد اللجئة المكلفة بمتابعة

تفاضيل المسابقة لدى الامين العام لِنقابة المهندسين، أو الدكتسور علم الغول/الجامعـة الاردنيـة، أ الدكتورة ليلى بسطامي/جامعــة اذار القيل لاختيارالحسة مشاريع

١٣٢ الف دينار لانشاء مركز للانماء الصناعي في الطفيلة

عمان - بترا - تقوم جمعية ابناء الطفيلة الخيرية في عمان بانشاء مشروع مركز الانعاء الصناعي في لواء الطفيلة.

ويشتمل الشروع الذي يقام على ارض مساحتها ١٦٦٠ أمتار مربعة ويكلفة ١٣٢٨٠٠ ديثار على مركزين للشياب والشايات جمعية حيرية روضة للاطفال، دار للحضانة، مركز للمعاقين عقليا وقرع للجمعية في الطفيلة وعدد من المسارن ليتم تأجيرها لصالح الجمعية.

كما تؤدي الروضة ودار الحضانة خدمة هامة للمجتمع المحلي عن طريق ايجاد المكان الناسب الذي يساهم في تنمية مهارات الطغل واتجاهاته من

بمثابة مركز تعليمي وتدرييسي وتطبيقي حيث ستسعى الجمعية الى

وذكر رئيس الجمعية أن المثروع يهدف الى الحد من مشكلة الفراغ التي يعاني منها الشاب والفتيات عن طريق تثقيفهم صحيا واجتماعيا واعمال الطباعة والسكرتاريا.

وتدريب الفتيات على الحرف النسوية النواحسي الاجتماعية والعقليسة

مفترض أن يكون أكبر وأكثر تأثيرا

مما هو عليه في الوقت الحاضر لدعم

المقاتلين والثوار في الميدان واللاجئين

وطالب السيد ادريس الحكومات

العربية وجمعيات الهللال العربية

زيادة الدعم لجمعية الهلال والصليب

الاحمر الارتبرية للقيام بواجبها

الوطنى تجاه المقاتلين والشهداء

وقال اننا نثمن غاليا جهود المعثة

الطبية الاردنية في مواسم الصبح

لرعايتها الحجاج الارتبريين وتقديم

المساعدات لهم وتزويد مندوب

الجمعية الارتبرية بالادوية الفائضة

والمعدات الطبية بعد انتهاء موسم

وأضاف أن هذه الأدوية المستوعة

في الاردن نرسلها الى المقاتلين في

الميدان داخل ارتيريا مما يخلق لديهم

انطباعات جيدة عن دعم الاردن

للثورة الارتبرية وصناعته الوطنية في

شكر وتقدير بعد ان من الله علينا بمولسود

اسميناه "يزن" ننقدم بوافسر

الشكر والتقدير للزميل اخصاني

النسانية والنوليد الدكتور عبد

الهادي حامد ناصر على حسن

اشرافه وعنايته لزوجتسى خلال

فترة الحمل والولادة كمآ انقدم

بالشكر والتقدير للزميل الدكنور

تيسير عماري مدير مستشفى ابن

سينا ولجميع اسرة المستشفى لما

قدموه من رعاية واهتمام أثناء

اقامتها بالمستشفى اكثر الله من

امثالهم وجزاهم الله خبر الجزاء

الدكتور

محمود رعيتر

واسرهم والشردين.

هذا المجال.



تشميكر اسرة نادي جرش الرياضي السيد حمد عبدالله ابو زيد لتبرعه السخسي لدعهم نشاطات النادي

محمد على حوامدة

فقد رخصة سواقة

معان ـ انا المدعو عبدالله محمد احمد فقد منى رخصة سوافة لجميع السيارات تحمل رقم ٢/٤٣٨ ارجـو ممن يجدها ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان

جلال حسني سيدو الكردي

تهنيت منصميمالغؤاد بوسف اسلام حباق واولاده من أهالي وادي السير يتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الشريفة والشعب الاردنى الكريم باصدق التهاني بمناسبة عودة مليكنا أنى ارض الوطن سائا غانما معافي

الحمدلله على سلامتك بإحسان

إسموهير

امس السفير الاسترالي في عمان،

وزير الارض المحتلة

رومانيا ويوغسلافيا في عمان كلا على حدة حيث اطلعهما على الاوضاع في

الأراضي العربية المحتلة والانتهاكات الاسرائيلية المتكررة لحقوق المواطنين

وزير الشؤون البلدية

استقبل المهندس حمداه النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيثة

وزير الزراعة

استقبل السيد محمد بشير وزير الزراعة في مكتبه صباح امس الشيخ

ابراهيم سلطان سفير الملكة العربية السعودية في عمان وجرى خلال اللقاء

مدير عام السياحة

غادر عمان متوجها الى كل من امستردام وسالزبورغ وفرانكفورت السيد

مشيل حمارنة مدير السياحة في مهمة رسمية تستفرق عشرة ايام.

استعراض العلاقات الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

التقى السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحثلة امس بسفيرى

شكروتقدير

بعد ان من الله على بالشفاء اثر العملية الجراحية التي أجريت في في مستشفى البشير لا يسعني الا أن انقدم بالشكر الجزيل الي الدكتور البارع داوود المحتسب والسدكتور على الكايد والدكتور خضر بطاح والدكتور زياد عطية والدكتور زياد العقيلي ولجميع اسرة مستشفى البشير لما قدموه من رعاية واهتمام اثناء اقامتي بالمستشفى اكثر الله من امثالهم وجزاهم الله خير الجزاء

بعداد فسروت سحب سرستيي لمركسز

نفتيب المهندسين لا يسعنى إلا أن القدم

لجميع الاحرة الذيت ساهموا

وعاضدوا وائيدوا جزيل شكري

الحفاظ على مكاسبها والتتنم المستعر

وعظيع استناكة واجيا النفتابت

ستكر ولمستان

يے مسیریها.

سميرة حسين الشرقاوي

شكر وتقدير



اكثر الله من امثاله ووفقه الى

رئيس نادي جرش الرياضي

فقد مني دفتر العائلة الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٠٠٢٤ ولــه

على اللحوم في المسلح للتأكد من صلاحيتها للاستهالك البشري ويجسري ختمهتا. تَنْكُدُ مِنَّ وجود هَذَا الحُتم،

● العبهاالنسانياليادالناعل

• مناجل تحقيق المزيسيده المبكاسب النقابسية وتعسرين دور النقائب ترعبني مستوي القطاغ مندعوكم لا نتخاب كتلم الوصدة النفا بسيم الوطنيم:

٧- عيدليله خليل ابوعزي ١- يوبق حوراني ٣- عبدالرزاق رسعيد ع۔ حہادقے بعقوب ٦- محدقاسم اسعد ٥- خالدخلست ۸- مؤرة عيسا ديجي ٧۔ لگا فٹ عودہ ٩۔ رفسور الدصاع

مسلاحظ

تَجَرِي الانتخابات في صالبة سيماالترس (جيل لحين اعتبارًا من الساعر المثاسعة صباح اليم الجمعة لمغالبة الساعية الحسيادسية مسائ.

عن دائرة لجراء عمان الى المحكوم عليه المجهول مكان الاقافة يوسف خميس

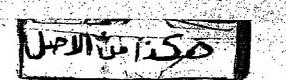
عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ونلك لتتمكن

عبدالقادر الغراويء

لَيْفُعُ مَيْلِغٌ ٩٠ يَنِسَلُوا شَهُورُسَا الْ الْحَكُومِ لَهَا فَتَحَوَّهُ مَحْمَدٍ عَبْدُ الْلَطِيفُ فان لم تحضر خال الله النكورة تعد متعدها عن تتفيد حكم اعبادم برضك وستباشر داكرة الأجراء من تتليد اعلام الحكم رقم ٢٦٧٨/٥ تا تاريخ ١٩٨٢/٣/٢١ المستفرعن محكمة المحكمة الشرعية في عسان المنطقة الشرقية والمتقممن الراسة

يلجراء المعاملات التتغيية اللازمية

ومتع فسرقية ليالحي عمدن الشرقيسة دأالحفلات لياسساً السناعة لم 1 ما عدا الإثنين



سمير محدى ناديا عصري تيسير أحمد أمسل حمدي

مكرنا مق الأمل

وتلح على دراسته وفهمه واستيعاب مراميه، نظرا للشوائب الكثيرة،

التي لحقت بعيادة السلمين في ايامنا هذه، ذلك . أن الناس وجني

السلمين انفسهم - طلموا العبادة، وحرفوها عن وجهها وعن

حقيقتها وعن مكانهاء فهما واسلوبا ونظرا وتطبيقا كما اكد ذلك

من هنا رأت "الرأي الديني" أن تبادر الى نشر فصول من هذا

أمة واحدة وأثا ريكم فاغيدون كما

قال تعالى "يا أيها الزسل كلوا من

الطبيات واعملوا صالحا إني بميا

تعملون عليم. وإن هذه امتكم امة

الجمنع مامورون بالعدادة

وقد أمر أق نبيه محمدا يقوله

وأعبد ريك حتى يأتيك اليقين " أي

الموت، كما قال تعالى على لسان قوم

"وكنا نكنب بيوم النبن حتى أتلنا

اليقين وهنو الون فالتكانيف

بالعيادة لازم له حتى يلحق بريه. لم

تسقط عنه بشبق الروح ولا بالاتصال

القوي باه. وهكذا طل حتى في مرض

وقال تعالى في شان السنع عسى

بن مزيم الذي رفعه قومه الي مزيعة

الألوهية "لن يستنكف المسيع إن

يكون عبدا أله ولا اللايكة القربون،

ومن يستنكف عن عبايته ويستكين

أمتوا وعملوا الصالحات فيوقيهم الجورهم ويريدهم من فضله وإسا

الذين استنكفوا وأستكيروا فيعثبهم

عدابا اليما ولا يجدون لهم من دون

ويعرض لنا القرآن مشهدا من

مشاهد يوم الحشر، يسال الله فيه

السيح عنا تسبوه اليه واقترق عليه.

فيجيب في أدب العبودية متبريا مما

صنعوا "وإذ قال الله: يا عيسي بن

مريم: أأنت قلت للناس: اتحدوثي

وأمسى الهسين من دون الله قال:

سبحانك! ما يكون لي أن اقول ما ليس

لي بحق إن كنت قلته فقد علمته متعلم

ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك، إنك

أنت علام الغيوب. ما قلت لهم إلا ما

أمرتني به: أن اعبدوا الدريي وريكم،

وكنت عليهم شهيدا ما دعت فيهم فلما

ترفيتني كثت أثت الرقيب عليهم وانت

ويروي إنجيل متى عن السيح إن

ابليس اللعين أرائد أن يضبره بأخذه

الى جيل عال جداء وأراه جميع ممالك

الدنيا ومجدها ثم قال له: أعطيك هده

كلها إن حزرت سَاجِدًا لي. حَيِنتُهُ قال

له المسيخ عليه السلام: ادهب يا

شيطان، فانه قد كتب: الرب الهك

فالاديان كلها دعوة إلى عبادة اش

وحده، والأنبياء حسعا أول العابدين

وعيادة الله وحده هي - إدن ــ

مهمة الانسان آلاول في الوجود، كما

فقد روی مسلم عن ایی هریزد از

رسول أله عمل الله عليه وسلم عالي

"أن ألله عز وجل تجاور لامتي عما

حدثت به انفسها ماكم تعمل او تتكلم

يه" ودوى مسلم عن ابني مريرة قال:

سجد، وإياه وحده تعيد

سنت ذلك كل الرسالات

على كل شيء شهيد "،

الله وليا ولا تصيرا

موته عابدا ف

واحدة وأنا ريكم فانقون

الكتاب القيم، على حلقات، ويما تتميع له السلحة المتاحة في حين

الدكتور القرضاوي في مقدمته ايضا.

فطرهم البشرية، وغرسه في طبائعهم

الأصيلة، منذ وضع في رؤوسهم عقولا

تعي، وفي صدورهم قلويا تحقق، وفي

الكون حولهم أيات تهدي "الم أعهد

اليكم يا بني ادم إن لا تعبدوا

الشيطان إنه لكم عدو مبيين. وأن

هذا العهد بين الله وعباده هو

الذي صوره القرآن في روعة ويلاغة

حين قال: "وإذ اخذ ريك من بني ادم

من ظهورهم تريتهم وأشهدهم على

أتفسهم: الست بريكم؟ قالسوا: بل

شهدنا. أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا

عن هذا عاملين. أو تقولوا إنما أشرك

أباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم

فلا عجب أن يكون القمسود

الأعظم من بعثة النبين. وإرسال

المرسلين، وإنزال الكتب المقدسة، هو

تذكير الناس بهذا العهد القديد،

وإرالة ما تراكم على معدن القطرة من

غبار الغفلة أو الوثنية أو النقليد. ولا

عجب أن يكون النداء الأول لكل

رسول: "يا قوم أعبدوا الله ما لكم من

إله غيره" بهذا دعا قومه نوح وهود

وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب وكل

رسول بعث إلى قوم مكذبين. قال:

تعالى: "ولقد بعثنا في كل أمة رسولا

أن أعيدوا الله واجتنبوا الطاغوت"

"وما أرسلنا من قبلك من رسول الا

أفتهلكنا بما فعل المطاون

أعبدوني هذا صراط مستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأنا في عدد الجمعية الماضي نشر شرح الايات من ٣٠ الى ٣٦ من سورة الانبياء ونستّكمل اليوم شرح بقية هذه الايات، نقلا عن تيسير التفسير للشيخ أبراهيم

الثقث : "وجعلنا في الارض رواسي ان تميد بهم". وجعلنا في الارض جيالا توايت لئلا تضطرب بمن عليها من الخلق، وجعلنا فيها طرقا فسيحة، ومسقك واسعة، لكي يهتدوا بها في سيرهم الى أغراضهم.

وقد ثبت أن توزيع اليابس والماء على الأرض، ووجود سلاسل الجبال عليها ـ يحقق الوضع الذي عليه الارض من التوازن، فالجبال ذات الجذور الممتدة في داخل القشرة الارضية الى اعماق كبيرة تتناسب مع ارتفاعها، فهي كانها اوتلا، ويهذا الترتيب تتوزع الأوران على مختلف جوانب الكرة الارضية

وهذه المعلومات معجزة في الآية ترشد الى ان القران وحي يوهى، لأن احدا لم يكن يعلم عن هذه المعلومات شيئاً في العصر الذي نزلت فيه.

ولما أرتفعت الجبال حدثت السهول والأودية والممرات بين الجبال وشواطىء البحار والمحيطسات والهضساب، وكُانْتُ سَبِلاً وطرقاً. وهذا هو الدليل الرابع حيث يقول

الرابع: "وجعلنا فيها فجاجا سبيلا لعلهم يهتدون". وجُعْلُنَّا فِي الْأَرْضِ طَرْقًا بِينَ جِبِالْهِا يسلكها النَّاسُ مَنْ قطر الى قطر ومن اقليم الى آخر، ليهتدوا بذلك الى مصالحهم وأمورهم في هذه الحياة الدنيا. الخامس : "وجعلنا السماء سقفا محفوظا، وهم عن ايلتها

وجعلنا السَّماء فوقهم كالسقف المرفوع، وحفظناها من ان

تقع كما في الآية الأخرى: "ويمسك السماء ان تقع على الأرض الإعانية" الحج ٦٦. أو يقع ما قدما مع ذلك منصرفون عن النظر في اياتنا الدَّالة على قدرتنا

فالآية تقرر ان السعوات وما فيها من اجرام محفوظة بكيانها متماسكة لا خلل فيها، وفق نظام بديع لا يتخلف ولا يتبدل. وقد جعل الله لهذه الأرض غَلافا جويا يحفظها ويمنع الاشعاعات الضارة من أن تصل اليهآ، وجعل فوق الغلاف الجوي اجرام السماء على ابعلا مختلفة تحتفظ بنظام دورانها وكيانها منذ القدم والى ما

السادس: "وهو الذي خلق الليل والنهار والشيمس والقمر، كل في فلك يسيحون". واشخلق لكم الليل والنهار نعمة منه عليكم فهما يختلفان عليكم لصلاح معايشكم وامور دنياكم، وخلق الإرض والشمس والقمر تجري في افلاكها، لكل جرم سماوي مداره الخاص يسبح فيه. واجرام السماء كلها لا تعرف السكون، وتتحرك في مدارات خاصة.

بعد نكر هذه الائلة على وجود الخلق الواحد القادر، بين سبحَّانه وتعالى في كتَّابَّهُ للَّناس ان ّهذه الدنيا لم تَخْلَقَ للخلود والدوام، وانما للابتلاء والامتحان، ولتكون وسيلة الى الآخرة التي هي دار الخلود فقال:

"وما حعلنا ليشر من قبلك الخلد افان مت فهم الخادون". وما جعلنا لاحد من البشر قبلك ايها النبي الخلود في هذه الدنيا، فكل من على هذه الارض ميت، كما قال تعالى ايضاً: "إنك ميت وإنهم ميتون" اقان مت فهم يخلدون في هذه الحياة!!

نرات هذه الآية لا تضايق كبراء قريش من الرسول الكريم فَقَلُوا: نَتْرِيص به المُوتَ فُنُستريَّحَ مَنه، ثم أكد الله الأمر وبين انه لا يبقى احد في هذه الدنيا فقال: "كلُّ نَفْس دَائقة الْمُوت، ونبلوكم بالشر والخير فتنة، والبنا

كل نهس لآبد ان تذوق الموت، إنما نعاملكم في هذه الحياة معاملة المختبر بما يصيبكم من شي أو خير، ونعلم الشاكر للخير والصابر على البلاء.. الينا مرجعكم فنحاسبكم على اعمالكم، والكثير من الناس يصبرون على الابتلاء بالشر من مرض أو فقر أو غير ذلك، لكن القليل القليل منهم يصمد أمام الأبتلاء بالخبر، ولا تبطره النعمة، ويقوم بحقها خير قيام، ويصبر على الاغراء بالمناصب والمتاع والثراء.

روى مسلم في صحيحه أن الرسول الكريم قال: "عجيا لامر المؤمن إن امره كله خير، وليس ذاك لاحد الا للمؤمنين، إن اصابته سراء شكر فكان خيرا له، وإن اصابته ضراء صير فكان خبرا له".

"واذا رآك الذين كفروا أن يتخذونك الا هزوا، أهذا الذي يذكر الهتكم، وهم بذكر الرحمن هم كافرون". واذا راك المشركون ايها النبي يسخرون منك ويستهزئون، لأنك سفهت احلامهم واتيتهم بالدين القويم، ويقول معضهم لبعض: اهذا الذي يذكر الهتكم بالعيب! وكيف يعجبون من ذلك وهم كافرون باش الذي خلقهم

العبادة في الاسلام "٣" لماذا ميز الله الانسان دون سائر الكائنات؟ الانسان لله.. لمعرفته.. لعبادته.. للقيام بحقه

بسم الله الرحمن الرحيم

" العبادة .. ليست امراً على هامش الحياة، انها المبدأ الأول الذي انزل الله كتبه، وبعث رسله لدعوة الناس اليه، وتذكيهم به اذا نسوه او ضلوا عنه، ولهذا خاطب خاتم رسله مجعدا صلى الد عليه وسلم بقوله: (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه، انه لا أله الا أنا فاعبدون"، وكانت الصيحة الأولى في كلرسقة (أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت). (اعبدوا الله ما لكم من الله غيره).

مِهْدُهُ الْكُلُّمَاتِ، يقدم أَلْفَكُر الْإسلامي الدكتور يُوسف الْقَرْضُلوي لكتابه القيم "العبادة في الاسلام" هذا الكتاب الذي تعس الحلجة

لملذا خلق الإنسان؟

وأما السؤال الثالث وهو الدي

يجب أن يسأله الاتسان ـ بعد أن يعرف أنه مخلوق لخالق ومربوب لرب - وهو ببساطة: الذا خلقت في هذه الحياة؟ ولماذا ميسزت على سائسر الكائنات الأخرى؟ وما مهمتي فوق الأرض؟

فالجواب عنه عند المؤمنين حاضر: إن كل صانع يعرف سر صنعته: لماذا صنعها؟ ولماذا صنعها على نحو معين

واله - تعالى - هو صائع الانسان وخالقه ومدبر أمره، فلنسالَّه: يا رب لماذا خلقت هذا الإنسان؟ هل خلقته لمجرد الطعام والشراب؟ هل خلقته الهو واللعب؟ هل خلقته لمجرد أن يمشي على التراب، وياكل مما خرج من الترآب، ثم يعود كما كان إلى التراب، وقد ختمت القصة؟ هل ليعيش تلك الفترة القصيرة المعنبة ما بين صرخة القسوى والملكات التسى اودعتها

الانسان من عقل وإرادة وروح؟ وسيرد الله على تساؤلنا بما بين لنا في كتابه _ كتاب الخلود _ انه خلقه ليكون خليفة في الأرض _ وهــذا واضح في أدم وما كان من تمتي اللائكة لنزلته "وإذ قال ريك للملائكة إنى جاعل في الأرض خليفة. قالوا: اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسيح بحمدك وتقدس

لك؟ قال إني أعلم مالا تعلمون". وأول شيء في هذه الخلافة أن يعرف الاتسان ربسه حق معرفتسه ويعبده حق عبادته قال تعالى:"ال الذي خلق سبع سموات ومن الأرض متلهن يتنزل الأمربينهن، لتطموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً" وفي هذه الآية جعلت معرفة أله هي الغايسة من خلسق السموات والأرض.

ويقول تعالى: "وما خلقت الجن والانس الاليعبدون ما اريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون. إن ألله هو الرزاق ذو القوة المتين". وفي بعض الآثار القدسية يقول سبحانه: "عبادي إنى ما خلقتكم لأستأنس بكم من وحشة ولا لاستكثر بكم من قلة، ولا لأستعين بكم من وحدة على أمر عجزت عنه، ولا لجلب منفعة ولا لدفع مضرة، وانما خلقتكم لتعبدوني طويلا وتذكرونسي كشيرا وتسبحوني بكرة وأصيلا" إن المتأمل في هذا الكون الذي

نعیش فیه بری کل شیء فیه بحیا ويعمل لغيره، قنحن نرى أن الماء للأرض، والأرض للنبات، والنبسات الحيوان، والحيوان للانسان، والانسان لن؟ هذا هو السؤال.

في خدمته كما أمو مشاهد، فكيف يكون هو لها أو يعمل في خدمتها؟ لقوى الطبيعة ومظاهرها من فوقه ومن تحته، كالشمس والقمر والنجوم

بالانسان أي انتكاس!!

هذه العبادة أله وحده هي العهد

والجواب الذي تنادى به الفطرة،

وتنطق به مراتب الكائنات في هذا الكون: أن الاتسان ف ... لمعرفته، لعبادته .. للقيام بحقه وحده. ولا يجوذ أن يكون الاتسان لشيء أخر في الأرض أو في الأقلاك، لأن كلِّ العوالم العلوية والسقلية مسخرة له، وتعمل ومن هذا كانت عبادة الانسان والأنهار والأبقار والأشجار ونحوها،

هي من تزيين الشيطان عدو الاتسان. النداء الأول في كل رسقة: اعبدوا

القديم الذي اخده الله على بني الانسان، وسجله بقلم القدرة في

قلبا للوضع الطبيعني، وانتكاسا والانسان اذن يحسكم القطرة ومنطق الكون، انما هو لله سبحانه لا لغيره. لعبادته وحده، لا لعبادة بشر ولا حجر، ولا بقر ولا شجر، ولا شمس لاقمر، وكل عبادة لغير الله إنما

الله ما لكم من إله غيره

نوحي اليه انه لا إله الا انا فاعيدون" وقال تعالى بعد أن ذكر قصصطائقة كبيرة من الأنبياء: "إن هذه أمنكم



حدیث ش_

"اللهج أعط ممسكا تافييا"

دعوة دعاها الرسول الكريم ، يصل إيد عليه وسلم، وهو يَهِدُبِ الْنَفْسِ الْيَسْرِيَّةِ. اللَّتِي طَيَعَتْ عَلَى الْجَسْعِ في حرصها عِلَ المَالَ، وَحَيْهَا لَجِمْعَهُ وَالْإِسْتِرَادَةً مَنْهُ، وَهُو يَدَلُّكُ انْمِا يقوم النفس المؤمنة، ليطنعها باخلاق العقيدة الاسلامية السِّمَاوِيَّة، النِّيُّ مَا دُمَّتُ شَيِّنًا كُمَّا دُمْتُ البِحُلُ والأسراف، وحثت على الاتفاق والاعتدال. • قال تعالى: "أن تتألوا البر حتى تنفقوا مما

• وقال تعالى: "ما ايها الذين أمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم، ومنا أخرجنا لكم عن الارض، ولا تيمموا • وقال تعالى "وعلى المولود له ورقهن وكسودهن

• وقال تعالى: "لينفق ذو سيعة من سعته، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما إناه اشه لا يكلف الشيفسا الا ما

• وقال تعالى "وما انفقتم من شيء فهو يخلفه". وعن أبي هريرة رضي ألله عنه قال: قال رسول الله صل الله عليه وسل

"ما من يوم يصيح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول أجدهما اللهم اغط متفقا خلقاء ويقول الأخر: اللهم اعط

🖿 وعن انس رضى القدعته قال: كأن ليوطلحة رضي إنه عنه لكثر الانصار باللدينة مالا من نخل، وكان اجب أمواله أليه بير ماء وكانت مستقبلة المسجدة وكأن رسول أقه صلى القيطيه وسلم يدخلها ويشرب من ماء قديا طبيء فلما نزلت الآدة : "لن تثلوا الترجيق تقافوا مناهجيون جاء الوطلية الترسيل الإغيار ألا علي وتباع فعال بارسول الاراق الذاري عليك "أن تظرم الذرختي يعطوم هما تحبون " زان أحد مال الزبع ماء، وانها مندقة شتعالي ارجو يزفا أي خَيِمًا بُولِيخُرِمًا عِنْدُ الشَّيْعَالَ، فَصَعْبًا بِأَرْسُولَ اللهِ حيث أراك ألقه فقال رسول الله صنا الله عا "يخ، ثلك مال رايح، ثلك مال رايح، وقد سمعت ما قلت، وانى ارى ان مجعلها. ف الافريين

الْفُقَالَ الوطاحة: الفعل بالرسول الهيرفقستها الوطاحة في قارته ويثى عمه أنى هريرة رضى أنه عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

......

بنتشف

بشيئين

أشعث

أشنشد

بتنشئت

-

بنتست

بمنتسية

المشتشين

أشنست

-

رانورات رنورات

"استار انفقته في سبيل إلله، ودينار انفقته في رقبة _ إي عتق رقبة — واستار تضافت به على مفلكان، وديثار انفقت على الملك، /إعظلها لحراً الذي انفقه على الملك".

🗷 وعن سبعد بن أبي وقاص رضى الله عنه في حديثه الطويل أن رضول الله ضلى الله عليه وسلم قال " ... والله لن تنفق بفقة تبتقي بها وجه الله الا لجرت يها حتى ما تجعل في في امراتك"

🖷 وعن إلى مسعولا الينبري رضي الله عنه عن النبي صل الله عليه وسلم قال: الذا إنفق الرجل على اهله نفقة يحسبها فهي له ■ وعن عبدا قد بن عمرو بن العاص رضي الشعنهما

قال قال رسول الد صلى الله عليه وسلم "كفي بللرم اثنا أن يضيع من يقوب 🗷 وعن الم سلمة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الشعل في في يتي ابي سلمة الجران الفق عليهم واست يتاركنهم هكذا وهكذا ساي يتقرقون في طلب القود يمينا وشمالاً _ انقا هم حقي؟ فقال: "تعم لك لجر ما انفقت

🗷 وعن أبي هريزة رضي ألله عنه عن النبي صلى الله "الَّذِيدَ الْعَلَيْلُ حَيْرِ مِنْ البِدِ السَّقِلِ وَابِدًا مِنْ عَفِولٍ، وخير الْجُنْدَقَةُ مَاكَانٌ عَنْ طَهْرَ عُنِي، وَمَنْ يَسْتَعْفُ يَعْفُهُ اللهِ، وَمِنْ يستغن يقنه الله" معدق رسول اند

رسائل القسراء

بعث الينا الأخ احمد محمود صالم من اربد يسال عن الردة عن الاسلام وما هي عقويتها، ومتى يحكم على المسلم أنه ارتد، وكيف ينفذ فيــه

القصود ب "السردة" رجسوع المسلم العاقل البالغ عن الاسلام الى الكفر باختياره دون اكراه من احد _ سواء في ذلك الذكور والاتاث، فلا عبرة بأرتداد المجنون ولا الصبي لانهما غير مكلقين، والاكراء على التلفظ بكلمة الكفر لايخرج المسا عن دينه ما دام القلب مطمئنا

متى يكون المسلم مرتدا؟ ان السلم لا يعتبر خارجا على الأسلام، ولا يحكم عليه بالردة الا اذا انشرح صدره بالكفر، واطمأن قلبه به وبخل فيه بالقعل لقول الشاتعالي "ولكن من شرح بالكفر عبدرا"

١ -- انكار ما علم من الديسن بالضرورة، مثل أنكار وحدة الدوخلقه والزكاة، والصيام والحج.

٣ - تحريم ما اجدع السلمون 2 - سب النبي او الاستهراميه، وكذا سب اي نبي من انبياء الله. سب الدين، والطعن في الكتاب،

للعالم وانكار وجود الملائكة، وانكار تبوة محمد صلى ألله عليه وسلم، وأن القرآن وحى من الله وانكار البعث والجزاء، وأنكار قرضية المسلاة ٢ – استباحـة محــرم إنجم السلمون على تجريمه ، كاستبلحة

الخعر، والزنا، والربا، واكل المنزير، واستحسلال دمساء للعضومسين

على حله "كتحريم الطبيات". والسنة، وبرك الحكم يهما، وبقضيل القوانين الوضعية عليهما .

٦ - ادعاء فرد من الاقدراد ان ومن الامتلة الدالة على الكفر: الوحي ينزل عليه. ٧- القاء المدف ق القانورات، وكذا كتب الحديث، استهانة بها واستخفاقا بما جاء فيها. ٨ - الاستَّحْقاق باسم من أسماء الله. أو أمر من أوأمره، أو تهي من تواهيه، أو وعد من وعوده، الا أن يكون حديث عهد بالاسلام، ولا يعرف

وقيه مسائل اجسع السامسون عليها، ولكن لا يطمها الا الخاصة، فان منكرها لا يكفر، بل يكون معنورا يَجِهِلُهُ بِهَا، لَعَمَ اسْتَقَاضَةٌ عَلَمُهَا وَ العامة، كتحريم نكاح الراة على غمتها وغالتها، وإن القاتل عمدا لا يرث وأن للجدة السنس، وتحو تلك. ولا يدخل في هذا الوساوس الد تساور النفس فانها مما لا يؤلخذ الله

احكامه، ولا يعلم حدوده، قاته أنّ

أنكر شيئًا منها جهلا به لم يكفر.

خَلِقِ اللهُ؟ قَمَنْ وَجِدُ مِنْ ثَلُكُ شَيِئًا، فليقل أمنت باش.

عقويسة الرتسد تحيط ما كان من عمل صالح قبل

قال: ذلك صريح الايعان. ودوی مسلم عن ابی مربرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه "لا يزال الناس يتساطون حتى يقال: "هذا خلق إلله الخلق؟ قمن

الارتداد جريمة من الجرائم التي

جاء اناس من اصحاب النبي صلى أشعليه وسلم فسالوه فقالواء إناعجد هم فيها خالس أن انفسنا ما يتعاظم احدثا ان يتكلم ومعنى الآية به ا قال: وقد وجدتموه ا قالوا: تعم

الآخرة ــ وهر خالد في العداب الإليم وقد قرد الاسلام عقوبة معجلة أ الدنيا المرتدر فضلا عما توعده يه مرت عَدَّاتِ بِيَنْظُرُهِ فِي الْأَخْرَةِ لَ رَمِّ يَدُ العقوبة في القتل. روى البخاري ومسلم عن ابين عباس أنَّ وَسُولَ أَهُ صَلَّى أَهُ عَلِيهِ

الردة، وتستوجب العداب الشبيدي يقول المستحانه ومِنْ يُرِيِّدُ مِنْكُمْ عَنْ دِينَاءٍ فَيَعْتِي

البنيا والأخرة واولنك امتحاب النار أن من يرجع عن الاسلام إلى الكفر ويستمر عليه حتى يموت كافرار فقد يطل كل ما عملة من خير، وحرم ثمرته في الدندسا، قلا يكون فه ما المسلمين من حقوق - وحرم من تعيم

مَنْ بِدِلْ دِينَهِ مَاقِتِلُورْ" ودوی عن این مسجود ان رسول اف مینی افد طیه وسلم قال "لا يحل بم امرىء مسلم الا وهو كافره فأولنك حيطت اعمالهم في باحدى تلاث كالرابعاد المسان، وراسي يعاد

احصان، وقتل نفس بغير نفس وعن جابر رضي اشعته إن أمراة مقال لها أم مروان أرتدت فأمر الند متل اه عليه وملم بأن يعرض عليها الأسلام؛ فإن تابت، والاقتلت، فابت ان تسلم، فقتلن. القرجة الدارقطتي والسيقي.

صلى الله عليه وسلم

رثبت أنَّ لَبَايِكُنَ الْصَدَيْقُ رَضَّيَ أَهُ عنه قاتل المرتدين من العرب حتى رجعوا الى الاصلام ولم يختلف احد مِن العلماء في وجوب قتل المرشد

عُنْ اقْقَهِ ، السِنَة /السِندُ سَائِقُ

الحصان لحديث إكرات

مالأنويت

مالأنوات

مالالوائث

والألوابث

والالوات

اجتابتوع بيعاف حب اتحتالمطر

والالواتث

قوابناظ

﴿ مَا لَالْمُولِينِ

مالانوات

برامج التلفزيون

الاخ مرس مصطلى ملوم بعث برسالة يقول فيها أن البرامج التي يعرضها للتلفزيون الاردني تحمل بعش السلبيات وبعش الايجابيات المجتمع.

القمامة في ام القطين

الاخ عودة سليم العنيزي بعث برسقة يلمل فيها من السؤولين في بلدة ام
القطين العمل على ازالة تكوام القمامة من الشوارع.

عتاب الى وزارة الزراعة

 الاخ خلف عبد المدى بعث البنا برسقة عناب موجهة ال وزارة الزراعة لعدم ارشاد الزارعين حول الزراعة الحديثة، ولعدم زيارة منطقتهم التي تمتاز بالدفء ووفرة المياه وكثرة المحاصيل.

اسطوانات الغاز في كفر ابيل.

٥ اهالي بلدة كار ابيل بعثوا برسالة يشكون فيها من معاناتهم للحصول على

0 السعادة

الاخ ابراهيم القراية يعث برميلة عنوانها السعادة يعلني فيها من مرارة الحياة بقرغم من وسائل الراحة، ويقول أن السعادة تكمن في الله الانسان ماسه.

التلفزيون في الطفيلة

الاخ غازي محمد السعودي بعث برسقة يامل فيها من السؤولين في مؤسسة التلفزيون الاربني العمل على تقوية البث التلفزيوني لبلدة الطفيلة.

٥ معانى الحياة

الاخ طارق حورانى بعث برساة يضر فيها معانى الحياة ويقول أن الحياة لغز، قمن عرف سرها عائل سعيدا، قنوعا بماناك حسورا على ما يحمل به، مؤمنا يقدره صابرا على نقعة محياء للناس كما يحب لناسه.

اسطوانات الغاز، ولما يولجهونه من صعوبات.

[شكر الى المغترب الاردني] [محمود عليان غراييه] [ونداء الى المواطن] [عبد الحميد هايل الطويسات]

في يوم ١٩٨٤/١/٨٤، نشرت صفحة "مع المواطن" نداء من المواطن عبد الحميد هايل الطويسات، تحت عنوان "منلجاة

وفي يوم ٢٢/٢٢/١٩٨٤، تلقت الصفحة، رسالة مسجلة تحت رقم ٢٨٢٩، صلارة من الدمام، بعث بها المُغترب الاردني السيد محمود عليان غرابية ويداخلها، شيك منه برقم ١٠٠٩٩٢، مسحوب على الشركة الإهلية للصرافة "كرسوع واولاده" عمان ـ شارع الهاشمي، باسم المواطن صلحم المناحاة "عيد الحميد هايل الطويسات" وقيمة الشيك ١٥

لقد أثر المواطن الكريم "غرايية" أن يعير عن مشاعره الطبية بشكل عملى، وإن يمارس انتصاءه إلى الوطن بالاستجلبه لنداء مواطن ملهوف، وأن يقدم ما في استطاعته، لهذا الغرض النبيل..

كذلك فان "كتأب الراي" الذين ابدى المواطن "غرايبة" عجليه بهم، يقدرون له متابعته لصحيفت المفضلة، ويشكرون له أريحيته، ويفهمون القضايا التي اثارها في

ان المغترب الاربني، حيثما يكون، هو قلب يخفق بحبّ الوطن . وساعد قوي مخلص، بينى وينتج، حيثما يعمل ويقيم .. ولهذا يبقى جديرا بالاحترام والاعزاز.. والى المواطن المغترب محمود عليان غراييه، اطيب الشكر

نداء الى المواطن عبد الحميد هايل الطويسات ـ الزمالية ـ الإغوار الشمالية:

يرجى منك، أن تراجع الزميل الاستاذ نادر الحوراني في حريدة الرأى في عمان، لاستلام الشيك الذي ارسله اليك المواطن المُغترب محمود عليان غرايبة، وذلك اعتبارا من صباح غد السبت.

ولك اطيب التحية ..

[صلاح عبد الصمد]

مجسرد ملاحظس

هل الحياة البشرية في ضياع

■ احست انه متعب بعض الشيء.. ذاك ما درسته في تضاريس وجهه.. وفي منوال افكاري المترسل دون انقطاع.. قائلا: يا صيديقي: الانسان لا يتغذى بعكونات المادة .. قيمنا واخلاقنا لا تنشأ لَّ دنيا .. الحياة البشرية في ضياع القلق بخيم على انسان

قلت: كلماتك نقاط نفط تحرق جسدي-١٠٠ نظر الى محدقا في عينيه حمم الكلمات تكبر وتكبر .. وحجم العبارات تزداد طولا وعرضا .. قائلا: لقد سقطت حرارة الشداب وذاجا منهم بخيوط دنيوية .. وخان الزمن فتاتنا الشرقية بشريها لتعاليم الفاسفة والمعالم الغربية.. لا أريد تضليل الحقائق واخفيها وراء غياهب الواقع المر المريد. ولا أريد تغليف الضمانات في سكون اللاسكون؟!.

قلت: تريث يا صديقي اتذكر ما حييت باطلال سبق مسبق لتلك الاقلام الرخيصة. قال: أمل أن لا تتوه في صحاري أفكارك القاحلة المترسية

وتقويك إلى الغالطة..؟ قلت: افصح یا صدیقی

قال: لا تفض بذا كُرْتك الموراء .. مستجديا براعة اللغة والحديث ابان واقع مجير. . قلت: ويلغة الايجاب اجل .. لعل تأويل الامر أن قيادة النفس تحتاج الى موهبة حتى تستأنس في نفسك ميلا طبيعيا في

خرار زمية معادلة شخصية.

وطنى الحبيب

وطنى الحبيب هذه روحي اقدمها في سبيلك وهذه حياتي ابذلها فداء لك

لقد ولدت فيك وعشت حياتي انعم

يغظك واسمعد بخيراتك تقطلني سماؤك

الحانية وتحملني ارضك .. الطيبة

الطاهرة وطني احببتك اكثر من روحي

حبا ١١ ملك على حياتى وسلب مني

فؤادي .. فانا بدونة شريد شنائع وانت

وعندما اغذ في السير هذا وهنك

اثكرك وانكر اتك مباتعي ومائعي ولا

ائسى اتك وطثى الحبيب آلذينمت فيه

عظامًى.. وَاحْدُت منه كلامي واينع فيه

شيلبي ورايت فيه احلامي. وكيف انساك وانا محك وكل ابائي

واجدادي وانت يا وطنى امي وابي

انت روحي ١٠ انت يومي وغدي ان كلُّ

شيء في الوجود بل انت الوجود ففي

خبراتك اينع عمري وعلى ارضك عشت

أنّ ما يمس عن نفس بالنسبة لك

فيض ينهم من داخل يحمل اليا سرا عجيبا اعرفه ولا اعرفه اذريه ولا انريه

لا شک انه سر حبی لگ بل هو سر حیك

لى ودائما ما أخلو منك يا وطنى ويقلل

بينتا نلك السر العظيم الذي هو ارق

من النسيم اذا سرى ولحل من العسل

وطني لحبك ما لشوقي هدود فدم

ولبد عياس المعانى

القانسية _ الطفيلة

يا وطني عزيزا وداعت رايتك علية

أمالي واحلامي وسنوات عمري.

بدونى ثام كامل.

محمود عارف ارحيل - المشارع

المرأة والكمبيوتر

ما زال البعض يتقار الى السيارة التي تقودها أمراة بقضول، ولكن ريما مسأتى الوقت الذي نرى فيه عمل الرجل على لحد اطراف الكبيوتسر والذي يجتوي على لوحة مفاتيح تشبه الإلة الطليعة العليية عملا يستدعي

فالعمل على او مع لجهزة الكعبيوتر والبيانسان البرامسج أو البيانسان والمعلومات والإوامر يجتاج إلى صير وقوة تحمل نفسية ﴿ وَلَيُوبُهُ﴾ ومثابرة تتوفر في الراة اكثر مما تتوفر في الرجل وتتاسبها أكثر سا تتاسب تعاسا كاعمال السكرتبرية.

وبيدو ان الكعبيوتر سيفتح مجالات وفرص عمل جديدة للمر اة تدفعها غزيد من العطاء والشاركة وخاصة في الدول النامية التي لاتزال فيها الراة مظلومة

وتعتبر منشه كونها انثىء الى ان يثبت براعتها وكثيرا ما بالحظ ظلم الانثى عند العائلات الظهرة. وقد بيدو مستقرب ان يكون الكسيوتر ملائما للعراة لكشر منه للرجل لان الراة عاطية كتسترا

والكمبيوتر لا يتعامل مع العواطف وانما مع العقل الجرد وأحيانا العقل الذكي الجامد، هذا عنصح الا انه عامل واحد القطامن عدة عوامل كاليرة. فالإنسان اللذي يريد الخطل البيانات للكعبيوتر يجسب ان يتحلى بالمنير وقوة الاحتمال والقدرة على الجلوس طويلا والثارة على العمل وحتى للبرمج يجب أنّ يتحل بهذه الصفات.

ومجال اخر يفتح ليوايه امام الراة وخاصـة ريسة البيـت هو دخـول

الكسيوتر للنزل وهذا غير منتشر حالما ولكنه في السنقيل بتوقيع أن يكون الكبيوتر في البيث كالتلفزيون حاليا في كل بيت تقريبا، وتكون هذه أشتشات متصلة بكمبيوتس مركزي

لتغنيتها بالعلومات فيصبح بامكان الراة وهي في البيث ان تنسوق وتطلب ما تشاء بواسطة الهتف المحود النزل لان شاشة الكسيوتر الطرفية ستزودها بكل ما تحتاج كالسليع للوجودة وامكن وجودها واسعارها الح، ولحوال الطقس وعبن امبلكن التسلية والترفيه .. الح. فحقا سعيرانع الصبوتر.

بسير متلاحات الجامعة الارسية

ملاحظات الى

يعرضها التلفزيكون ومنهسا السلسلات العربية فمعظم هذه السلسلات مصرية، ونحسن كعسا معرفون شبعنا من هذه المسلسلات التي لا تهدف الى شيء سوى ان تحفل الشاهد المبكين متسمرا حول شاشة التلفزيون يتابع المسلسل من الحلقة الاولى وحتى الاخبرة منتظرا نهاية المبلمسل التسي نعرفهما طبعماء فجميسع السلسلات الصريبة متشبلهة الإسلوب وتتناول نفس القصبة والمضمون واحيانا نفس المتلينء ونهليتها معروفة، وقد سيسق للتلفريون عن عرض برامج جادة وهادقة تحل مشاكل المجتمع وتعود بالفائدة الكبيرة على المجتمع واود هنا أن اقول، للذا لا يعاد عرض السلسلات اللطية الاردنيسة القديمة او الجديدة والتي سبق للتلفزيون وقدمها، وللذا لا يعرض التلفزيون الافلام الاجنبية الحديثة التي تعكس الصورة الحديثة لتكنولوجيا السينسا العالمية الحديثة ألتى ظهرت فيها هذه الافسلام. ولماذا لا يقسوم التلفزيون بالتنسيق بسين موعد عرض الافلام العربية والأجنبية ف نفس الوقت حيث لاحظنا ان التلفزيون يعيرض يوم السيت الساعة ١٥ر١٠ وعلى القبال العلم ظما عربيا ويناس ألوقت يعرض ظما اجْنَبْيا على القنال الاجنبي،" مما يحصل تضارب في الاسرة حول من سيشاهد القلم العربي أو القلم الاجنبي ويقعون في حيرة لا سبيل

للخروج منها سوى شراء جهازي تلفريون الشاهدة الظمين في نفس الوقت، وارجو من التلفزيون القيام

بالتنسيق بين البرامج قبل عرضها

شاكرين له كل ما يقدمه في خدمة

التلفزيون الاردني

لسلبية عن البرامج اليومية التى

المواطن،

* مستشفى معسان هو

اود ان اسجل بعض الملاحظات

نعيم الرحاحلة/العقبة

الوحيد في هذه الدينة حيث يتلقى الحسالات المضيسة والطارئة من المناطق المحيطة بالمدينة بالإضافة الى الحالات من داخل المدينة وكثيرا ما تكون هذه الحالات بامس الحلجة الى ابسط الامور العلاجية التسي

نداء الى سلطة وادي الاردن

نحسن سكان المنطقسة التوسعية التابعة لقربة السكنة التأبعة للشونة الجنوبية، حيث كانت لجنة أنتقاء المزارعين قد قامت بتخصيص وحسدات سكنية قمنا بيناء منازل لنسا عليها، ولكن هذه الارض جيلية ويوجد فيها عدة اودية وهسي وعرة المسلك ولم تقم السلطة للان بفتح شوارع في المنطقسة لتسهيسل عمليسة انتقلانسا الى مثارلتا، كما انتا محرومون من

الماء والكهرياء، وقد قمنا عدة

الخدمات الى حيثًا.

 و بلدة الطبية الجنوبية والتي قع الى الغرب من مدينة مع**ان ويقار**ب أهالي هذه البلدة من مشاهده برامج

البادة الاخوة في التلفريون الربني ومِنْ خَلالِ المُعجفِ اليومية. والبث المباشر في الاداعة الارسية ولكن كل هذا ولا مجيب للنداء وقد

نتلق جوابا، ولم تصل هذه تناشد الدكتور منتر حدادين رئيس السلطة، والذي لم يتوان

قرية السكنة

تقوية البث التلفزيوني اصبح أمرا معقدا

بن المدينة الوردية والمتراء محرومون

:مرات بمراجعة السؤولين في

يوماً عن المساعدة في حل مشلكل سكان وادى الاردن، ان ينظر في شكوانا ويوعز للمسؤولين في

السلطة لحلها.

مندر رد غهندس من التَّفَارُيون بِأَيدُ

السلطة وناشدناهم عبسر الصحف، ولكن لغاية الأن لم

التلقُّرُونِ الرُّوشِ، وقد خاطب المجلس البلدي وإهالي

فوزان مفضى العبادي

فيه ان البث سيمس هذه البلادة في اواخر عام ١٩٨٣، ولكن وللاسف نحنّ في علم ١٩٨٤ ولم يصل البث الى عدد لْبِلَدَةُ مِعِ الْعَلْمُ أَنْ الْبِثُ قَدْ غَطَى معظم انحاء الملكة. وما ارجوه من الاحوة في التلفزيون الربش هو تنفيذ ما يقولون والوعد

ياسين غضيان العوضات الطبية الجنوبية

اقتسراح اسعار الكتب

لكليات المجتمع

نجدان اسعار كتب كليات

يفتقر لها ذلك السنشغى وتأتي

حساسية هذا السنشفى من

وقوعه على الخط الضحراوي

الذي يزخر دائما بقصوانت

المؤسفة والريرة والتي تتطلب

ولطسالنا اضطر الشبخص

للذهاب الى عمان عله يجد سبب

علته هنك اذ انه لا يحسن

تشخيص المرض في تلك

الستشفى وذلك لعدم توقس

العناية السريعة والعلطة.

الجثمع الثي يحتاج اليها الطالب في الدراسة النقدم الى الامتحان الشامل مرتقعة، نعم. مرتفعة، ويشكل غير معقول، مُلِرُافِ هِنَا يِضِعَ السعر الذي يناسبه والذي يختاره هو ودون رقاية من الجَهات المُنْصة. قنجد البعض من المؤلفين ينشر كتابه لتكون الصلحة الخاصة به، وليكن ثريا لاتها امبحت تجارة.

اننى اقترح ان يكون منالك تنسيق بسين وزارة التربيسة والتطيم والمؤلفين ومديرية الكتبات والوثائق الرطنية حول السعر الذي يستحقه الكتاب

ايمن محمد قراقيش

كلية عمان

صراع الامواج مل صراع المياد؟ ولم انزل الإ قليلاوم ليسست الإ معوجة تقنفني آل وسط للاء دون

التي تتمناع ال نهاية البحر، ما لجعل تلك الإمسواج في مظهرهما الخارجي تتصارع لوحدها بدون غرباء، وأنسا جالس اللمسل تلك الامواج بعد عدايي وصراعي مع تراث الى وسط البحر ولاعرف

الوسائسل المعينسة على ذلك

راجين من المستولين اعادة

النظر في وضع ذلك السنشقي

والعمل على تجهيزه بالاجهسرة

والادوات النسي من شانهسا

الساعدة على الكثيف على ذلك

الريض والتخفيف مما تعانيه

والرحمة به من نفقات الثنقل الى

نحن سكان ريمون تعانى

من مشكلة الكهرباء حيث

قامست شركة الكهريساء

مشكورة بايصال التسار

الكهربائي الى القرية ولكن ما

رَالَ لَعُلِيَّةً الآنَ حوالَى ١٠٠

منزل بدون كهرباء وخاصة

مع العلم بأن الاعمدة

جاهزة الى جميع المتازل قما

الحياديجر كبع وفيه الامواج

سكان حي الشروع.

خبيل عساف

ما رابسكم

مشكلة الكهرباء في ريمون

وخاصة جهاز الاشعة

عمان العاصعة.

الصراع

فلحطابخك الفرق _ الخفيد

الى متصرف

خط الرواء لحلى من مقبكة الكالية على مقاعد فياصات حلى تسوت هذ القاعد إلى دفائر محاضرات للحلاب

الررقاء

يوجد في بلدة سلكب ـ جرتر

مدرسة لننث تأتوية بلع على الشارع

الرئيسي في البلدة، ولا دوجد الهندد

تتاشد السؤولين في البليدة وفي

وزارة التربية أن تنظر بعن الاهتمام

الى وزارة

الاشغال

المسؤولين في بلدية سوف العمل على تعبيد الشارع الرئيس الذي يبلـ ع حوالي ١٨٠٠م المليلة بالحدر والطبات

التي تُسب حوات كثير دوالتر مض عليها اكثر من عشر شنــوات بدور

لذا برجو من السؤولين وضع هذا الأمريمين الاعتبار واللَّمَا كبر از تبد طرقتا القروية الاعتبام والرعاية من إ

المُسْؤُولِينَ مِنْ بِلَدِيّةِ سُنُولُ وَايضًا مِن وزازة الشيغال

محمود محمد قواعره

سوف - جرش ا

الدرسة سور.

لهذو الدرسة

محفد غيد الغني

الى تلدية الشونة الشمالية

نحن سكان بلدة الشونة الشعلية تعالى من كثرة الجار والمعال و شوارع القولة الشمالية حيث از كافة الشوارع الداخلية لد تعدد وقد مغر عليها الكر من عشر سنتوات مدور

تعبيد حيث الانرية والحار والطاف محمود الحمل ابو حامد

> الى وزارة الثقافة

نحن سكان بلدة النعيمة - ايد نامَل مَن السَّالِيلِينَ بَوْرَارَةَ عَظَامَهُ والشَّبِيْدِ بِأَعَادِةً فَتَعَ الْنَادِي السِّي أخلق مِنْ قِيْلُ ورَازَةَ الْثَقَافِةُ وَالسَّعَافِ ولنا الأمل والرجناء الكسر مر السؤولين باعلاة النظر بود: القرار

اسامة على الخصاونة

الذي له الأثر في علاقتي يقتاس وانما كيف اقوله وفي اي أسلوب أضوغه وساي نحمة الفقاء، فأن أيهية المسود وموسيفس الفقاء، فأن أيهية المسود وموسيفس

على محمود سلعمار

سليمان مجمود

محمول محمد

يومنف سليمان

منصور محمود

محمد متصور

على محمد

وبأد فتليعار

بدر مطيعار

أحمد مجمد محمود

رجعة، ويعد لحقة وجدت تقسم

اصبحت لعبة بين تلك الإمواج، ال

ان ومَنْكُ مِنْطَلَةُ الإمانَ، فَتَأْمَلُد

صراعي مع الحداد ومراعي مع

الإمواج أوجدت عدايسي في هذه

الماة صبا الإعداب حبيبي

من موجسة الى اخسرى كانت

- مستعل بلان ان على مثّر **فصلكُ القُصّ**رِةُ، و**فال**كُ أنه، وداعل ار صقى طراي عند حسن خلك بها وشهرا لك،

ے الاغ محمد سلیمل طالب ۔ اربد ۔ عمیہ ـ معتَّرَة لمدم تمكننا ما أخ محمد عن يغير رسالت الحاصة بالجمعية

الجمعة ١٩٨٤/٢/٢٤

ن الافت مرده محمد معدال - المرق . موضوعك «آلراة والساوات جيد ويستحق النشر» ولكر مامل « تظهر لما مقط واصح ومغروء حتى تقمكل من تقر ما ترسكته ك. كك اممل الامتيات.

رَ الارَّ مطيمان عبد أنَّ المَاضي ما الدكيانة ـ باعكانك موجيه رسائك ال مساعد منبر صحه محافظة اربد وهدا اعضل

ح الا- احمد العجوري ـــ وصلتها رسالتك وقيها معزوها بلني معدرة لعده تعكما عن بضرها.. شكره على نقلك وترجب بك صديقا ل الراي.

ن دلاح سمع معمد ابو العلم بـ ابو علت! ــ نشكرت على نقات ماراي، تحيات وصات ال الزملاء وهم يبغلونك العميه، اعلا بك دائما.

د. "لاخ رشاد عبد العزير وشاد .. مي الشيرفة بـ ترجد بك صديقا ل الراي، وتعتبر عز نقر رسانك شكرا عل نقله ت الاخ محمد ي، د. ــ الرجاه الكفية لنا مالاسم الواصح والصريح متى متمكز مر نشر ما ارملنه

ما حول علاء الإسعار و باصليل، أملاً بك.

ر: الاحوز شوقر عوّاد طولان، وعقدي الميد بدوي، واهما هامد سعفان، مصر ـــ اعلا مكم ق باسكم القائي الاردن، ولا شكر على ولجب. .. امنيامها اولا بالشفاء الْعَلَجل لو الْنقاد، والقاها الله لله دخرا وسندا. تعلقب طُلها بُعِيْلُ الأمومة، وكان بوديًّا ثانيا أن تاميري بنا رسكت. والمُسْكَلُ

لْحَالِقِهَا لَنْي وَاجِهِنْكُ وَ الْمُعَمِّنُهُم ، محر مُمْتَقَالِ الدِّيدَ عَنِ المعلومات ، وأهلا ل

- سيدفوز عرض رسلتك على الإطباء الإخصائيين في السنتحيات الختامة الحاولين الجلد المن المالم لك. عمله انت د. الاح محمد طه ـ طبة مواردً

- سنحاول عرض فضيت على الحهات السؤولة في وزارة التربية والتعليم لبيان امكانية نعل الترامك من القربية "في القوات السلحة الارسية، شكرا لك. الاغ على صيفر
مسعوص رسانات على الجهات المسؤولة في وزاره الشؤور البلدية والقروية
للبيئة لمعرفة فيما اذا يحق لاي محلس طدي تقاض المقع من المواطنين في حال قيله الجلس بتعبيد طفوارم المحافية المعواطنين.

ـ الرجَّاء أَخْتَصَار رَسَائِكَ النِّي بِعَثْثَ بِهَا النِّيا وَالنِّي تَتَمَدَثُ فَيُهَا عِنْ

التعمقر أطياء شكرا على نقلتك الكبيرة بناء ونص مدورماً نرهب بك دائماً الاخ عصام المعري
الاخ عصام المعري
الاضاول بقر رسافتك خائل الإضبوح المقبل بانر الد تحياتها لك.

. يا الآج سهم العبادي . - سنعرض رسالتك على الجهات السؤولة ﴿ مُعَافِقُهُ اللَّهَاءِ لِتَدَارِكَ بَعَضَ الموافِّس ﴿ فَهِهُ يرِفَاءِ شَكِرًا عِنْ تَقْتُكَ. . أَ د ، الاخ معمد داود طوباس ــ الْزرفاء

: الآج هيئم عوض حايد - الرزفاء ــ الطَّعَيْدِونَ الْإِرْمَيِ يَعَرَضُ الدَّعَلَمِّتَ مَكَثِّرِ لَيَعَمَّيِ تَلَكُ الْفَقَلَاتَ اعْتَرَبَّهُ طَيِّه مر روانب المؤطّفي واللام ومسرحيات حديثة، اهلا بك.

ئويون مورجو

=

ياء دن -

. .

اید حاجت

وتحفظ

المرابة لمص

- سنفرض رسالتُك مِا أَخِ مُحمد عَلَى الجهاتِ السؤولة في دائرة استحدام

ــ بمكنَّهُ مراجعة مدير ادارة ترخيص السواقيِّ والركبات لشرح قضيتك له. ومنَّما سيعمل مدير الادارة على مل قصيتك، اهلا بن صبيقا ل الراي. ر. الاخت عبالية هايل العبراني ــ الرحاء كالإياء الإحراف داخل الردعات بشيل مناسب. على بلمار من بشير

رسائتك، اهلا بك صنيفة دائمة ل الراي. الاح تأجي محمد المعاقمة
الرجاء الكافة لما على ورق صاحب، ولا اعتقد انه لا يوجد لديك المب من
هذا الورق، اعدرنا لحدد عشر رسائك حميمها ادا وصاحب مهدد القصاصات

الحياة .. والناس

الحياة ممرح خير والبشر المقامون عليها معهم المثل الناهج، ومنهم المقالر،

فالمثل الناهج ينظر ال حياته من شبك الإمل، وقد منا شبور الله المبال وبراه

ساك طريقه وكله ذقة بعضه، لا جأمه

نشكل الحياد والصعوبات التي تواجهه لا معرف في قانوس مياته كلمة مستميل عل

أصأ طعائيل سراه يتحار أي الحياة بمنطار

كله طلام .. والظلام ليم. في اشتظار، واتما

في طبه لأذي لا يعرف الا فعظ والكراهية

للحياد، مراه بشاف من كل شيء بواهمه حله طعل يحاف عن الطبلاء، وأخسم

طمجعل حياتت كلها امل وثقة بالسنقبل

وسعد شبح انظلام والحقد عن قلوبناً.

التساد معاوية الزرو

الجامعة الاردنية

شر ، بحقه بارانته لقينة ،

قضايا.. اراء.. مطالسب

علمتني الحياة إثر قادا ما اعتمب عني صبيق لاعر اعاء اهِ بلدرد بدرت ظه وصفت على الاعتماع لُ أَمَالُوبِ هَلَّدَى ، وَمُنُوتَرِهُمِ وَتَعَمَّةُ عَبَيْةً وتُعتَ هذا عِبْلُ لادع وَافْكُلُ مَعْرِجِها

وتصوير مؤلم وقع بُلك المعميق في مبرد. خامسي الحياة بار لا اعتز بنعمي وان لا اعبد. معلمي مل كما فرات وطالعت ارددت علما ومعرفة بجهل وضعورا سلمي فليس لمحر العلم سلمل ولا لأطق المعرفة شهارة.

علمتني الجياد ان افور صريحا ليقا واز هر از بلك اذن وان احرص عل فول الحق وان هلب بر الماء

ابراهيم محمود العراية

اين الرقابة

يا وزارة الصحة

في محافظة معان

محز سكان قرية تدريعه الواقعة عز الحط فصحراوي المؤدي ألى مبيئة العقياً. تعاني من القمامة والاوسات التي تعونجد [القرية، وخاصة من ما ارم الدواجر: الت

تُوحد إل القرية هيث انه تهجد مرعا دواهز و فلدية طبقة بالاوساح وظفمات وتَقع عَلْ جِانَبِ النَّهُ فرنيُّسي لَّلَوْدَي الْ الفائمة هيث أن صلحت هذه المزيقة لا يقوم بتنطيقها.

علما بان اهارُ القريسة فعصوا عدة شكاور ولم تعطوب معهم السورارة إ محافظة معان، ترجم من السؤولير عل

محمد حمد جريبيع سليم ع**قلة العثامنة** فاسم عودة الجدي

اليوم مَوَّات لاتخاذ القرارات وأجراء الاتصالات المهمة. ضع طاقتك في

خدمة العادل من القضايا. قد يخدم مشاريعك وطموحك شخص ذو نفود.

م سور. يبدو لك اليوم طويلا وفارغا، فلا يأخذنك الضجر لان هذا الوضع موقب، امامك مشروع سفر فلا تستعجله أذا اردت أن يتم في ظروف جيدة

لن تجد تقهما تنشده عند المقربين منك. لا تتردد في تغيير الديكور

والالتقاء بوجوه جديدة، من شأن ذلك تحرير افكارك وفتح افاق جديدة

كن بناء في تصرفك ويرهن عن حس عام. تاتيك براهين عن تعلق احد الإنشخاص بك. رنب اعمالك وثابر عليها قلا تندم. رحلة موفقة

ب مرسعه. قد تتمكن من تذليل العقيات الاولى امام مشروع ذي شنن. وفي المقابل تتماش أن تتحمل انت وحدك مسؤوليات كبيرة لنلا تضيع في دوامتها ..

مستطيع أن تربح صداقات جديدة. مواليد العقد الثاني من الشهر حظهم كبير في أن بقعوا على تصفهم الإفضل. كن شديد الحذر

ب حيون. يزداد حجم طموحاتك وتمضي اوقاتا مرحة في رفقة اشخاص تقدرهم كثيرا. لا تكثر من كرمك في نهاية الإسبوع بل وفر فلسك

تستطيع القبام بسفر قصير من اجل اعمالك لا تحاول ان تعيد نفسك

اسع وراء اراحة اعصابك في اطار جميل، تجنب المخاطر المجانية في

ابق على الحياد في المجالات التي من شانها أن تقسم محيطك.. تجنب

تشفك قضية جدية وهي امينة بان تؤتي ثمارها في المستقبل مهما قطت فلا تنسي ان تصفي ألى صوت العقل في داخلك.

تتقلاتك ولا تتخذ قرارات مفاجئة . ولا يأس أن تعمل مشاريع فقد تنجع

الاحتكاكات والكلمات المؤذية. سرعان ما تتحسن صحتك

الكلمات انتباطعة

همق الى ألماضي سعيا وراء مثل اعلى انت مسؤول جزئيا عن فقدائه.

التلقريون الفرسي ... يتكلم صيتي

تعرض لاول مرة في العاصمة غرضية نماذج من يرامسج للغريون المسني في مركز جورج وقعد بدا بث اول برنام لَقْرَيُونَي صَيِنِي عَامَ ٨٩ُ٩ُ٩ وَكُنَّ عد الإجهزة التلقزيونية في تلك لوقت ٢٠ جهازا ارتفع الآن الي ١٩٨٢ مليون جهاز عام ١٩٨٢ ثم ضيف اليه ٥ مليون جهاز علم

من احل شقة يبيع عينه وكلبته

روما: عرض مواطن في مدينة علىسري مركز جزيره سردينيا بيع عينه وكليته لافضل مشتر مقابل لحصول على شقة. وظهر اعلان تجاري في صحف لدينة يحمل هذا العرض بون ذكر سم صاحبه ليشير الى تفاقم أزمة السكن في البلاد حيبت يضطر لالاف الى السكن في املكن يعيدة عن مواقع عملهم يسبب عدم وجود

المناديل الصحفية تنافس القطنية

كثير من الناس يمسحون انوقهم باوراق الصحف المملسة ولأ بمسحونها بالماليل القطئية ويرى هؤلاء الناس ان اوراق لحرائد انظف من الناديل القطنية يهنك احتسال ان لا تستعمل الناديل الإخبرة ابداء ورغم انتشار أستعمل اوراق الصحف فانه تحري صناعة * * ٢ مليون منديل قطني سنويا

احصائية ثقبول أن النسياء ستخدمن الناديل ضعف الرجال

معالحة الادمان بالفتعات الحسان

قال احصائی سویدی ف علاج الادمان على المشروبات الكحولية ان من الخطأ استجداء العنف أو الحم امة الرائدة لعالجة المعنين واقتاعهم بالتجل عن هذه العادة السيئسة لانهم على حد قولسه اشخاص حساسون ألى أنعد حد ويضيف انه نجىح في معلجية العديث من المعنين بطريقتسه الخاصة، وأن أهم عناصر تجاح هو توفير الحسنياوات اللواتي يقمن بمساعدة المدمدين ولا يستطيعون رفض اي طلب يصدر

بون - اف ب - يعرض الالمان

صحتهم للخطر من باب التسلية

ودون أن يدركوا تلك، فأنْ السحوق

الذي بياغ في انجاء البلاد والذي

ستخدم بهدف (العطس) يؤدي

الى الاصابة بالسرطان أو على الإقل

يعد من السموم بالنسنة للقانب

والرئة، ويلغ صُحايا هذا السخوق

حتى الآن ٢٠ ضحية معظمهم من الاطفال:

وقبل عيد (الكرنفال) وما يتسم

يه من الإلحاب السلية يعشرة ايام

حدرت وزارة الصحة من استخدام

السحوق وتلك بعد اكتشاف مواد

خطيرة في كل تسبع، من بين عشر تم

اخيار خفيقة

تحليلها في العامل الطبية.

"الرأي" تحاور الفنانة سماح أنور 🐙 الرقابة هي المسؤولة عن -الهبوط الفني والتكرار

* المشاهد الاردني .، طيب وذكي

سنملح انور فنانة معظامة، قدمت

الكثير، وما زالت في بداية الطريق، الفتي الطويل، ركيت قطار الفتر

مضادفة، فسار يها القطار على تبنكة

أمنة، وسالكة من للسرح .. الى

السيتماء ألى التلفزيون، ومن مصلة

ث مناح أتور: عِنْ الْصَعَفَّةِ الْيُ المارسةِ الفعليـة، كِينَ فِي كَانِـتَ

حعد تجربني الأول، عملت في

للسرح، لكن معظم للسرحيات التي

عملت فيها لم تعرض في مصر، بعد

ذَلِكَ عَرَضَ عَلَى "مَعَنُوحَ اللَّيْثَـي" الاشتراك في قبلم تلقريوني يعتوان

"زيارة سرية" اخراج "بلجي انجو" بطولت مثلاج فو الفقال واثبار

الحكيم، ثم عملت في قيلم تأفريوني

احَر لَنَاجِي انْجَي بِأَسِبَمٍ "مُوهَد يُولِي " يَطُولُة يَخْسِنَ الْفَجْرَاسِيّ،

وحديث كامل، ومصطلق قهمي ومن فلسرجية التلفزيونية، الي

القبلم التلفزيوني، الى الساسسل التلفزيوني، حيث اشتركت في مسلسل "الكرامك" يدون رئيسي، وكان يلعب

نور البطولة في هذا السلسل كرم

مطاوح، ويوسي، ومن اخراج حسن

سيق الدين، بعد تلك رشمتي منعب

قاضل للعمل في مسلسل "اخو

النتات" مع مجمود بياسين، وقردوس عبد الحميد، وكان لهذا المسلسل دور

شمدى اقتناع القنانة سماح

كبير في تجربتي القنية.

بالتاخ الفنى ٢

البداية الى اقاق التجومية

البدايات وابن؟

* النجومية احتكرت ادوار البطولة لمدة طويلة



والتلقريبون معتساء الحضيبور، والحضور غيارة عن تكوين من متهموعة الشناء، مثل طبيعة الاداء حَقِهُ «الطِّل، الشكل، هذه الاشياء واشياء اخرى غيرها هي التي تصنع الحضور وهو الذي يرسح شخصية القتان لدى الجمهور.

* والثقافة ؟

_ سُنة اولى اداب، تسم قرنسى،

* والعمر ؟

يسين مسرحيسة وفيلتم ومسلسلل

_ احب اعمالي كلها، قمن عادتي الا اشارك الا في العمل الذي اقتنع يه ، واكن اقرب الأعمال لي هو مسلسل

يحتوي على مادة الليبور وهو نبات

كَانَ يُعْسَرُفَ فَيْمَا مَضَى بِعَـلاجِ الجِنونِ مَا عَبِر ان الكِمِياءِ الجديثة

اكتشفت اخطاره .. وهو يؤدي الى

صعوبات في التنفس بل قد يسفر

وقالت السلطــة الصحيــة ان

ولا ترال الشركتان المنتجتان

تنقيان أستخدام اللدتين ولكنهما

تعترفان بوجود بعض المشرون

منها في الإسواق وصدرت الاوامر

بعدم بيع مسحوق العطس وحتى

صدور اوامر جديدة،

لقطة:

" يَا رِبِ حَلَّى مَامَا .. وتَحَامُنُهُا الْيَ"

غندايا مادة الليبور وصلوا ال

عن توقف القلب.

🚁 سماح .. ما عمرها القني ؟

_ ثلاث ستوات فقط

وفي هذه الكلية تتعرف على مسرحيات عللية للوليير وفولتير، ودراسة أثار مؤلاء الكتاب المسرحيين العالميسين تَجِعلني تربية من الجال الذي اعمل

_ ثمانية عشر عاما ع كم عملا مثلث خلال سنوات

ـــ قمت بالتمثيل في عشرين عملا فنيا،

🚓 ما هي اكثر الإعمال التي

قمت بها تميرا؟

وكان طموحي في الحياة أن أسخل هذا المجال: لم لكن اتوقع أن احصل على هذا القبول، والإعجاب يسرعة، ولم أَكُنُ اتْوَلِّعُ أَيْضًا أَنْ لَحَقَّقَ مِثْلُ هَذَا النجاح الكبير، وهذا الشيء هو الذي يدفعني للاستعرار والواصلة.

الفتان على العطاء؟

_ القبول بالنسبة للكامسرا

مسحوق العطس. يؤدي الى أمراض خطيرة

ويدان القضية في تهلية عطلة

الاستبوع الماضي عندسا ضيبط

البيوليس نوعسين من ادويسة

(العطس) بياع احدهمنا باست

(كوميت) والإخر ياسم (مسحوق

واثر تحاليسل المعامسل التسى

لجريت بناء هلى طلب السلطات

يَّم اكتشباف مادة (ارتبو ب ئيتنينينين) التي تسبب الإصابة بالمرطنين داخسل القواريس

البلاستنكنة السوداء التي تروجها

اما المسحوق الإخس الدي

انتحته شركة ثانية في برلين فانه

للعطس) صنع في المانيا.

شركة المانية غربية.

إتا مقتنعة جدا بهذا للجال

الوجر الفني:

"اخو البنات" لقد احببت هذا

العمل، وتقمصت دوري قيه بشكل

جيد، كذلك دور "نعيمة" في فيلم "بيت القاصرات".

* هلندمت على دور قمت به ؟

ــ لا لم اندم على اي عمل قمت يه .

* ما هو العماقدي تفكرين

_ ليس هناك عمل محدد، واتما

احب أن أقوم بدور البطولة في أحد

سماح انسور، نشاهسد في الوقت الحالي نسخسا مكرره من

الإفلام والمسلميلات، ولا يتغير فيها

سوى اسم المؤلف ، المضرج،

والديكور، والمثل، واي انها اعمال

دَات نمط واحد من هو السؤول عن

ـ اعتقد ان العيب في التلفزيون،

وليس في التأليف او الاخراج، والعيب

كل العيب في الرقابة، لانها وضعت

حواجز معينة، وكيات المؤاف،

وحصرته ضمن قوالب معينة، وقليلون

هم الوافون الذين يستطيعون اللعب

على حبال الرقاية، فالرقاية اذن

بحلجة الى اناس على درجة معينة من

الوعى، يستطيعون التعامل بجدية مع

المواضيع المطروحه ويتقهمون روح

* الفنانة سماح اسور، لم

تواجه هموم وصعويات المتدئين،

ترى هل تتحسس رغم ذلك هموم

العصرء وموضوعاته.

الاقلام للتميزة.

* تستعد المثلة الشابة ديانا لين (١٩ سنة) للقيام بدورها في فيلم (شوارع النار). القياسم يدور عن فانتازية الروك أند روك وتلعب فيه ليس بور مغتية شابة تخطفها إحدى

* أحيا المغنى الأسمر مايكل جاكسون حفلة غنائية مثيرة في متحف التاريخ الطبيعي نالت إعجاب الكثير من المتمين بالفن والحضور. وتعد هذه الحقلة الأولى لجاكسون بعد خروجه: من الستشفى التي دخلها في الشهر الماضي لاصابته بحسروق في الراس أثناء تصويره فيلم تلفزيوني تجاري خاص.

* تركز إيما فورييس إبنة النتج بريان فورييس والمثلة ناينتي نيومان طموحها هذه الأيام على رقص الجار، ومن أجل هذا ذهيب الى لندن والتجقت بمدرسة البالية كخطوة اولى. وقد صرحت لاحد الصحفيين انها ستعتمد على نفسها في مهنتها

* تعرض هذه الأيام بعدينة نيويورك مسحية الكاتب تيرنس مك نولي "الراحة" اداب الراحي، والسرحية المعتمدة عم الوساقسي والغناء كمرا مز نشيل لبزا مادالي وشيتا رهيا، واعد لها المستسي الموسيقي الكبير سبر كاندر والمرسها

وليس على والديها وشهرتهما.

الا توق مؤمرة القبان والمصاد الأللقني العروب يسيى الساعي عمرينأهر الثالثه والسني نبيحة ارمة قلبية مفادرة . ومن الحديد مالذكر أن جيمي هم ابن الفنان العروف الأس ارتستُ، رغيم مرڪه انداونة تي اللاساء

* يُعود المثلة المعروفة سنترغ جَاكُلُينَ إلى مله رح ﴿ عَرِضَ صَدِه عِي واقبض محم عنوان إخط الكورس النهم يعرفون اعاشاء العددس سيقدم عي وساح البرشوين بالواتم ويشهر ديسان القادم حول هدا تقول ماكلين بلها "سوف ترفس وترهس حتى سعم درسه



صديقة جديدة للامسر

واضافت الصحيفة قولها ان اصدقاء الامير قالوا انه ولا يفارق، عارضة الازياء كاتى رابيت ٢٣ عاما وان اللبكة توافق على العلاقية

لندن - رويتر - قالت صحيفة ديلي اكسبرس أن الأمير أندرو أبن الملكة اليزابيث عشر على صديقة جديدة تساعده حاليا على نسيان غرامه بالمثلة الامريكية كوستارك.



44

تسنى لجراحي موسكو اجراء عملية فريدة من نوعها على القلب ولاول مرة في الممارسة الطبية نجحوا في علاج مرضين معقدين يعتبس موتسا اكيسدا للمصساء واستبدل الاطباء الجزء المعطوب من الوعاء الكبير وعلجوا عيبا خُلَقيا كان يتسبب في عدم انتظام خفقان القلب

واستمرت العملية ست ساعات واستخدم فيها جهاز الدورة الدموية الاصطناعية... ويعيد العملية شعر الريض وعمره ٦٩ سنة بأن حالته لا بأس بها.

عجوز تتغلب على لص مراهق

المبتدئين واوجاعهم ؟

... طبعا، فبالرغم من انتسى لم اواجه تلك الهمسوم، لأن والمدى

ووالدتي يعملان في المجال الفني، وقد

قدماني بشكل مشرف ونظيف، ولم

اواجه أي صعوبات، بحكم صداقتي

🕸 هل هناك مشاريسع فنيسة

_ بعد انتهائي من فيلم "بيت

القاصرات الدرب الان على بروفات

مسلسل جديد سوف يصور قريبا في

دبي وهو من اخراج عبد المتعم

شكري، بطولة احمد مرعسى، ليلي

طاهر، تيسير فهمي، واعتقد أنَّ الدور

الذي ساقوم بتأديته في هذا الفيلم

سيضيف شيئا هامسا وممسرا الى

≉ هل سبق للفنانة سماح انور

_ زرد الاردن السنة الماضية،

اشتركت في مسلسل صور لحساب

مركز الانتاج بالتلفزيون الاردنسيء

بعثوان "غدا يوم اخر" وقد عرض

السلسل في الاردن منذ فترة قصيرة.

ما هو انطباعك عن المشاهد

ـ الشاهد الاردني ذكي جداء

وواع جدا، وباقد لاذع لا يرحم، ولا

يجامل، وهذا في رأيي شيء عظيم جدا

للفنان، وإن الفنان عندما يجد من

يحاسبه، يحاول دائما تجاوز اخطائه

امنیة سعاح انور؟

ــ اتمنى ان اكون عند حسن ظن

الناس، والوسط الذين اعطائي قرصة

الظهور في المجال الفني، واتمنى ان

اوفق من اجل تقديم الاحسن

والاجود، وإنال رضى الناس، وأو أن

رضا الناس غاية لا تدزك.

وتقديم افضل ما عنده.

صعيدي الفتي.

أن زارت الاردن؟

لجميع العاملين في الوسط الفني.

اشتبكت سيدة انجليزية عجوز عمرها ٧٩ عاما مع مراهق اقتحم منزلها بقصد السرقة فسنما كانت العجوز تشاهد التلفزيون فوجئت باللص ألمراهق يهددهسا يسكين فهلجمته رغم مرضها واصببت يدها وراسها في العراك مجيرة اللص مع شريك اخر كان بانتظاره على الفرآر بحفي حذين

تطوير لقاح ضد هريس الفئران

قال علماء امريكيون انهم نجحوا في تطوير لقاح ساعد على حماية فنران ضد مرض الهريس والأرانب ضد مرض التهاب الكبعد وغيسر هؤلاء العلماء عن ثقتهم في امكانية تطوير لقاحات مماثلة لعلاج الناس كما أعربوا عن تقتهم في إن تؤدي الابحاث العلمية التي يقومون بها آلى انتاج اول لقاح ناجح ضد اصابة الأعضاء التناسلية بفيروس الهريس والذي يقدر عدد المصابين به في الولايات المتحدة ب ۹ ملايين شخص.

خطر الكلاب غير المسجلة.. في بكين

قالت صحيفة صينية ان أصحاب الكلاب غير المسجلة امهلوا لمدة شهر لقتل كلابهم او توزيعها على القلاحين في الأرياف ويشمل هذا القرار حوالي ٤٠٠ الف كلب غير مسجل. وجاء في الصحيفة أن من لم يتقيد بهذا القرار فسيدفع حوالي ٢٥ دولازا كغرامة وهذا ما يعادل راتب موظف في

+ جدها في مكتب، ٤- نصف غوار، ٥- عكس برد معكوس، ٦- بلد اجنبي + نُقَالَ في المناسبات معكوسَة، ٧- عاصمة عُرِّيية، ٨- اغنية لعبد الحليم + حب، ١- مؤسسة طيران عربي.

١- قرية في الطفيلة معكوسة، ٢- احد الوالدين معكوس + غانه مبعثرة، "أ متشابهان + للتمني معكوس، لل عن كتب السماوات معكوس + يافا مبعثرة، ٥ حرف + المقطع الثاني لاغنية لام كلثوم، ٦ ـ نامت مبعثرة، ٧ ـ ٨ ـ بلد اجنبي معكوس، ٩ ـ ملحن مصري،

حل الشبكة السابقة

١ ـ مثال ٢ ـ ... ٣ ـ لندن ٤ ـ بيسالوني ٥ ـ ١ (٦ ـ هي، على، دم ٧ ـ و عموديا: و، الح، اس ٨- اب، منا، را ٩- كد، رين، يء ١- أهواك ٢-بي، ام، ببليو، مبعثرة (م ي لب أي وبد) ٢-ني ٤-سد، عامر ٥-لينا، لل + ين ٦- الحسين مبعثرة (لس ي ح أن) ٧-... ٨ ــ داري ٩ ــ بوني ، مساء

ت پ ص و و ۱ و د . ع ع ۲ د د ي و ۱ 9 7 7 1 5 6 1 9 8 5 1 7 6 1 د ي و س ف ن ن ر ل ۱ ي ن ي س ه ي د ١١٦ ٤ م ١ ١ ن ن ن و ٧ ١ ١ ١ و ١ ار ش ن د د ۱ ۱ ی ی ای د د ر ر ان باز 0 2 0 9 1 0 2 1 1 2 9 2 0 1 1 0 5 6 0 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0111111015110110110110 111111111111

اعداد: وصفي محمد عبد الله

O قرية أردنية بتالف اسمها من مقطعين و (٥) احرف.

عبد الحليم حافظ، فريد الإطرش، ام كلثوم، سميرة توفيق، سهام الصفدي، مها صبري، عبد الوهاب محمد، وردة الجزائرية، عائلة كركله، فاتت جنبنا، حاول تفتكرني، يا مسهرتي، فكروني، حلم، عبد العمرات، بوسف فنيش، قاسم محمد، وصفي، على فرج، ابو علوش، سليمان، الراي، صوت الشعب، الدستور، ام قيس، سعرا، حسيبل، ريم، خولة، زوزو، نجوى، مريم، مناء، فريال، سوسن، ميسون، الله أكبر.

منتاول بد العائلات المتوسط

نهو يقول يانه تعلم يرسا قاسياء

📰 افتتح حديثًا في مُنحِنة أبون الفرنسية فندق جديد للإطفال فقط

ولم يعد الوالدان مضطرين الى السهر في متازلهم لان المقلمية و صف أن ويحتاجون إلى رعاية بل إصبح بامكانهما إن يوكلا أمر اطفالهما إلى ادارة مدا الفندق الجديد دون أي قلق على الصغار، ويقوم بالاشراف على مؤلاء الاطفال مرييات وممرضات واطباء يوفرون للضبوف المنخبان الاسعاركما تقول ادارة الفندق في

سه ميلمسون بيرجينه بطال عشرات الإقلام ... والذي قام بدود الفارس والسيم مع "الخيل والليل والمنعوب في أوروبا أيام القرون المظلمة، يعيش هذه الإيام في أنمة مالية حيث باع كل ما يملك، وكل مقتنياته الاثريه، ختى القيدالسات القديمة واللوخات التاريخية السي يملكها لشراء بعض اللابس والطعام

وتسديد ديونه . اللهم أنه ليس ثليما على ثلك عني

كلبا صغيرا جائعسا بسين

اشحار الغابة فاخذه معه

اني البيت، وقدم له الطعام

والماء، ومع الايلم كير الكلب

ومسار صديقها لعائلية

الفئران تقدم له الطعمام

قالت مجموعة من القطط

لبعضها: تعالبوا نعميل

حيلة .. نعمل عرسا، وندعو

اليسه القشران وتأكلها؟!

اتفقت القطط على الخطة،

فجهرت قاعة كيرة للعرس،

واحضرت طعامسا كتسيرا

وحلوى، ووضعت اقنعــة

على وجوهها حتى لا تعرفها

الفئران، وحمل قط كرت

ليست القشران احمل

الدعوة الى بيت الفئران.

ويقوم بحراستها.

كان فار وفارة بعيشان

سعيدين في احدى الغايات

كان الفار يشتغل في الغابة،

يجمع البدور والثمار.

وكانت الفارة تعتني

بالبيت، تخيط الملاسر

وتطهو الطعام، وتنظف

المنزل وعاش الفار والفارة

وذات يوم وجد القار

واولادهما في سعادة.

الثياب، وذهبت الى مكان

العسس، واحست معهيا

صديقها الكلب كانت

القطط في استقبال الفئران

عند مدخل القاعة، فدخل

الجميع ويقى الكلب عند

البساب، وصسارت القطسط

تعزف وتغنى، والفشران

الغناء، واراحت الاقنعية

عن وجهها: وهجمت على

الفئران تريد اكلها. صرحت

الفئسران من المسوف،

واستنجدت بصديقها

الكلب، سمع الكلب صراخ

القتران فاسرع الى الداخل،

وهجم على القطيط التيي

وفجأة توقفت القططعن

تصفق وترقص.

خافت من الكلب وهربت.

فرحت القئران لنجاتها

من شر القطيط، وشيكرت

صديقها الكلِّبُ الذِّي جاء ﴿

الوقت المناسب، واخسدت

وعلا الجميع الى المنزل.

كمية من الحلوى والطعام. 🛦

قال الكليب لأصدقانيه

القنسران: حمسداً به على

سلامتكم وكان عليكم ان

تعرفوا صلحب الدعوة فبل

ان تذهبوا وتعرضوا

انفسكم للخطر.

نرحب بالاصدقاء الجدد

ميسون نواف عبداله مهاوش ـ مدرسة المشارع الابتدائية، لينا عبد الرزاق طبيشات _ اريد، شادية صالح العمري - الزرقاء، ميسون على عيد - المفرق، سوسن سليمان حمدان الطحاينه _ اربد، مشيرة صالح على احمد - الرصيفة، بسمة عيسى تليلات -المفرق، محمد حمدي حسين - اربد، رشاد عبد العزيز رشاد - حي المشيرفة، رانية ميشال حداد -



هل تعلم؟

اختيار الصديق

تضال حامد داوود - أن النحل لا يقبل ان يبقى في خليته عاطلا عن

يعلم النشيط الكسل؟ - ان اكل بذور عباد الشمس باستمرار يجعل الاسنان قوية، واللَّثة سليمة لوجود مادة الفوسفات والكالسيوم التي تقوي الاسنان وتمنع تلوثها؟

العمل، وان من لم يعمل يطرد من الخلية حتى لا



اختيار الصديق

عماد عبد حمزة

ما هو الشيء الذي له اربعة ارجل ولا يمشي؟ ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية؟ - ما هو الشيء الذي ينام وحداؤه في قدميه؟ ما هو الشيء الذي له عين ولا يرى؟



السلبوادي _ سنتان

المسلمين معاوية بن أبي سعيان

٣ - لان جلده السميك يحميه من الحرارة فلا يحتاج الى الماء.

الأجابة الصحيحة رقم _ ٢ _

تعيش الجمال في المناطق الصحراوية الحارة،

وهي قادرة على تحمل الجوع والعطش لايام طويلة..

فكيف يستطيع الجمل ان يتحمل الجوع والعطش؟

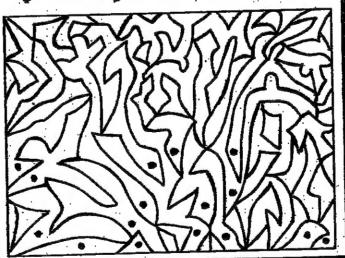
١ - لانه لا يحب شرب الماء الكثير أو الأكل المقرط

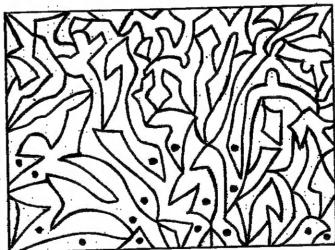
٢ - لانه ياكل من الطعام المضرون في سنامسه

ويشرب من الماء المخزون في احشائه.

اختر واحدة من الاجابات الثلاث التالية:

املا المسلحات المنقطة لتحصل على الشكل المختفي





اختبر دكائك

مرقمسة من ١ الي

تستطيع ان تكوِّن من هذه الاشكال مثلثا؟ حاول ذلك واذا نجحت ارسل البنا النتيجة لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفَثُون.

اختيار الصديق

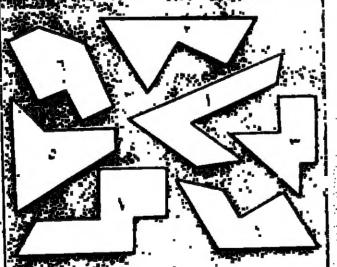


ابراهيم محمود _ ملكا

نسمع كل يوم عز احصانيات عجيب تتناول مواضيع محتلفة لا تخطر على بال احد وقد قام عدد من الخبراء مؤخرا بتراسة تتناول حياد الانسان البعادي واكتشفوا أن الإنشان يقضى نلاث سنوات من عمرد في الانتظار انتظار شخص او سيارد او باص او اي سي: أخر، ويُقضى خمسة اعوام من عمرد في عظيات أرتداء وتنسل المالنس والاستحمام، ويقضى سنه كامله من حياته في الكامات التلدفونية، ويقضى سبته اعوام في الحلوس على المائدة وثناول الطعام، وبقضى مماني سنوات في التسلية. كما بقضي خمسة اعوام في عملية

أغرب الاحصانيسات







المسلة ريع صبري الحدم













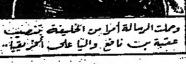




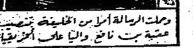


سلموا. وإذاخرج منها رجعوا إلى الكفن وإنا أرى أن نبى مدينة هنا تكون عزا للإسلام إلى آخوالدهر.













ئر برس با مست



التقليدي وغيير التقليدي في الشعر

التكليدي هو الذي يستمر معه الشنعر التكليدي، غير التكليدي هو الذي يكسر وبيدا من جديد لا بلنسية الى الشعب التكليدي فحضب بل مالنسية الى الشعر كله . غير التكليدي ليس من الضروري ان يكون اختراعا غريباً عجيباً، بويلير لم يكن اختراعا غربيا عجيبا ومع ذلك ظيس اكثر منه ابتعادا عن التعليدية. لكنيك لا تستطيع أن تطلب من لحد أن يصبح كذا أو كذا. فهو يكون أو لا يكون. وانا شخصياً لا أجد ضيرا في بقاء الشعر التطحيدي واستمبيرار الشعسراء التقليدين الى ما شاء اش . انه قانون البينوع والبناقض. اقول الد أكثر: لولغ يكن أنشعر التظيدي موجودا لوجب

معرض الفن التشكيلي الأردني في نادي اللاتين بالزرقاء

* ثمانية فنانين واثنتان وخمسون لوحة فنية

فربية ولكن لعلك تسال عن القارىء

من حدوث ازمة من هذا النسوع. فلتكليديون موج ودون وسيقا ون موجودين تحت الف اسم واسم، وها مع يتكاثرون حينا باسم الاصلة وخينا باسم التراث وحينا باسم التجييز والحداثة. ويجب أن لا نذهب بهذه الأمور الى حد النقائن والتعصب العقائدي، انها مجرد اشارات قاصد الشعر لا يمكن ان يخطئه اذا كان مجهزا للقائسة. استطيع ان اتكلم عن نفسي فالول ان الحكم في هذه الامور، نعم، مسالبة

وتَكُنَّ لَكِفْية تَمِيرُه بِينَ الْتَكَلِيدِي وغير التكيدي، هل تعتقد أن القارىء

اختراعه لاكثر من سبب. ولكن لا حُوف

يعيا كثيرا لتصنيفاتنا نحن الشعراءا انه سيبحث عما يريـد وسيجـده. الشكلة لا تبدأ من هنا بل من العلاقة التي ستنشأ مين القارىء والشعسر الذي بين يديه سواء كان شعرا من النوع الذي مُحبه انا وانت او تكرهه، هذه العلاقة كانت ولا تزال تفتقر الي الوسيطة إلى الناقد، ليس شاتي، أنا ... الشاعر ... أن أقوم بهذه الوظيفة نيابة عن اصحابها، أن هذا لامر ماساوي وقاهر حقاء عياب الناقد ادى الى مجوم التافهين على مختلف الانواع الادبية وفي طليعتها الشعر، فراحوا يكتبون أيَّ شَيْءَ، ويُجِدُونَ دَائمًا مَنْ يَرضَى بَهُمْ ويباركُهمْ ويأخذ انتاجهم بالصفات التي يغيقونها هم عليه، كسا ادى

غياب النقد الى ان يتحسول معظهم الشبعراء الى نقاد، يروجون لانفسهم ولغيرهم، وهذه عملية هدر لم يستقد منها الشعر ولا النقد. ودعني هنا اغتنم هذه الناسية لاناشد الكتأب، ولا سيماً الناششين ، التوجه نحو عُـير الشعر. انتي افهم ان ينجذب الناشيء الى كتابة الشعر مسحـورا ببريـق الشهرة الشعرية ومشدودا بسهولية ظاهرية نتجت عن الفائنا لشرط الوزن. ولكن ما لا اقهمه ولا اغفره هو تقصير السؤولين عن النشر في هذا الشانّ، سواءً في الصحف أو في دور النشر. انتا نشهد مرحلة انحطاط هاثلة تحت اسم النهضة. اننا نشهد تقييبة جبيدة تحت اسم الحداثة. ويالقوة نفسها التي رفضت فيها التقييية القييسة ارفض اليسوم التقييية الجبيدة. كنت اتمنسي ان

ارى رواية تحرك في شيئا، رواية تقول في ما لا تجرؤ أن تقوله الصحف وما لا يستطيع آن يقوله الشعر وما لم تقله الروايات العربية السابقة. كنت أنتظر انَ ارى مسرحية تفلجنني بلختيـار توري، تفضح مؤامرة من المؤامرات التَّى تَقْتُكُ بِاللَّجِيْمِعَاتُ الْعَرِيبِةِ. ولكن لا ارى غير معارك ادبية عقيمة وتهافت على الشمعر وادب نثري ضعيف خائف غُلُوق في الكّبت والرّعب او هارب الى مناطق أمان لا تقدم ولا تؤخر. اننا نظلم الشبعر عندما نطلب منه كل شيء. هنك وظائف وادوار مباشرة، سريعة وفورية. وادوار رَمنية وتاريخية ليست مَنْ شَمَانَ ٱلشَّعَرِّ ، وَهَذَّهُ ٱلْأَدُوارِ ٱلَّتِي ليست من شان الشعر، ما زالت تبحث عمن پؤديها. هناك هدم كثير لم يعمل











والمهتمان بالشؤون الثقافية والقبية (الرأي الثقاق) قام بجولة ف التعرض حنث تعرفنا على الفنانين الشنلكين واعملهم الفينة، بالإضافة إلى انطباعات السؤولين، وفي مقتمتهم الدكتور غبدالله عويدات وزير التقاقة والشباب والسبد سَلَّتِ القَصْدَادُ مَنْصُرُفِ لَوَاءُ الرَّزقَاءُ، الْ حِلْتِ انْطَيَاعَاتَ الْوَاطَّتَيْنَ النين يهتمون يالفنون التشكيلية

وقيما بل لُحَةَ عَنْ الْقَنَائِينَ الشَّيْرِكِينَ وَمَلَّاحِتُمَانَ اعْمَالُهُمَ الْفُنِيَّةَ كَا مَبْطُلُوا مِنْ الْفُنْلِينَ لِنَّفِسِهِمْ

الفرنكة بصعت، ذات العسق الهجداش، محون تحكى قضمنا لا تنتهي بالوالا مغلقة ... وبن الصعب

ان توننف لهند اسلوب خاصب

فلوحاتها قميص يحكيهسا رواة

مختلفون .. تمكي عن الواقبع

والجنمع والزاة والوطن وإعمالها

القنية يشويها الألم والغنوش الذي

يختليه اللون التفسجين والأزدق يتداخلانهما حماء ويلقتمار يمكن

القول بان هندا قاصة لوبية تعيرية

حسن دعسه

🗷 الفتان حسين دعسه، دياوج وثاثق

مِنْ بِغَدَادِ، شَارِكِ فِي مِعَارِضَ الْغَنَانِينَ

الشياب حند شهر أيار عام ١٩٨٢ في

يعتمد حسين دعسه أي لوحات

اسلوبا أقرب إلى اللحق السياسي،

ولكن مع قارق الإبحام الاشكال أن

سناحة اللوحة المنفيرة توعيا ماء

مستخدمنا الاحينان والإصيباغ

السوداء مع الأحسران ويعض

الالوان الاخرى مضيفا على اللوحا

طابعا تعييريا واعمالته بعيبة عن

التصميم الهنسيء فهني خطوط

واسلاك متشابكة ينتج عن تقاطعها

هيام اباظة

الفتائة هياء أباطة، بكالوديوس

قَبُونَ وَتَرِينَةً مِنْ القَاهِرِةِ، سَاهِمِتِ أَنْ

عدد من المعارض التي اقامتها رابطة

الفتائين التشكيليين، بالإضافة ال

معارض الفتائين الشباب في عمان،

واقامة معرض في القاهرة، ومعرضين

وهيام مثال للمثابرة والجاد على

المستوى الفني، وهي تجنيد الفكرة الفقاة بأن الفين كالطام يحث

وتجريب وتطبق نلك ينقة ونراها

تعرض محاولاتها بجراة، ويغضول

تستمع الى الارام ويجهات النظر.

تنتقل هيام يجدية بسين التجريد

الهندسي، والهندسي الرخرق، ويسين السيريالية الطبيعية، وين الصرعة،

وهي تستخدم الخامات المعطفة في يحث دائب عن جمالية فنية خاصة.

لإنا نعروقة

🔳 الفقائة لانا تمروقة، بكالوريوس

قَتُونَ وَبَرِيهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ، اسْتُركت في

معرضين في عمان والزرقاء بالتعاون

مع الفثادين الشياب اساري لاتا اساري تعيمي يجتي

ال التجريد، فمن حيث الفكرة وللضمون نحس فنرة الفنانة عل التعبير الدراس، فتجد البخاص اللوحة في حالة معانياة واضحة،

أشكال اشخاص غرية التكوين،

مجمع النقابات بعمان والزرقاء

حنان الآغا

🗰 الفنانة حنان الأغا بكالوريوس فنون وتربية من القاهرة، وهي رئيسة شعبة التربية الفنية فيمبيرية التامج أني وزارة التربيسة والقطيسم، اول ععسرض كان لهسنا عام ١٩٧١ إلى المعارف على المعارف الم النقاق البريطاني، واشتركت في عده معارض في معهد جونسة ووايطنة الشبيبة السيحية وزابطة الفنانسي التشكيليين، والبورترية واللوحيات الماشية والمناظر الطبيعية وجهرجان الربيع في العقبة، ومعرض الفتاتين الشباب في قاعة الماتون بالقاهرة، ومعارض أخرى كأن أخرها معرفن نادى اللاتين بالزرقاء

وتعبر حنان عن عالم من الرؤي التي حدثت وتحدث بتعبرية ملخصة ، قد تنحو احيانا كثيرة منحى التجريد البسبى، مما يساعب على اخترال الحدث ونقلت المشاهد واستصالها للالوان في موضوعاتها التعييرية استعمالا خاصا جداء فليس من المهم أن ينزف الجريح دما احمر، بل يمكن أن ينزف حياة جنيدة بالوان متقاتلة. أما في الوضوعات الستوحاة من البيئة الطبيعية، فالتجريب من الطبيعة هوما تراه في لوحاتها، وهذا لا يشكل تتاقضاء فالطبيعة بتقارها الشكال مجردة تجنعها خطوط والوان المني مصدر التجرود للفتان

محمد عيسي

*: القتان محبسد عيسي، شارك يمعارض رابطة القنانين التشكيليين، و معارض الفنانين الشياب في عمان 🥆 والقامرة والزرقاء البداية، عن محمد عيشي، دُهنية خيالية، والاستمران استعارة قوالب واقعية، يلبسها لصوره الذهنيية الخيالية، والنتيجة لوحة سريالية دات مغزى واقعيء تستمد واقعيتها من عناصر طبيعية وانسانية مرتبة

ترتيبا يبتعد كشيرا عن الواقشع... فالدمساغ الانسانسي تعصره يد إنسانية متوحشة، وإغصان الشجرة مخالب حادة، والجلد البشري زداء مهتری من بعض چوانیه، یتمرق ليكشف عن نيت مهدم أن وطن مطارب والفكرة واضحة للمشاهد العادي، وتعطيه العنسي الطاحوب مناشرة برغم سروالية التنائب وراقبية القرالي أسا منحرتات المشبية فتخالهما من مادة ليسة كالعجين، ومطواعة لينده الدريسة، يظهر فيها التباين بن الكتلة والقراغ برغم استابية الخطوط

هند ايو الشيعن

■ الفنائة هند ابن الشعر، ماجستج تاريخ من الجامعة الاردنية، ومديرة مدرسة ثانوية بالزرقاء، اشتركت في معرض البورترية والمناظر الطبيعية واللوحات المأثية الذي اقامته رابطة الفتائم التفكليس عام ١٩٨٢. اشتركت في عدة معارض فنية في قمر الثقالة وسيضح التقايات اللهنية إن عملات ويعرفون تعلماك الفنون ومعرض القن التشكيل في الأرنى للذي اقامه نادي الكتين. أول ما يشتنا في إعمال هند

الاسبة الشاعرة الفتأنة تلك الضون

وكأنها صررة حقيقية الحظة حقيقية. ولي الوقيات ذائبة، قان الخطوط والساحات ذات طابخ تجزيدي مبسه يتخلله ما يشيه الامواج للستمارة

واصف المومني

القتان وأضيف للوفتي،
يكاوريوش فندية بيكور من

الحركة نبن حضي مصا يؤكد الجانث التعيين في اللحة يعيطه

عمان والقاهرة والررقاء التصميم الغذي الهندسي هو الاطار العام لاعمال واصف المومتي، وضمن هذا الاطاريثيت الفثان رموره وأشكاله الجردة احيانا كالإعبلام، والواقعية كالأشخاص أحيانا أخرى، وجميعها أمسا معلقسة على جدران التصميم أن سققه أو اعددته، وأما مستلقية أو ملقاة على الأرضية في وشيع يندقق فيه الفنان عمقا ويجدأ بَالْنَا يَتِجِهُ إلى دَلْحُلُ اللَّهِمَةِ.

اسحق نحلة

 الفنان اسماق نحلة، درس الفن في المانيا، شارك في معارض رابطة الغنانين في عَمَانَ والقاهرة والرَّرقاءِ. اسلوب اسجق يتنقل بضلى هاسة متزنة يسين التعبيرية والتعبيريسة التجريدية، والرخرفية. وقد اضاف الفتان مؤخرا إلى اعماله رخارف باررة ترجي بعثق الشبابيك القيسة. ويلعب القنزئيش دوره في اعطناء الحاته سعة إثرية مرممة ومصقولة. الما الحصان فهنو رمس تشكيل يخطوطه التطلقة ذات العنفوان، كما انه رمز تعبير متفائل، يستخدم الفنان خامة طيبة خاصة تبطن الوائب

وتعطيها غنى ملحوظاء

■ وقيما يلي انطياعات السؤولين الدين قابلناهم في المعرض:

الدكت ورعندالله عويدات

وزير الثقافة والشياب - اعجيش أن هذا المعرض أمور اساسية منها: أن هناك ظهورا للوطن في داكرة الفتاتين اينسا كان هذا الوطن، وهذا من جهة، ومن جهة المرى، اعجبتني الروح الجماعية التي تجلبت في مده النصبة من الفتانين والذين اشتركوا في اقامة معرض واحد. كما أنني أرى جهودا وأضحة ومهارات أبداعية في الاعمال الفنية العروضة.

اتمنى أن يمتد هؤلاء الفنانون، ف السنقيل القريب، يمعارضهم الى كافة ارجاء هذا الوطنء ليعتموا الجمهور التنوق للفن، اينما كان هذا الجمهور

واحيى بهذه المناسبة نادي اللاتين الذي بذل جهدا ملموسا في خمم الفتانين واظهارهم بصورة جماعية جميلة، مما يخلق قدرة المقارنة للمشاهدة بين مجموعة من الدارس

السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء

ــ لا شك بان هذا العرض من المعارض الحادة التي تعـرض، في منينة الزرقاء، وهذه النينة بعلجة ال مراكز وأثمة لعرض مثل هذه الإعمال واللوحات القنية الرائعة التي مي بالفعل لوحات على مستوى عال حداً، لا يقل مستواها عن اي مستوى

ومناك بعض اللوحات والاعمال الاسكندريسة، شارك في عدد من معارض رايطة الفنانين التشكيليين، التي شاهدتها في المرض لا تقبل مستوى عن لوخات مماثلة شاهدتها وجميع معارض الفنانين الشباب في في متحف اللوفر في فرنساء ويعض المعارض الدولية التي شاهدتها في القاهرة أو عمان، ويعض العارض في

الِمَانِيا وَعَيْرِهَا مِنْ الْدُولِ الْمُقَدِّمَةُ فَنَيا. مناك أعمال، منال التمانيال الخشبية، وسلت الى حد الروعة في اتقان التجاويف داخل الخشب، كما لو كانت معمولة من جيص أو طين لقد لاحظت أن الفنان الاردني في اعماله يلمس الواقع بأصالة، وقريبة من خدورتا وتراثنا الحضاري ومناظر الأرين الخلاية، واستطاع الفنانون ان يصوروا واتعتا تصويرا صادقا

ويانيتنا، وعبر هؤلاء القنانون عن همومهم وهمسوم مجتمعتاء وان يعايشوا الماضي والصاضر لاربن تتمنى على القائمين على عرض مثل هذه الاعمال القنية إن يكرروا اقامة المعارض على الاصعدة المطية

وحقيقياء وقد اعجبتني لوحات

اللون، وأيضا لوحات تعثل عجلون

والحصن وكثير من مدننا وريفنا

والعربية والدولية. ئادنا بشناق رئيسة الإتحاد النسائي

بالررقاء

- أن أقامة مثل هذا المعرض في الزرقاء لظاهرة ايجابية تدعس الى التفاؤل، لأن مستوى الاعمال التي أيناها تبشر بنستقبل جيد للفنائين وللفن التشكيلي في هذا البلد، وإذا ما وجندت هذه الكفاءات الاجبواء التاسية والزعاية الحقيقية، قانها لا شك ستعطى نتائج جيدة تضع فنانينا في احسن الستويات،

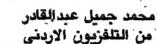
اسامة مقدادي من وزارة الثقافة ــ ان مثل هذا العرض يساهم في رفع مستوى الفن التشكيلي في مدينة الزرقاء، وبتنمية الحس الفني لدى

الشباب، كما أن توافق اقامة هذا المعرض في قاعة نادي اللاتين يعكس مدى تقاعل الاندية مع التشاطات لقد تميز العرض باوحات فئية تدل على كفاءة وعلو شأن الشاركين

فيه.. واتمثى لكل واحد منهم النقدم والتوفيسق وادعس كافسة الشساب وتطاعات المجتمع لزيارة المعرض والتعرف على الوآهب الفنية الاردنية

فاتن مبررا مديرة المدرسة

... أن المرض بادرة خيرة وطبية توحي بالأفكار النبرة التي تعكس اعسال الفنانسين الشبساب، وتبشر بمستقيل باهـ للقـن التشـكيلي الاردني، وكم اتمنى أن ارى دائماً معارض لهؤلاء الفتانين وغيرهم من قناني بلدناء لانني اشعر بالسعادة العامرة واذا الجول في مشل هذه المارض، التي تنفش النفوس وتحيي القلوب والعقول



أوحات معبرة في هذا المعرض تدل على الحس الفني الذي يتمتع به الفنانون المشاركون في المرض، لأن لكل لوحة اكثر من وجه تعبيري ومدا ولات متعددة الجوانب للفن المعاصر،

المعلمة رغدة بطارسة

ـــما اجمل ان نشاهد معرضا فنيا يتضمن لوحات غاية في الجمال والفن، وما زلنا متعطشين لثل هذه المعارض التي تعبر عن واقعنا. واتمني ان يكون هذا المعرض بدايسة لاقاسة معارض اخرى، وان لا يكون الأول المواسم الثقافية والغنية في هذه

اول الارض مركب،

آخر الارض برزخ،

والبحر فيه الساع. كوكب يذرع الفضاء،

يا يماء الشهيد،

تلك رنبقة العمره

عل بديها.

الى كل البلاد،

وقيلة الشهداء،

ودموع ام...

خُذُ طَبِي طَيهاً. هذي السفائن...

عاتقت ولدا عليها.

بينادق الشهداء

مدت ساعديها.

لم بنته الترجال بعد،

امامنا شوط، وشوط...

والمدينة علقت اقراطهاء

رشت تربهم بلظح والحناء،

امامنا شوط الوصول الى الوصول

يدخله الى زنزاتة الوطن الشهى،

والسجان يشرب قهوة السف

منارت الطرقات درع الثاء،

في صنحن القضاء تسلقوا شجرا

والفنيان زهر الثار،

خريفى المواسعه

ونشيد هذا البحر مر في فم البحار،

الوج يفتح معجم الشطان للسجان،

لم ينته الترحال بعد،

باخذ كل هذا البوح،

القلسطيني في مقهي الحدود

اين التوجه؟!

ق سلحل القجر...

ولاً يُأتي... لعصفورة في المنافي تباع.

فَلحمليها، احمليها البنا...

قما زال في احر العمر باع،

يا ليها المُثنى، على نمه،

والصواري اسكنت نمع الغيوم،

ق مراسيها غناء صبية محرومة،

أرجوان الاجساد فاض الى البحر،

ووداع.

ـ كنت اتمنى دائعـا ان اري المواطن في الزرقاء يحضر مثل هذه التظاهرات الفنية، لينهل مما يبدعه الفنانون في بلدنا، وكما يقال: تقاس

والاخير.. واتمنى أن تزداد وتنتشر

الدكتور نزيه المزيك

من التلفريون الاردني ـ الفن غذاء للروح، وما شأهدتة من

الحس والذوق والرشاقة في ريشة كل قتان، احسست بها واتا امر على كل لوحة تحكي عن تفسها. واتمنى لمثل هذا المعرض وللغنائين لِلشتركين به النجاح، لما قدموه من رجبة معنوية دسمة للمواطنين.

حضارة الامم بتقديم فنها .. وارجو ان تتكرر مثل هذه اللقاءات الفنية، وان تكون هناك شروحات الى جانب كل لوحة باسلوب فني مبسط تشرح مًا. تمثله اللوحة، لان ذلك يخفف على الْفِنَانُ الشرح لكل رَائدُ للمعرض ما ا تمثله لوحاته، ويساعد المواطنين على تذوق الفن الرفيع.

تماری متبر

_ لقد رايت معارض كشيرة أي

عمان، وهذا أول معرض أشاهده في

مدينة الزرقاء بهذا الحجم، حيث

احتوى على مجموعة كبيرة وجيدة من

اللوحات الّتي تمثل عدة اساليب في

العشبة لخرى نسير،؟ تعبىء الدم في رسائلنا

ما اضيق الإبواب يا وطني؟!!

كان مواطىء الاقدام منزلنا

ما أبعد الاحباب يا كأنى؟!

كل الجهات تسربلت بنشيجها

والبرتقال على السواحل، بأت ينتظر النخيل.

شهقت فتأة في يديها حفتة

الى الوطن الوحيد؟

على سِنفن الرحيل».

كان عناقهم وجع.

تسرب في الاصيل.

اين النخبار؟!

ابن النحيل؟!

روز ماري . سيدة امريكية

القد اعجبتني الالوان المستعملة في لوحات المعرض، كما اعجبني تعدد

الرسم، ومسن خلال هذا المعسرض

تعرفنا على الفن والفنانين التشكيليين الشباب عن قرب. الفنان توفيق السيد

بان الفن فن لا يعتمد على مكان او

تحقيق: الياس جريس تصوير: تاج الدين صادق

المدارس الفنية، والاعمال الفنية لا

تقل مستوى عن الاعمال العالمية،

فقدت شاهدت معارض في الولايات

المتحدة ويخاصة في الجامعة التي

كنت ادرس بها. واستطيع ان اقول

واستل القصيدة من دماء اخيه،

- هل عبا الإصحاب جعبتهم.

- وهل سقحوا نداءات الترحل،

القاها على الأسماك،

من الحرب الإخيرة،؟

ـ هل تنادوا للرحيل،

في الفنيعة والسؤال؟!

هذأ البحر معجزتي...

في الجنوب او الشمال؟

في غيمة او خيمة.

النورس البحريء

- في البر ام في البحر بيتي،

في كل سنبلة تعانق قنبلة.

نصبت على قرن الغزال.؟

بعيد هجرتهم؟

۔ واضاف:

ومعجزة المحال

والبحر المحمل بالتشيد

- اننى اسجل اعجابى بالاعمال الفنية المعروضة، وهي اعمال مبشرة بالخير والعطاء، واتمنى ان تعاد مثل فاروق هلسة هذه المعارض لما تحويه من اعمال مشرف شباب الزرقاء جديدة، تحميل معانسي الانتماء، وتوضع التراث، ضمس الاصبول - بادرة رائدة من نادي اللاتين والقواعد الغنية حتى يتمكن الجمهور بالزرقاء أن يستقطب نخبة ممتازة من من قراءة الشكل المعروض، وبالتالي الفنانين والفنانات في معرض تشكيلي رائع، وهذا العرض الذي بدت

لوحاته للعيان بانها تمثل الواقسع الاجتماعي لهذا الجتمع بكل

جوانبه.. اتمنى من نادي اللاتين ان يستُمر ﴿ عطائه الثقافي والفني من خلال سنغطابه للادياء والشعبرام والفنائير. لتحقيق رسالته واهداقه التي من حلها وجد هذا النادي.

شعر: محمود الشلبي



والصحراء تشرب دمعها... قال القاتل للمقاتل وهو يبحر في الندى: _ هل في البنادق زهرة اخرى؟ وهل امي تشم أريج فاكهة البحار،

_ ضحك الجريح من الحكاية،

- من يعضي اليهماء قبل أولَ موجة في البحر؟! ـ مناح الركب: مال الرفاق على بنادقهم. تثاءب شاعر في حضرة الميناء.

حط على جراح البحر، عبا ريشه بالآهمر القاني... ولؤلؤة على رمل الشواطىء في سبات. هي دورة اخري... وموج اثر موج، كم من العمر انقضي.

هذا المصير مصيرنا. والارض تُدخل في اصابعنا... وتتركبا لزيتون الجبال. باب واحد للريح. فلجمع شعل من رحلوا. بل وطن...

كانون الثاني ١٩٨٤

توضيح حول:

شكري وتقديري

نايه يا عشق الهسوى والقصيد

مناسر منصب ونرب هويل من اراد العسلا ويسيل الته

إنها فقاعين فسأقسر فلألي

هل "تتبولست" الومسول مِن

شرف العبش في الحباة الماح

وأبثن لهن لعنزة السينسف يشمو

سععنيا حسان ينسدح مخه

ی نشب و برساز دروی با بر هخب است. همو باخوید الرسان و بیک همر

يا فسير فيسال في كل عمر

والمرسا والخلية المراز

ای هفت بیشون کست جمعه ان کلاسون آن تمکی ایش

رواية (الرجال والرفض)

شكرا لاهي الدكتون حسين جمعة على القال الذي حاول

الله اطال النكتور حسين جمعة في الكتابة عن تاريخ ايطاله

فهو تقلا بذكر إن الرواية كانت في مقاومة الإيطاليم

والكلب الإنبور الذي كان (تون ٢) وإعوانه يقاومونه ويقاومون عم

اغوانه ومساعدية إلى أن تعلموا منه - كما تشير الرواية - هو ..

القائد الاناس المستقل عل سينة مبانو وضواحيها. إن المقاومة عند الفائسينية الإنطابية تكاد لا يظهر افرها في

الرواية، وانما الذي يُعْلَمُ مُنها ببرور ساطع في الرواية هو القاومة

العندة القرسة ضد النارية، وهند الجيش الاللتي الحساكم السنطن، وطبعا، على القاتسينية الإنطانية الخانعة له كذلك،

وقير استفريت كوا من ابن جاء البكتور جمعة بعنوان

(الناس واعداء الناس)، الذي يمر عل انه هو العنوان الاصل، "

للرواية الإيطالية؟: الطه قرا تلك في مقال أو كتاب باللغة الروسية، ٣

ولم يُحَاوَلُ أَنْ يُرجِعُ إِلَى ۖ وَإِنَّا قَرِيْتِ جَبَّا اللَّهِ ــ لَيْرَى الْكَتَابِ ** الإيطالي الاصل ويتعلق من عنوات المسجيح.

وأعداء والتَّلَسَ)، ولكنتن لم استطع أن اترجمه كما هو، لثلا :

يَظْهِر بِلاَ مَعْتَى قِلْا كُلْتُدُ (لا) في الحِقَّة التي تصورها الرواية.

عنى (الرفض) فقد رايت أن أجمل العنوان بالعربية (الرجال

والرفض)، لكي تكون للمتوان معنى بالنسبة للقارى العربي. اقول منا للتوضيح فقط ولاشي الدكتور حسين جمعة .

من وحي المسافر

مهداة ألى الشاعر الاستالا عبدالتعم الرفاعي

د. عسى الناعوري

أيت سيجبرت الجيسال عل عن مريد

عَلَيْتِي لِلْجِسِدِ يا السه من مجيد

سُرِّكُ لِلْمِنْعَامِيةِ فِي الْطَرْسِقِ لَلْمِدُ كَيْسَاقِ سَالِّسِنَ لَلْمُسَرِّدُ الْمِعِدِ

أو تبتعين بالعيداب الشعيد

نُلُ مِنْ بَرِنْمِي حيـــاة العبيد

والنسواس أل بسلاط الرشيس

ممترع الحسس في سالاح الحقود

كو على السندري من التيسل شهيد

بليسيل الشسدو مات موت الاسود

كم تجملت من سمنوم الحسود

كل عوم مقساة حرن شعيد

يسل بكيتها على بمسوع النشيد

لينو وفييل في حولتنس يوم عيد السف كالسور للزمسان الجديد

عَنْوَانَ الرَّوَايَةِ الْمُتَعَيْحِ هُو (الرجالُ ولا ...) وليس (الناس

خَتَامَهُ النَّهُونِيْقُ بَرُوانِهُ (الرَّجِيلُ وَالرَّفِينِ)، التي ترجمتُها انا ع

الإيطابة ميلتيرة، وظهرت أخيرا في منشورات دار ابن رشد،

الحديث، معتندا في ذلك ... بون تحقيق وتنقيق على بعض ما قرأ مِلاقة الروسية، كما يتنون لم تطرق أن رواية (الرجال والرفض)

للفائنستية الإيطالية، وموسولين، والقمصان السود فقط، ولم يش حتى اشارة من نعيد الى ان القاومة الإنطاقية كانت موجهة - إيان الدركة الاهاد في طاعة الأعاد المناه

الدرجة الأولى فند الجيش النازي الاللثي، الذي كأن يحتأ

الطلب في التحرب العللية الثانية، وكان تغرض ارابته واسوته

فقل فيها اشفاء صحيحة، واشياء تحتاج الى توضيح:

ل في دائسرة الحداثة

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ياغي

■ ظل البتعر العربي .. في أول عصر النهضة بعيدا عن الخطوط الامامية من قضايا الاتسان العربي المصيرية .. إلى أن قامت ظروف موضوعية اعانته على دخول دائرة الحداثة .. والمشاركة في توجيه الاحداث والتنشير الواضع الى وجهة السير.. ودفع هذا السير الى مواقع متقدمة , والى اخراج المجتمع من دائرة التقوقع إلى أقاق ارحب واوسع . وألى الامتداد نحو المواقع الاتسانية الواعية ليكون جزءا من حضارة الانسان المندة .

 چاء في كتاب (الرؤوس) للاستاذ الكبير مارون عبود: (النظامون كانوا في كل عصر أكثر من الهم على القلب.. فالشعر عندنا كالجين والزيتون للسفرة.. تعودنا أن نهيء الشاعر قبل الوليمة .. فهو من حوائج كل حقلة .. فلا بد الزواج من عقد شعري يهدى الى العروسين.. ولا بد المواود من اقمطة شعرية.. وحق كل ميت أن يكفن بالشعر .. ثم يختم قيره بعدئة ببلاطة التأريخ الشعري .. كانت في عصور الازدهار الحضاري السابق بوجه الشعراء حولوا وجوههم صوب انفسهم.. فمدح يعضهم بعضا.. لقد نام الشعر نوما عميقًا قرونًا .. وما تمطى وتتاعب الا في احريات القرن الثامن عشر.. حين تنبه العرب واستيقظوا على صراع اوروبا حول ابوابهم في مصر.. وعند أسوار عكا.. انقتحت ابواب المسألة الشرقية.. فأنبِثْنُنا في اربعة اقطار المسكونة حاملين معنا قيثارتنا وإداينا...

حتى اذا كان القرن التاسع عشر اخذ النظامون يتبارون في اختيار مجاميع من الكلمات ينظمونها بحيث يتجمع من مجموع حروفها الابجدية رقم يدلُ على السنة التي يقصدها الناظم.. وهكذا تباهوا في هذا الجمع بين الحساب والشعر.. وقد سميت هذه الرياضة في النظم حساب الجمل... كما عددوا الى المراسلات الشعرية .. يمدح بعضهم بعضا .. ويرد بعضهم على بعض .. وجعلوا يتقارضون الثناءا

وتهافت القول بنهافت القضية.. - فالشاعر (نقولا الترك) شاعر الامير الاول .. شاعر الامير بشير

الشهابي حين بعدجه يقول:

بشسير حول السننياء بشرا بسه طال السورى فلبسا وسمعا

■ وأصبح الشعر للتفكهة والتسلية والرياضة القولية.. فشاعت عادة التخميس والتشطير.. تخميس القصائد وتشطيرها.. وتحميس التخميس..

■ ومضت هذه الالعاب القولية البهلوانية في ذلك العصر.. بل في السنوات الأولى من العصر.. وشغلت ايامهم ولياليهم.. وراجب هذه الرياضة في الاقطار العربية.. فمين أذاع الشاعر (بطرس كرامة) بين الناس انذاك قصيدته الخالية وجعل قافيتها لفظة وأحدة ذات دلالات متنوعة:

أمن خدمُسا السوردي افتنسك الخال فسمح من الإجفسان مدمعسك الخال نكسل جمساح ان تعسادي شكيمة ولىكن جمياح السنغير ليس له خيال

حين فعل ذلك .. ويلغت اخبار هذه الخالية بغداد .. تصدى لمعارضتها (الشيخ عبدالقادر الموصلي) وضمنها مديحا لوالي بغداد حينذاك (المشير داود باشاً):

شسير الى العليسا اشسار فطاطات واصيسح منسدكا لهيبتسسه الخال

ثم جعل خاتمتها استثارة للشاعر كرامة حيث يقول:

أذي معجزاتي ما ارى ابسن كرامة يعارضها حتى يصلحب الخال

وهكذا تثور الضجة ويتعالى الضجيح النظمي .. فيتعرض للخالية .. وينكر على صاحبها اتخاذه القافية الواحدة المتكررة (الشيخ صالح التميمي).. شاعر المشير داود باشاً في بغداد .. ويعيد النار الى تأججها.. بعد أن طلب منه الوالي معارضتها .. باختيار قافية آخرى .. فيقول مخاطبا

عهدسسك تعقسو عن مسيه تعثرا الا فاعقبسا عن رد شعسس تنصرا دع الشائسي المخصيسوس بالنص إنتا يه سنة من صبقسة الخسط سوبت لعصرك ما (كعب) وما لشيسخ قبله

الوجبه الأضر

الحركة الصهيونية

مسدر هبيثما كثمان الحسركة

المسهيونية لؤلفه اسحق جرنينيم وتد

نقله عن العبرية الاستسلا جودت

يقع الاكتاب في ١٥٢ صفحة من

وكان قد صدر للمؤلسف السعيد

الحجم الكبير ويتضَّمن مقدمة وجزئين.

كتابان مما الادب الصهيوني الحديث

بين الارث والواقع وكتأب الدوافيع

وجديس بالسنكر ان الكتساب من

الوجه الآخر

العلاقات السرية

سن النازية والصهيونية

صدر حديثا عن دار ابن رشد للنشر

والتوزيع في عمان كتاب جديد نحت

عنوان (الوجه الاخر، العلاقات السرية

بين النازية والصهيونية) من تاليف

منشورات دار الجلحظ والتوريع في

السياسية في السينما الصهيونية.

(زهسير) بتسكرار السروي تصدرا فيرد بطرس عليه ويقول فيما يقول:

أخبار ثقافية

نسراه بميسدان البسلاغسة ابترا

بصبرتــه لوك ان معـــن تبصرا

 وهكذا كانت هذه الضجة مثار كثيين من الشعراء في مختلف الاقطار العربية وقتئدً .. وتناولها (رشيد الدحداح) بالنقد ... وحمل على التميمي .. وحين بلغت الضجة مسامع (عبدالجليل البصري) تصدى لها بالحكم

إذا المسط تدر السدر من المسل بائع المسالك جهسل المسائل بلا المثرا

محمت وحكسني الحسق ناءعن للرا بسان التبيسي الابيسب تعارا بدم قواف في بديسم جناسها وذلك نوع في البديسم تقررا

■ ثم تخفت ضجة هذه الرياضة في النظم .. ويكون لنا من ثمار هذه الإلعاب وسواها رافد حفظته لنا يصل الماه يسل فيه دون انقطاع .. ويحفظ لنا قدرا من الثروة اللغوية .. وإن تكن ثروة مجمدة في صناديقها .. لا تقوم بوظيفتها الحياتية .. لكنها حين يتطور المجتمع وتواتي الظروف - شروة قيمة تجدها هذه المجتمعات في الوقت المناسب.. فتخرجها من صناديقها .. وتحسن استثمارها في مشاريعها العمرانية الفنية النافعة...

 وهذا ما حدث في القرن التاسع عشر .. حين نشأت على أثار هذه الخطوات .. بعد أن خفتت ضجة هذه الالعاب .. مدرستان: * مدرسة القلدين على نعط القدماء .. وعلى رأسها الشيخ ناصيف

اليازجي. * ومدرسة للجددين .. وعلى رأسها احمد فارس الشدياق. * ومدرسة للجددين .. وعلى رأسها احمد فارس الشدياق. ثم جاء من بعد هؤلاء الرواد خلف صالح .. في قطر عربي أخر غير بنان .. هو مصر .. انتظمت حلقاته عصبة خير نهجت نهج القدماء.. وأعادت للشعر صفاءه العربي أيام كان نهرا صافيا زمن العباسيين .. وعلى رأس هذه العصبة المباركة: ألبارودي وصبري.. اللذان مهدا السبيل له:

 واخذت حركة الشعر تتقدم من الخطوط الخلفية .. والاهتمام بالشؤون المندحرة الهامشية الى أن اطلت، على القضايا المصيرية التي تموج فيبؤدة

ففي النصف الثاني من القرن الناسع عشر تردد أفاق العالم العربي الاصداء لقصيدتين قرعتا الاجراس في اسماع العرب سنة ١٩٦٨ م. ودوتا في السماء العربية .. وانطلقتا تجويان البلاد العربية شرقا وغربا وشمالا

● الاولى للشاعر الفارس محمود سامي البارودي سنة (+١٩٠٤). • والثانية للشاعر اللغوي ابراهيم اليازجي سنة (+ ١٩٠٦).

■ وردت الأولى في ديوان البارودي .. وقد نظمها في مصر سنة ١٨٦٨ .. وجاءت في خمسين بيتا .. وقد قالها قبل قيام الثورة العرابية التي اشترك

متى انست عن نصوفه قضس نازع . وفي الشيسب النفس الابيسة وازع

وجساء فيها:

واكتنسى في معشر لم يقسم بهم لواعسب بالاسساء ييتبرونها وهبل في التحسيلي بالكنسى من فضيلة اصيـــرا على مس. الهـــوان وانتم فكونسوا حصينسدا خامديسين أو أفزعوا وبوبكموهسا صمدة منطقيسة تسمير بهما المحركان (كل منزل فمنها لقوم اوشسح وقلائد

اذا لم تزيسن بالمسال الطبائع عد الحصى إني ال الله راجع ال الحسرب حشى ينضع الضيسم دافع تقسل شيسا الارمساح وهسي شوارح وتلتسف من شوق اليهسا للجامع ومنهسا لقسوم لخريسن جوامع على جبسل اهسوت به وهسو خاشع

كريسم ولسم يركب شبسا السيسف خالع

سخلمسا وبالاقساب فهسي بضائع

■ اما قصيدة البازجي (التي يقول فيها الدكتور اسحاق موسى الحسيني وفي اختها قصيدة البارودي . . أنهما كانهما توثمان وادتهما محنة العرب في ذلك الحين).. فقد نظمها في لينان سنة ١٨٦٨ وإن يكون قد ورد في سيوان (العقد) أنها في سنة ١٨٨٣م.. فقد ظهرت سرا فترة من السنين .. ومطلعها:

فقد طمى الخطب حتسى غاصت الركب تنبهسوا واستفيقسوا ايهسا العرب تستغضبون فلا يبسدو لكم غضب كم تقليبون واستهم تشتكون وكم على الوثام ودفع الظلم تعتصب خلوا التعمسب عشكم واستبووا عصبا قليلية تم _ الا خسس _ لهيا الغلب لانتسم ففنسة الكلسرى ولسكم فاته ن التقضع انسى ال رناتهسا طرب فاسبعونسي صليسل البيش بارقة يستوى به كل قاع حسين يصطفي الم واسمعونسي صدى البسارود منطقا

وجاءت القصيدة في ثمانية واربعين بيتا في ديوانه (العد).

 هكذا انتقل الشعر من الخطوط الخلفية ليشق الطريق نحو الخطوط الامامية وليشارك في القضايا المسيرية .. قضايا التحرر والواجهة ا 🗷 وظل يتقدم ويتقدم حتى كان طليعة الطلائع .. حين أرتقع صوت الشعر من وسط العصار وقور الضوء في طلكة الليل ... ونشر السؤال:

ففي أول شياط (فيراير) سنة ١٩٨٤ .. في امسية شعرية القامتها اللجنة الثقافية بنقابة المبحقين المريين مساء الاربعاء .. احتشد عبد كبيرمن المواطنين فرقاعة النقابة التي انقطع عنها التيار الكهريائي غير هرة اثناء الاستماع الشاعر (محمود درويش) الذي كان في زيارة القاهرة يدعوة من حرب التجمع الوطني النقدمي الوحدوي.. وحين عاد النيار استونفت الامسية الحافلة التي استع جمهورها حتى جلس على الارض افتتحها الشاعر محمود بقراءة مقاطع من قصيدة للراحل (معين بسيسو) ... كما رقا (معين بسيسو) وقال ان جريدة (الاهرام) رفضت أن تتشر نفيه لعين

وكانت الاستجابة الواسعة التي لقيها (محمود درويش) في الامسيتين اللتين قدمهماني القاهرة تعير عن مدى احتياج الجمهور الواسم للشعر وحساسته البالغة في ألاَصَتجابة له .. وكان له اشَّيه يرد صَعَدُ هذا الجمهور على الرجود الصهيبيني في مصر ومحاولات الصهاينة الفاشلة في تطبيع العلاقات مع المثقفين المرين.، كما جاء في صحيفة (الأهالي) الممرية (عدد ١٢٢/ السنة ٧/ الاربعاء ٨/٢/٨٨).

 پدا محمود درویش الامسیة بقراءة مقاطع من (القصیدة) الشاعتر الراحل (معين بسيسو) وهي اخر ما كتبه في توفير سنة ١٩٨٢

يا ايها الوجه الذي مطفو على وجهي واترك على الأمواج ني سكين ماء ساعيد هذا الوجه للأمواج تخسله الى الجلاد مغسله ويسكته قحين سكنتم وجهي تغير .. لم يعد وجهي وصوتي .. لم يعد صوتي تعلوا أبها الشهداء يا وجهي ويا صوتي تعالوا قد طبحت لكم أكاليل الزهور

سكنت منها ما كتبنا من قصائد ما كتنا قد دفنا ما زرعنا قد حصدنا الا مناقت قبوركم وارض إلله ضيقة تعالوا في الهواء الطلق

 ثم القي (محمود درويش) فيما القي ثلاث قصائد كان قد كتبها محمود اخيرا: (عندما يدهب الشهداءالي النوم)، و (صهيل على السفح) في وكانت جريدة الرأي قد نشرت هذه القصائد ضمن أريع عشرة قصيدة القاها درويش في مهرجان التضامن مع الشعب الفاسطيني الذي

بعقد في العاصمة البريطانية مؤخرا .

هذه هي المسيرة .. مسيرة جركة الشعر، اجْذِت تتقدم مِن قَفَة الْ قَمة

عجنتها باللصقات

.. ومن موقع متقدم الى موقع اكثر تقدما .. الى أن احتلت الخطوط الإمامية من قضايا الاسنان الصيرية.

أخبار ثقافية



الدكتور مجمود عياس. يقع الكتاب في ٢٥٤ صفحية من القطع الكبير مُوزَّعة على اربعة فصولٌ هي: بداية العلاقة، موقسف قيسادة الحركة الصهيونية من المنبحة، المتواطئون واخيرا الاغيار (غوييمي)

اوجاع في منتجع الهم

صدر حديثًا عن مطبعة الحرية في اريد النيوان الشعري الاول للشَّاعْرُ مجمد مقدادي. يقع البيوان في ٧٢ صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن ثلاث عشرة

الابواب الدافئة

صدر حديثا عن دار العودة ببيروت. الدسوان للشعسرى الاول للشاعس الاردني ادوارد حدآد تحت عضوأن (الأبواب الدافئة). يقع البيوان في ١٠٧ صفحات من



الحجم الصغير ويضم تسع قصائد ومقدمة بقلم الشاعر يتحدث فيها عن تجربته الشعرية.

في هوى فلسطين

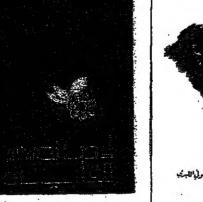
صدر حديثا عن دار الافق الجديد ديوان شعر للفتيان للشاعر محمد القيسي تحــت عنــوان (في هوى فلسطين).

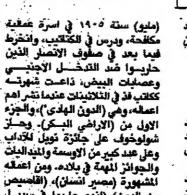
تحتوي المجموعة على ثلاث قصائد هي منذ ثلاثين سنة، وحدث منذ ثلاثين سنَّةُ، ويحدث في ارضنا، وهي تشكل في مجموعها لوحات حكاية فلسطينيــة للاطفال

شولوخوف

نعت الإنباء الى العلم كله وفاة الكاتب السوفاتي الكبير ميخائيل شولوخوف، الذي عبر عنروح الشعب الوثابة، ونقبل امانس وطبوحسات الانسان البسيط، وريط بين مصيره الشخصي ومصبر امته في مبدعاته

واستلاة اللغة الإنجليزية في جامعة ولَّد هذا الكاتب الاشهر في ايسار





استساذة جامعيسة انحليرية ترور الاردن

حق الانسان المعنب في حيساة حرة



من الدون) (انهم حاريوا في سعيسل وطنهم) وغيرها. لقد عاش شولوخوف وفيا لامته وشعبه ومات وهو يدافع عن



تقوم الاستلاة الجامعية النكتورة أن ميلور، استاذة الدراسات النسائية



ستنفورد، يزيارة الى الاردن في الفترة ما بين ١٠ ــ ٢٢ شباط الجالي، ومن المتوقع أن تلتقن الدكا ورة موا ور باسقدة وطلبة قسم اللغة الإنجلسية في جامعتي النرموك والارتنية وتتحدث معهم في لقاء خاص، كذلك ستلتقي الإداريين واساتدة الجامعتين النين يشاركونهما الاهتمامات بالدراسات النظامية. هذا وقد القت الدكتسورة ميلور محاضرة في الركز الاميركي يوم الحميس في الثالث والعشريس من الشهر الحالي ثحت عنوان: (ماذا يجب ان تتعلمه الراة؟).

ومن الجدير بالذكر أن الدكتورة ميلور قد ثالب شهادة الدكتوراه من جامعية كولومييا عن الانجليزيية والادب القارن، وهي تدرس في جامعة ستانفورد منذ عام 1917 وهي انضا استادة زائرة في جامعة كليفورنيا في لوس انجلوس وجصلت على مجموعة من الجوائر ولها كتابان منشوران هما: السخرية الرومانسية الانجليزية، صدر عن مطبعة جامعة هارفرد عام ١٩٨٠. وكتاب شكل بليك الانسائي السخوق والذي صدر علم ١٩٧٤ عن مطبعة جامعة كالنفورنيا



كلمات من قاموس ما

صدر حديثًا عن مطبعة الحرية في اريد البيوان الشعري الإول الشاء نزار اللبدي يقع النيوان في ١٠ صفحة من الحجم الصغير.

ويتضمن للاثا واربعين قصيدة بين مقطوعة شعرية وقصيدة مطولية تعرج كلها بين النعطين التطبيدي والحنيث للشعر.

مؤتمر الادباء العزب

يغدرنا ال الجزائر في بداية شهر اذار المقبل وفد رابطة الكتاب الارتشين لحضور المؤتعر العام الراسع عشر والهرجان الشعري المسانس عشر اللنيز سقامان في العامسة الجزائرية مدءاً من الثلث من الشهر القادم. وسيمثل الرابطة في المؤتمر المنكور السادة در هاشم باغني والنكسور يوسف بكار والزميلان فخري قعوار وخليل السواحري والشاعر محمد

وهسدا رمسان يقض العهود أبهناه الشاعبير العستان في الحب أمنى هذا الرمسان اهسل الجحود لا ترى فيسه للوقساء وفيا ورجعتها من العبيو اللعود كم خَدَعْتَا مَنْ الْبِقِ النِّفُ مَبْعِقَ وتغيني لغاشسان الصدود عد تمسيق ال حديد وال

يه با عليق فيسوى ولكسو حكيت ادعيوك راغيسا بالزيد النحوم الساء او للورود ها عل رساوة النبسال وان في سفوح الجيسال أو في المنعيد وغيراس الانجسار تنسبي وتزهو ومحسول الافسار مسين الوومي الذي وعسن الحل الفراء وهيل مولسة الشفس لا الأفل والخر وضفناء البحسار عنسد الركود ینغنسی بستر هذا الوجـود بولــه احــکم في صراع الدود ماد ب الوائدين إن الغوال تبحيث اليسوم عن أمسير جديد

شنعر: احمد فارس الرفاعي

النباة ثانية الحلات النقلالة

مَنْ إَخْطَرُ الْإِخْطَارُ عَلَى الْحَرِكَ النَّقَافِيةَ في اي قطر أو مدينة أو تجمع بكاني من اتعدام أوعية الثقافة فيه ﴿ قد يكونُ الكتابِ من أحد هذه الدعنة : وقد تكون المفحات الثقافية فالصحف البومية . هي اوعيته لَحْرَى، وَلَكَ تَكُونَ الْأَسْتِياتِ وَالْتِنْوَاتِ هِي يَعِضَ ثَلُكُ الْأُرْعِيةِ لَـ الْأَانَ اهم تلك الأرعية والبعدها الرّاعل الإطلاق في الجركة الثقافية مي المجلات الإدبية المتعدمة والتي هي بالضرورة وعام طاقح بكل اشكال الانتاجات الثقافتة في القصة والتنام والدراسة وحتي النادرة الانبية ومن كالإثام الذي يحوى بشكاة شنهية من الفاكهة أو اصنافا تسمة من الاطعمة

وللجلات الثقافية عندنا تعانى من هاهرتين خطيرتين تشكل كل واحدة منهما وجدها تقطأ مربعا أل الأمداد الثقاق النشود الظاهرة الأولى من كارة عدد للطبوعات ال حد يكاد يقتصر عا مَجَلَةً ولِنَدَاةً فِي مَجَلَةً (أَيْكَارُ) أَلَى هِوَارَ يَعَضُ الْجَلَاتُ الْصَغْيَةُ التِي لَا تجمل سمات تقافية مميرة الرمتخصصة

.. والطاهرة الثانية الإكثر خطورة هي عدم انتظام صدور هذه المُتَلِدَ وَالنِّي مِنْ مُشِلِّدُ شَهْرِيةً عَلَى الأَعْلَى. ذَلَكَ لَنَّ النَّمَّرُ مِكْنَ التَعْلِ عليها إذا مَا أَعَلَّهُ الْقَارِيَّةِ النِّقِقِيِّ أَنْ يَجِدُ حَجَلَتِهُ النِّقَافِيةِ فِي يَوْمُ مَعِينَ جعرية عن كارشهن ريدكن لهذم للجلة الناحة انتظم صدورها ان تحترى والوجنية عا المحجوة أرائح الكتاب والفكرين والدارسين الاان عدم التقلم صديرها يحي القارئ الثقف بان السالة الثقافية من اساسها النس لها أي اعتبار . بن هي ليست مسئلة جادة يعكن الاعتماد عليها أو ختر معددهها . انحدت القنوة الرهية / ونضر كل يوم أو كل شهر قارناً أن اعتاداً من القراء والذين مع ثروة الكات الطقيف ... وقورة الفكر

يوسف الغزو



في حوار مع الدكتور عيد الواحد لؤلؤة

* بدأ التجديد في الشعر العربي في بغداد العباسية، كما بدأ الشعر الحديث المعاصر في العراق أيضا.

يبدو انالرواية مازالت النمط الذي يحاول احتالل الصندارة بين الانماط الاديدة

إحدى دراساته أننا بلغة الشعر

لقربى،، كىف؟!

بتطيع أن تغتصب العالم

🖀 🖀 فذا تحريف عامد لقولة

(رغات تغتميب العالم بلغة الشعرب.

ونحن الذين نقول "الشعر دينوان

العرب" نستطيع ان نغتصب العالم

الغربي بلغة الشعر، ولغة الشعر في

العالم العربي يسهل الولوج إليها، لو

عرف شعراؤنا ومترجبونا كيث

يفعلون ذلك القد سيقنا طاغون

والخيام، أما شعرنا العربي قلم يتيسر

له حتى اليوم شاعر عربي يخسن لغة

الجنبية، إلا من رحم ديي، ولم يتيسر

لشعرنا العربي حتى اليوم مترجم يتعامسال باللغتسان خارج حدود

المعجم أن كان "أنوارد فيت

جرالد "شاعرا باللغة الاتجليزيسة

إستطاع" التقاط" روحية الجيام في

شعره .. فنقل "الرباعينات" تقيلا

سأنغا للشاريينء لقد سرت الرياعيات

لَى العَالَمِ الغربِي سَرِيانُ النِّسَانِ فَا

الهشيم، أنسَريانُ (أحمل الأنواع) في

الروقة الكتائين الأوروبية قيل عام

علم (دارون) في الفكر الأورويسي،

خلخلة وقليا وتغييراء وكانت لغتة

الشعر الخيامية الفترجيرالدية هي

التي اغتصيت الثكر الغربي، تعاما

كما فعلت نظريبات دارون، وهبل

تحسب الإفتمام بالفكر العربي قد

على الأمركان أو لم يعش (جيران)

في (يوسطن) ويكتب شعسرا لا هو

بالانكليزي ولا هو بالعربي، بل هو

منزلة نين التزلتين، فيدخل الدهن

التحديد في الشعر العربي. و للذاء

الدور القاعل للثقافة

المتنعاد في اقتتاء الملجان والرسائل العيشية وطلب الرفاء، مع

فقدان اتصالهم في اتداع هذه الحاجات وتقنيتها

التجرية البشرية ولا يتعداهان

يرداد تدهون دون الثقافة في المجتمعاد البغرية، بمقدار اغساق

لانه ثمة ارتباط حِدْرَي بين التطور الانساني، الذي يمثله دائما

ارتقاء "الانسانيات" وين التطور "اللوني والحضاري" الذي يمثله

بالقابل، ارتقاء العلم والصناعة ومفهوم علاقة الانسان عالمه النوعي

العاطفة، الفكن الحس، المجتمع، التاريخ .. الح مما يتضل يحدود

اما التطون الدني والمضاري، فيعني بالطبع، مفاهيم علاقة الانسان بالكون ... الزمان والكان، والسنطرة على الطبيعة، وتنظيم

العلاقات البشرية لجتماعيا، ودولة ، بتكوين نعط من العادات والتقاليد

ثم القوانين والأحكام . وتأثيث هذا التنسيق الانساني المسكن سيأثاث

مبتكر يتجلى في معيشة الاسرة والشارع والمؤسسات .. اي باختصار،

أن اختلال مدين البعيين الأسانيات، والتطور الدنن والحصاري

. وهناك من يستعمل البعد الحضاري بعنني الاتسانيات هنا، والبعد الدني بمعنى الدني والحصاري المناق الذي اوريته حوهناك من يستعمل بالعكس البعد المدني بمعنى الاتسانيات والبعد الحضاري معنى الدني والحضاري هنا .. لذا اعتدت على توجيدهما في هذا المناس المناس

الصطلح بمقابل الانسائيات، ما دام هدفنا للجيد الاشارة الى الدور

الفاعل للنقافة في هكذا وضع مختل ... القول أن اختلال هذين البعدين،

يؤدي الى ازدياد تدهور دور الثقافة في المجتمعات النشرية، التي تزداد

الاجتران القائمة، لتقويم البعدين الانفي الذكر ؟؟ .. وذلك من خلال ردهما، الى تعادل الحس المثار حق الاهتمامات موضوع المخيلة ...

مند ذلك تتطابق الاقاق مع قوة الإبصار عقد ذلك تتطابق الاتسان في بيداء،

ينظر اليها يقصر نظر : أو يبعد نظر مرضي " يشوه يهما معالم الواقع .. وترتد الرؤيا عليه : اليمة : نحر في ذاته - ينفدان رف و " عدية " نصل

ان النبض الثقاق في أي مسمع فق علامة صحته وعانيته

قائن محمود ..

"الثقافة" مُهِناً، سَنَعْنَى ذَلِكُ الدُّورِ القاعل، الغَانَبِ فِي عَملية

القدرة "الالبة" المجتمع في تطويع الطبيعة للارادة الاتسانية.

وبي. "الإنسانيات" العنية، في الثقافة التصلة بالإنسان: النفس:

أحرى الحوار: معن البياري

الدُكتور عيد الواحد لؤلؤة، أحد أبرز الديت برسوا الأدب الانجليزي في العلم العربي، عرف بدراساته الواسعة حول الشعر والنقد والرواية في الأدب الإنجليزي، والسِّه بالترجمة من الإنجليزية الى العربية، كذلك فقد زود المكتبة العربية بدراسة وترجمة واقعة وشاملة لقصيدة إليوت الشهيرة (الأرض النياب) في كتابه الذي صدر عن المؤسسة العربية للعراسات والنشر في ييروت؛ قبل إعوام ذلاتة "ت.س. اليوت، الأرض البياب، الشاعر والقصيدة" وللتكتور لواؤة ايضا كتاب (النفخ في الرماد) و (البحث عن معنى) والتي تضم مجموعة من القالات والدراسات حول قضايا مختلفة في الادب العربي والأدب الإنجليزي، من أشهر ترجماته إلى العربية موسوعة المصطلح النقدي، التي أصير منها ثلاثة عشر جزءا، منها المنساق الواقعية، الرومانسية، التصور والخيار وغيرها، كتلك ترجعت اسرحية شكسير (تيمون الاثنيني) التي صدرت عن وزارة الإعلام في الكويت وغبرها من الترجمات وفي هذا الحوار الشيق، يحدثنا الدكتور لؤلؤة يطريقة معتعة حول قضاماً مختلفة في الأدب والنقد.

> ه مل يجيئنا النكتور عيد الواحيد عن حياته العلميية والأكاديمينة والتدريسيسة

🕿 🛎 مذا سؤال يُقدّرهن وجودًا اموركتيرة تستجق الجديث والحسب أنه سؤال مما يوجه في الغادة الى "نجرم السينما" ومجترق الظهور على شاشات التافريون بين المحيط والخليج فهو يبدأ بتلك العبارة الأثرة التي تعقب التحديث "في الحقيقة" أو "في الواقع" أو "قبل الخوض في الحياة الخاصة"، أيث حياة خاصة، يمتلكها أي عربي بين الماء والماء؟ وما جدوى الجديث عن الحياة العلمية؟ إلَّها ﴿ عَايَّةُ الْتُواضِعَ والاكاديمية؟ شرحها، تطواف يسين جامعات هارفرد واكسفورد وكمبردج وكليفند، تنتهس بدكت وراه الأدب الانجليزي عام ١٩٦٢، عشرة أغوام بعد التضرح من جامعية بغيداد تخصصا أ الأب الاتطليرو الحياة التدريسية، جامعة يغذان، تُ جامعة الكويت، وعودة الى بغداد، وتقاعد مبكر عام ٧٧، وتقرح لَلتَّأْليقَّ » وعترين <u>.</u> نشرت حتى عام ١٩٨٢ ، بين تأليف وترجمة من الإنجابزية والبهاء ولا احسيني إلا مقصرا في ذلك، ريماً بسبب عودتي الى الشريس بخامعة البرموك، وهو حب لا ينافسه بننوي

محبة التفرغ للكتابة أما الحديث عن (الدار) ... دار المعلمين العالية، وهي توبل دراسة الأداب قبل تأسيس خامعة بغداد رسميا... حديث يطول: بيدا بعسا قدمته نازك وسليمان العيسي ويدر السياب وشاذل طاقة والنياتي، وليعة عمارة، وعاتكة، وعيد الرزاق... ومن تبعهم باحسان، القند وسم القسول فسي قلسك فسي كتابي (البحث عن معنى) و (النفخ أو الرماد) ولا احسيني الأن قادرا على ان اعيد قول ما سيق... الله يذكر الدكتور عبد الواحد في

سَأَلَ رَجِلاً بِينِعِ النَّمَرِ فِي السَّوقِ عَنْ الطريق الى مسجد بعينه، وكان ثمة طريقان إلى المسجد وصفهما بالسع التمر للصحفي المصري بقوله: أمامك فاختر أي نهجيك تنهيج (طريقان شتى: مستقيم وأعوج:

فَذُهُلَ الصحفي، است أدري لماذا بدا التجديد في الشعر العربي في بغداد العباسية على ايدي البي قواس ويشار وأبي العتامية في القديم من الزمان، وعلى يد صفى الدين ألحل في اواسط الزمان، وعلى يد دارك في آخر الزمان، ولا أحسب العراق واقعا على "مفترق الطبرق" كفيا علمونيا في دروس الحقرافياء لذلك تعرض إلى مؤثرات كثيرة، ولا أحسب أن الكثمير من الشعراء في العراق هم من أصحاب اللغات، ولكن التجديد بدأ في العصر الحديث في العراق ومازال متواصلا، # حين نرس النكتور لؤلؤة المؤتسرات الأجنبيسة في الشعس العربي، ذهب الى أن الناثر بالشعر

الأوروبي كان ثقافيا، هل تعتقد ان الحِيلُ الَّذِي ثلا حِيلُ السرواد في حركة الشعر العربي الحديث قد استوعب هذا الجانب

🐙 📆 أحسب أن القول بذلك لا يجانب الصواب إلى حد كبير، فجيل الرواد لم يكن بينه مِن "تيقن" لغة اجنبية، لذلك لم يكن التأثر مباشرا، أبنا التأثن غير المناشر فهورما أدعوه بالتاثر الثقاف، وقد جاء ذلك عن طريق ما ترجّم من شعر وحديث عن الشعر من لغات غير عربية، وأن ذلك كثير من الريد الذي دهب حقاء، ويقي في أرض الشعر منة ما ينفسم النساس، خذ الحديث عن إليسوت. عن الشعس الحر. ، عن الرمزية . . والواقعية . . وكل ما ينتهي ب "ية" نخل مذا الى ثقافة الشاعر المامير، وهذا فتح العبون على ما في بلاد غير بلادنا وشعر غير شعرنا، وجيل الشعراء الذي تلا جيل الرواد، مثل شعراء اواخر السنيئات وشعراء السبعينات، تقرأ قصيدة اشاع مقادمة فيجد أن الأسطور والرمز قد التحاكلها في شعره فأنت لا تَحِيدُ لَدِي الْجَنِيدُ مِنْ شَعِيرًاء السيعينات ومن تبعهم من يشير الى الاسطورة بشكل مباشركما كان يقعل الرواد، أولتك كانت لهم "الشدهة" وأولاء استوعبواء او اغلبهم دصدمة الحداثة، وإنا ألس ذلك عندما أرتجم الى الإنكليزية قصيدة من شعر السبعينات، أحدها أسس قيادة لغة و إسلوبًا، قالتَّصْمَينَ قَيْهَا عَادُ تَحْصَيلُ حاصل لا يعود مما يقلق القارىء، تقرأ القصيدة فترى كيف نضجت الاستاطاتين والرمضون فتنشفا والتقصيلات بعد أن عرفت الأصول،

🛎 🖀 ثمة عامرة غريبة في العراق، وهي أن يطاح الجنبوب وأهموار وهذا دائم الوجود في شعر الجيدين.. والجنوب تنتج أفانين من الشعسراء أما الأخرون فما أكثرهما وطيور الماء مما يعجن عن الحضر، يه يطلب الدكتور عبد القادر حدثني صحفي مصري زار العراق القبط بأن تحكم على النماذج مرة في أجد اللؤتمرات الكثان، ودعب الشعرية من حيث القيمة الفنية _ كفيره _ الزيارة النجف، قال أنه وليس مَنْ كونها تَحْلُفُ القديم أو

تسايره، ما رأيك؟ 🙀 🔳 هذا الكلام اعتراف حجول يتجاخات قصيدة التفعيلة (مما عرف خطأ بالشعر الحر) وقصيدة النثر، وبالشعر الحر بمعناه النقيق، وكأنى والقط يحاول أن يغشي على ما أعلنه العداد يوما من أن قصيدة التعديله تقع في (إحتصاص لجان النثر) أن كانتي به يقتفي اثار طا حسين في إعترافه المأخر يقصيدة التفعيلة يوم قَالَ (ليس على الشباب من بأس...) وإلا قبراً معنى "القيمسة الفنيسة بالقارنة أمع الأحكام الجاهزة في مسايرة القدم أو احتسرام عمسود

ع ترجمة الدكتور لؤلؤة هي الخامسة من ترجمات (الأرض البياب)، ما هو الجديد الذي جاعت يه ۗ هٰذَهُ ۗ التِرجِمـة عَن تِرجِمـات السابقين (التونيس ويوسف الخال، توفيق متى، لويس عوض، يوسف

🖀 🛎 ترجمتي الخامسة بعد أربع ترجمات كاملة، تُقع في باب النتيجة والسيئن معناء فقد وجدت أن الترجمات الأربع الكاملات السابقات على ترجمتي، لم تقدم شرحاً وافياً ولا تحليلا، ولا ما يفصل القول للقارى العربى، ترجمة يوسك اليوسك الرابعة على المدينها، تيقى ترجمة كراس وصع لطلبة اجانب، وهسي ترجمة مقيدة. وأدق من ترجم البطريرك لويس عوض، الذي تمشيخ يراسنا زمنا، هو واله وصحبه، حتى أصيح تناول ما قالق عن أدب الغرب تَسِاوُلا يِقْعِ فِي بِأَبِ التِّجِريحِ، انتهى عهد الأبرشيات الأنبية، وأصبح من واجب كاتب اليسم من اصحاب الفات، وهذا ما حاولت بكل تواضع

نقلم: احمد عودة

ان افعله الذي حسبته ناقصا في

الترجمات السآبقة هو هذه الترجمة

والتحليل والنقد مما جعل الكتساب

دراسة تقوم على ترجمة جديدة موليس

🐃 دهب الدكتور عبد اللبه

الطبب أن الْفتنة بالبوت خطر على

الشعر العربي، ما زأى الدكتور

الوُلوَّة بِهِذَا الْأَمْرِ، كَاحَد أَبِرِرُ الدِّينَ

نقلوا إلنوت للعالم العربي. الله الله القول ان

الشعر الحر خطر على الشعر العربي،

وأن قراء الكف خطر على الشعسر

العربسي، ومشمل ذلك الافتتسان

بالأسطورة والرمز او شراب "قمر

الدين "... جميعها خطر على الشعر

العربىء الدراويش وأصحاب الطرق

خطر على الشعر والنثر العربي، لقد

أصبح الشعر العربي السكين أشبه

بالديمقراطية فاكثر الجرائم ترتكب

باسمها إ، وما أكثر التسبيب وما أشبع

الجهل، وما أقبع التقوقع الذي يسوغ

پاسمه الحفاظ على الشعر العربي، دع

والذي قال بأن باب الاجتهاد قد

اقفل لیس سوی إمری یعیش خارج

حدود الزمان والمكان، "الفتنكة

باليوت" تشبه "الفتنة بالنساء" تجد

الذي إطلقها نفسه قصرعن الاقتتان

بالنساء، فراح بيحث عن مجال آخر،

جوهر ما ينعو اليه اليوت مو الاقتتان

بالتراث، جميع تراث الانسانية..

وهو القائل أن الشاعريجي أن يكتب

وهويمس فينخاع العظم من جريان

التسغ، ما كتب الشعراء عن أسلاقه

جميعاً، كيف يكون هذا خطرا على

كيف لنا ان نفهم إليوت وهو

القائل بأن بعض الشعر السدى

يشغفني هو شعر لم أفهمه من أول

كيف لنا أن نفهم إليوت؟ الجواب

أن نقرأه إكثر من مرة، بهذه البساطة

الشعر العربي.. أو أي شعر؟

قراءة، ماذا يعنى هذا لنا؟

ألف زهرة تتفتح..

وَهِذَا ۚ الْأَفْتُراصُ أَوْ الْرَأْيُ صَحِيحِ الْي حد كير عند التعميم، فتعدد الانشطة اثاره غبر الصحية على العمل الكتوب وعلى صلحب العمل ولكن الظروف الموضوعية والذائية قد تساعد على الشعر حيئا اخر وهو الذي دخسل السلحة الأنبية في مطلع السبعينات

بولادات جديدة على جثة العنن. أن الكاتب في قصص المجموعة الخمس الطويلة نوعما يستنسد الى جزئيات الواقع في تشكيل هذه القصص ويناثها مبتعدا جل طاقته عن التجريد والتذهين وتعسيه الهسوم الذائنية البحثية، هذه الأمسراض التفسّية في كثير من القصص الحلي. وهو الله يتناول موضوعات ومضامين وَطَنَيَةً نَرَاهُ لَا يَتَسَلَقُ هَضَابٌ الوطُنُ لَلْجِتْلُ بِالْجِيالُ وَالْإِسَافِينَ عَلَى غُرارُ متسلقي الجبال، أو يهبَّط الى مدَّه الهِضاب أجادً من غيمة وهمية كما يَفْعَلَ ــُ الوَّفْلَتِيونَ جِداً ــ مَنْ الْكَتَابِ، واتما نراه يعيد الطريق الى الوطن، ينثر عليها اوجاعهما فيكون الزحف من كلا الجانيين، جانب الكاتب وجانب

الوطن. تلمس ذلك في القصص الأربع

حاول "ابراهيم خليل" يبلغه في مجموعته هذه وقد اقلح الي حد كبير في تشكيل وصياعة واقع ان احْدُناه مجردا عن الفن لا مد لنا من ان تلطم الحدود حين نجير على الابحار في حقول الالقلم والشوك غبر مسلحين بِاسْلَقِينَ القُنْ نَدِقُهَا في جِثْهُ هَذَا الواقع

المتعفن، نخلخله ونسمت للسنور الطبية ان تنمو وتعافو على السطح حاملت اوراقهسا الخضراء المشرة

هنك من ينادي في الساحة المحلية بضرورة التخصص في مجال الكتابة والإبداع، فلقاص أو الشاعر يظلمان القصة والشعر أن هما انعطفا الى النقد وكذلك الناقد جين يكتب قصة أو ينظم شعرا فانه لا يترك الخبر لخابره، الكتابية والإبداعية لا بد وان يترك اختزال حجم هذه الظاهرة والالأ وجدت نفسي منفوعا للكتابة عن مجموعة "أبراهيم خليل" هذه ولما وجد أبراهيم نفسه سليحا في بحسر القصة الهادر حينا أو: غارقا في نظام نافيدا، فارضى وأغضب وكلت من

الغريق الذي استهدفه بالرماية.

هو شعير تحيت مستوى القشرة الخارجية والهرّة العاطفية هو الشعر الذي "يغهم" لا الشعر الذي يهزك ﷺ قياسا على ما يصبدر من ومجموعات شيعرية الأن، ما أبرز

لم يقهم من اول قراءة الشعر بعض

الشعر الذي شغفه .. بريد لك أن تقرأ

ثانية وثالثة .. لتفهم، والذي يحصل في

اناء ذلك انك تبحث وتقتش وتراجع في

دُمنك أو في المكتبة بعض ما قرأت من

كتب وأشعار.. لتفهم:: فالشعر الذي

اعمك روائيكة وقصصي واهم ملامح الادب الانجليسزي 📰 🛍 هندا جديث يطول، وقسد يتطلب بحثا مستقلا، كيف لي أن اغطيك رايا بمسح عشرات من السنين

المعاصرة، وفي مجالات عديسدة من الأدب، اذا أردت "أدبــا" وليس "منحة" أدبية؟ لكن... يبدو ان الرواية مازالت النعط الذي يحاول احتلال الصدارة بين الأنماط الأدبية، ثمة ترجه خاص الى موضوعات الرواية والشعر مما يتعلق بحضارات غير الروبية، إفريقياً مثلاً أصبحت موضوع إهتمام، وكذلك الهند الغربية مارت تستهوي الكتاب بالانجليزية، فمسارت موضوعسات الروايسة الاتجليزية تذور حول تلك البسلاد تستهسوي القساريء، كمسا كانست موضوعات الهند والشرق الأوسط تستهري القراء قبل قرن من الزمان ولكن هذا الكلام سريع وقيه صفة الشمولية التي لا أحبها، لكن المهم جدا أننا نالحظ كثرة ما يطبع وما يقرأ في البلاد الناطقة بالانكليزية، وبالمط كذلك إرتفاع اسعسار هذه الكتب، ومع هذا فهي تنشر وتقرأ، وفي جميع الموالات، وعندما يغدو وضع النشر والقراءة في بلادنا العربية مما

يضارع ما يجري في البلاد الغربية،

عندها يكون القارىء العربى وقارىء

على الشاطيء" لأيقتهم علم التلاميذ بمقولات جاهزة عن نعمة العيش في

وطن مستقل او يقحمهم في همومسة

لَصْيَاعِ الوطن، وَاثْمَا انْرَاهُ، يُسْتُولُدُ مَنْ

استلة التلاميذ ومن حواراتهم منافذ

للعبور الى ذكرياته الحبيبة على

شاطيء عكاءكما يريطيين تفشى اللغة

والتقافية الفرنسية أذى تلأميذه

الخارجين من ريقة الاستعمار وبين

الكَارِئُةُ ٱلنِّي تَنْتَظِّر هَذِهِ الْإِمَةِ أَوْ تَلُّكُ

التي تعيشها بفعل الاستنامة ال

يستنقع التدمير البرمج فالستعمرون

وان تركوا البلاد عدوا اليها بشنى

السيل، والمغرب العربي اكثر الإقطار

العربيسة عرضة لسوس الستعمسره

ينخر إن عظامه كسا أن ما حدث

لَقُلْسُطِينَ _ بِلَدِ الأَسْتَاذُ _ رسمـــت

خطوطة الاولى غروة تغليون مكملة

ُ لَقَد استطاع الكِاتُبُ في هذه القصة

ان يوزع لحمّنا ما بنين الغريسة

والاغتراب، وان يوجه انظارنا ال

شاطىء عكا تتليث هناك ونتصفح تلك

الارماصات التي تفكسل الواقسع في

الْمُعْرِبِ العربِيِّ، حقا لقد كلَّن حَدَيْنُ الاستاذ هو الفالب ولكن الكاتب لم

يسقط من حسابه أوجاع الأمة ككل،

ومن لم تكن لديه هذه الأوجاع اصلا

فانه لا بد وان يجد نفسه غارقا فيها من

حيث لا يشعس في هذه القصة وفي

القَّمىص التالية، سبيل الكاتب الى نلكُ

الجملة القصيرة المكثفسة والسوصف

الخَارجِي الشقّيف والعُوصَ الى أعماق

َ الشَّحُوصُ ونثر المنورِ الجسيةِ على الثماني الجردة... مستمينا بالتداعي

الحر وبللتولوج الداخل وتوظيفهما

ويشكل يعمق من الاحساس بالامسال

أوالالم، من غير زيادة او نقصان في استعمالهما او المعاقهما في جمد

القمنة مَنْ باب الحظفة أو التزيين

وتر الشكل المُأسب للمضّعون للناسبُ لا ينطبق على القصة الاولى وحدها،

وانما ينسحب على اربع قصص من

خمس، استطاع فيها الكاتب ان يتوغل

الى اقمى رُواياً الْقُنَّ القصصَى ليُوصَلَّ

الى قارئة المضامين الجليلة، التشيث

بالأرض، تفسخ الكيسان الاسرائيل،

ع. ان التشكيل اللغوي والعزف على

غيار للوجات الصليبية للتلاطة.

للسينما، يهتم بها ليس فُقط علماء

يقلم: عدنان مدانات

تحيا بلادنا العربية حياة القرن العشرين ويتغلفل في صلبها شيثا فشيئا معلم العصر الجديد – عصر التكنولوجيا. ومع ذلك، فهي، مثلها مثل بقيسة باسدان العالسم الثالث، أي الْمُلقب بالعقم النامي، لا تزال تعرف انماطا مختلفة من الحبياة الإجتماعية المرتبطسة بالقديم، بعض هذه الانماط لا مزال بعيداً جدا عن عناصر الحضارة الحديدة لسبب او لاخر، وهي تحيا لاسباب عديدة حياة تتعكس فيها ملامح الصراع القديمة الأولى وحتى البدائية بين الانسان والطبيعية، أنها انتاط حياة لجتمعات معزولة شبه بدائية او ارقى بقليل، تستند الى انظمية التجمعات القبلية وتحافظ بهدا القدر ام ذاك على الموروثسات الإخلاقيلة والدينيسة والفكريسة والثقافية المختلفة

تشكّل هذه المجتمعات الصغيرة المادة الإساسية أعلم المجتمع البشري ـ الأنثروبولوجيا. وهي تستحبوذ بالبذات على اهتمام العلمساء الغربيسين باعتبارهسا محتمعات بدائية يمكن من خلالها تتبع كيفية نشء وعمل العناصر الثُقَّافِيةُ فَي المجتمعات البشرية. ومن ناحية ثانية، ونتيجة لاحتفاظ مثل هذه المحتمعات بقدر كبير من العادات والتقاليد في شكَّلها الإصلي، فإن بعض مثقفم العقم الثقث يرون فيها منطلقا يساعب على تحديب بعض من القطييس التسيي تدل على مدى التمسك بالتراث كفصل ايجابي يلعلاقة مع المعطيات المعساص للحياة في شكلها الجديد المنطور. يترك هذآ الامر بصماته على الانتآج

الادبي والفني في دول العالم الثالث مع ظهور السينما بدأ علماء الانثروبولوجيا تدريجيا وجزئيا يكتشفون امكانية استخدامها من اجل ابحاثهم، عرفت السينما هذا التوجه مع بداية العشرينات على يد السينمائي الاسيركي رويسرت فلاهرتسي وفيلمسه (نانسسوك من الشمال) عن حياة سكان الاسكيمو والذي تم تصويره على مدى عام كامل تم اثناءه تتبع كآفة تفاصيل الحياة الختلفة للنَّماس هنساك. وتكرست ظاهرة الانثرويولوجيا في السينما في السيتنات على يد عالم أن جان روش والذي اخرج بضّعةً افلام عن افريقيا من راوية نظر انثروبولوجية واصبح لجان روش تلاميذ كثار من سينمائيي العالم

الثلث بالذات، وهبكذا بدأت المجتمعات الصغرة الندائية تصبيح مادة

الانتربولوجيا، بل والسينمائيـون المحترفون. ولم يعد الأمر يقتصر على السينمائيين الغريبين الذين بثير فضولهم حياة المجتمعات الاقل تطورا من المجتمعات الراسمالية، بَلَّ امتَد ليشمل بعض سينمائيي العالم الثالث، سواء

السينما العربية والتوجيه الانثروبولوجي

منهم المتأثرين بألفكر الغربي، أو اولئك الذين يرون في هذا النوع من السينميا وسيلسة لدراس مجتمعاتهم وتراثهم. وهنا يمكن ان نلاحظ أن ثمة أفلام تنحو باكملها هذا المنحى الانتروبولوجيء كمسا ائه يمكن تلمس العنساصر الانتروبولجية في العديد من الافلام الروائية والتسجيلية المنتجة في العالم الثالث ويخاصة في تلك التي تتناول حياة الريف او البادية اق الحياة الرعوية. بختلط التوجه الانثروبولوجي حيانا مع التوجسه الواقعسي

وتختلط العناصر الانثروبولوجية عادة بالعنساصر التصويريسة الواقعية ففي الحالتين يتم التركير على التفاصيل المنشابهة، تفاصيل البيئية، تقاصيل العدات الأحتماعية والعناص المختلفة التي نكونها _ كيفية اعداد الطعام مثلاً، أو ممارسة طقوس اجتماعية دون غيرها والخ. غير أن المنهج الفني بختلف حتما في كلا الحالتين. فاذا كان المنهج الواقعي لا يستخدم التفاصيل لذائها، بلُ لاغذاء الصورة وتعميق صورة الواقع من اجل الوصول ألى عملية التحليل والتعميم فان الافلام ذات المنحلي الانثرويولوجي تبدو وكانها تكتفي بالتصنيسف والوصف، وبالطبع، فان هذا لا بنفى امكانية وجود مصاولات للوصول الى استنتاجات معينة حول ظاهرة جزئية اوْ عدة طُواهر مجتمعة. بحيدث هذا بخاصية عندما تتداخل مهمة اللعلم مع مهمة السينمائي. يحدث هذا أيضاً عندما يكون القيلم مجرد وسيلة تقنية، مجرد وسيط يساعــد غار

تحقّق البُحْثُ الْعلمسي في هذا غير أن الحال قد يتخذ مسارا احْرِ عَند سينمائيي العَالم الثالثُ، بخاصة عند اولئك الذبن يعملون أنطلاقا من تاثرهم بالثقافة الغريبة او من مجرد رغبتهم في تقليد الفرييين. ويلاحظ في افلَّام هؤلاء عادةً، أختلاط التصوير الدقيــق لتفاصيسل الواقسع بالنظسرة الفلكلورية، بحيث تبدو صور الواقع، على ما فيها من ابراز للبؤس و الْفَقِرُّ وِالتَّخْلُفِ، نوعاً من (الكارت بوستال) الذي يهدف الى جلب السواح الإجانب للتفرج على هذه المحتمعات الصغرة البدائية، على اشفالهما اليدويسة وعلاقاتهما البسيطة. ويتبدى اغتراب مثمل اولنك السينمائيين عن واقعهم

بشكل واضح، رغم ما قد يدعون ان عملهم يهدف الى المحافظة على التراث أو على العكس، يهدف الى تبيان العيوب والنواقص من احل القضاء عليها. انتشر في السينما العربية مثل هذا التوجه الانتروبولوجي، ولو

حِرَنْيا، مع بداية السبعينات على ابدي مخرجين شياب من اقطار عربية مختلفة، ويخاصة من اقطار المُغْرِب، كما امكن ملاحظة هذا التوجه بوضوح في الفيلم الكويني الاول الطويل (بس يا بحر)، الذي اخرجه خلاد الصديق، ومن أن فيلم (بس یا بحر) انتہج فی بدایت الْسَيْعَيْنات، آلَا انْ الْكُورَجْ يَشْير فِيْ يدايته أنه يتحدث عن الكويت قبل اكتشاف النفط اي عندما كان المجتمع الكويتي لا يزال في حالته الجنينية ولم يدخل بعد في طور العلاقات المعاصرة، كانت البلاد حينها لا تزال تعتمد على الصيد البدائي واستخراج اللؤلؤ من قبل الصيادين، يحكي الفيلم قصة حب بِينْ شَابَ فَقَيْرِ وِفَتَّاةً مِنْ أُسرة غنيةً ويبرز صراع الانسان مع الطبيعة في سبيل الوجود، وفي نفس الوقت فَّانَ الْفَيلم يَرْخُرُ بِتَفْاصِيلِ العادات القديمة، ببرز التفاصيل التي تحيط بالتقاليد الاجتماعية وتقاليد العمل في مجتمع الصياديسن البدائسي ويصسور الاغانسي والْرقصاتُ الْقُلْكُلُورِيَّةُ، بِالْحَظِّ فِي الْفَيْلُم، مثلا، تصوير دقيق ومفصلُ لعلاات الزواج القديمة ،، وهـو تصوير سنراء يتكرر في معظم الإفلام ذات التوجه المشابه.

توضح هذا الاتجاه في الفيلم اللاحق لخالد الصديق وهو (عرس الزين) المقتبس عن رواية بنفس العثوان للكأتب السوداني الطيب الصالح. فخالد الصديق اذ يقوم بلخراج فيلم عن السودان فانسه يركز اساسا على دراسة وعسرض التَفَاصيل الفَلكُلُوريــة المُختلفــة، ويؤكد خالسد الصديسق على هذا التوجه في الكتاب الذي الله حول تجربته في هذا القيلم وسجل فيه

يوميات العمل. تبدو عناصر مثل هذا الاتجاه اكثر وضوحا في الافلام التي تم انتلجها في دولَ المغرب العربي، وريما يكون نلك بسبب تاثيرات الثقافة الفرنسية بالذات، ذلك ان الكثير من سينمانيي هذه الدول قد درسوا في فرنسا وتتلمذ قسم كبير منههم على يد السينمائه الانتروبولوجي جان روش. الامثلة كثيرة، ويمكن أن نذكر منها فيام (المُخرج المغربي عبده عاشويه) "تغنجة"، الذي يتتبع التسراث الشعبي الموسيقي من خلال فرقة مغربيت مشهدورة للاغانسي القَلْكُلُورِية، أو قيلمٌ (اليام اليام) للمغربى احمد المعتوني رغم اته يحكى أساسا عن المشكلة الزراعية والهجرة الى الدينة، رويمكن تتبع هذا الامر ايضاً في العديد من الافلام الجزائرية مثل فيلم (نوه) لعبدالعزيز الطولبسي، او فيلسم (وقائع سنوات الجمسر) للاحضر حاميثاً، او قيلم الاخضر حاميناً الاخير (العاصفة)، وقيد عرفت السيئما التونسية هذا التوجه وبالذَّات من خلال افلام المُضْرِج الطيب الوحيشي ويخاصة فطمة الاخير (طلُّ الارضُ) السدي تدور احداثه من خلال عائلتينين صغرتين تعيشان في بقعة نائية

الحياة المنبة. بعامة، فإن السينما المصرية لم تعرف مثل هذا التوجه، وريما يكون سبب ذلك ان الأنتاج فيها يتم اساســــا من منطلقـــات محض تجارية، ولا تسمح للسينمائيسن بالتفكير باستقلالية وامتلاك رؤاهم الخاصة في السينما على المستوى

من الصحراء بعيداً عن مظاهس

الفكري اوَّ الجِماَّلِي. على كل حال، فانسه ليس من السهل التعامل مع هذا الاتجاه باعتباره ظاهر موحدة، ذلك أن النتيحة النهائية لكل فيلم على حدة ستتاثر بالموقف الفكرى للقنان ويمدى اصالته ورغبته في توظيف هٰذه العناصر القلكلورية لخدمية قضية معاصرة، فاذا كان الطب الوحيشي في فيلمه (طل الارض) يحاول أن يصنع مرثية لحياة تندثر ويبدو كمن يتعاطف مع هذه الحيأة ويقذمها بصورة جميلة رغم ما فيها من بؤس، فأن الجرائري الإخضّر حاميناً، يقدم هذه الحياة باعتبارها المأضى المتخلف بكل ما فيه من عادات وتقاليد عفا عليها الزمن واصبح استمرارها خطبرا على نمو المجتّمع.. (ظل الارض) و (العاصفة).. "وفيلسم الاخضر حامينا هذا يتناول ايضا حياة قَبِيلةً في بقعةً صحراءً معزولة"، بيندان بمشهد زواج. في (ظل الارض) يرى المتفرج السزواج بمتعة وفضول باعتباره فلكلوراء أما في (العاصفة) فإن مشهد الزواج هو تعبير حاد عن اغتصاب وظلم المراة في المجتمع الشرقي، وهو لا يمتع المتفرج بل يتعبه.

الشعر خاصة.. بألف خير. ومعتى هذا إن اليوت الذي قال لك إنه مظلةالوعي في "من يذكر

الثقة المنزوعة بهذا الكيان من سل المغررين بالهجرة، العربي الأعزل في مواجهة اعتسى أشكال الساديسة الصهيونية، ثم في القصة الاحسيرة "المسابقة" استثمار البرجوازية دماء وجهود الفقراء الذين فجروا الثورة وطردوا الستعمر"،

القصة الاولى والأشيرة ابطالهما من

العدرب، وهؤلاء ينترهم الواقع المتردي فيلجاون احيانا الى الحام لا نيئبتوا فيه طويلا واتما لكي يكون ارتطامهم بصخرة الواقع داميما، مؤرقا... أما القصص الثلاث الأخرى فهي على لسان جنود صهاينة ومراسل صحف أجانب ومغررين بالهجرة الى ارض البعاد، وإذا كانت هذه القصص تندرج تحت الخط الإعلامي الموجه الا انها لم تثخل عن ضرورة اللَّهُن في قطف ازهار الواقع والاستناد الى جدرانية الصلبة حين تكون الخلخلة في معمار الكيان الصبهيوني هي الظاهرة الاكثر وضوحا وانسجاما مع طبيعت هذا الكيان، الداخل اليه مفقود والخارج منه مولسود، ونحسن نقتنسع كشيرا مالطروحات الموضوعية والفنية ونؤمن كما يؤمن الكاتب بأن كيانا كهذا مصيره الزوال، ولكننا لا نقره على تفاؤلت مالاستناد لمقط الى رغبة "موشيه" مانتهاء الحرب ثم فرأره مع حبيبته الى لبنان، سيما وان موشيه هذا يزعجه البقاء في الصحراء والبعد عن حبيبته الثى تشفل وقتها بالسهر والرقصء ولعلَّ الكاتب بريد أن يقول أن اليهودي المهلجر استعداده للتضحية في سبيل "الدولة" اقل بكثمير من رغبتمه إل العيش بلا تصحيات وصرائب، ولو حدث هذا حقا لما وجسدت السطسن والطائرات من تحمله الى فلسطين ولإغلقت الوكلة اليهودية ابوابها منذ زمن... ان الواقع الموضوعي يقنعنا حقا بطروحات لكاتب او بكثير منها ولكن عواطفنا لا تقبل ولعل منطق الاحداث ايضا لا يقبل أن ندفيع باليهودي ألى دائرة الضوء ليتحدث عنا ويمثل دور الضحية وأن كان ضحية من زينوا له البجرة. وقد استدرك الكاتب هذه الناحية في ابراز

رغبة الصهيوني في التدمير والسائية

والواسوغ في السدم في قصة "بسوم الاحتفال" ولعله بذلك يضع شاخصة



التحدير عند مقترق الطبرق، حسان يحتار الإعلام العربي في التمييز ما بين اليهودي والصهيوني التعطش لرؤية العربي ذليلا راكعا عند قدميه يذرف الدمسوع، ثم لا تكتمسل فرحسة هذا المتغطرس لأن (شيئان شيئان فقيط شوها هَذُه العملية وحدا من نشوتي... مستهم الحاقد وأعدادهم للباشر ليناء

دار جديدة ص ٦٦). أنَّ الْقصىص الأربع الاولى تبسرزٌ شكل واضح تمكن ابراهيم خليل من فَن القصة على صعيدي الشكسل اطهار لواعج اليهودي الطيب، واذا كانت هذه القصص تعالب

الهم الوطني بشكلين مغايريسن فأن القصة الاخيرة "السابقة" لم تخرج عن هذا الخطُّ كثيرا، بل أنها بانعطافها الى الناحية الاجتماعية بعد تفجير الثورة في المغسرب العريسي ويعسد الانتصار، زادت من ضرورة البحث عن علاقات اجتماعية اكثر اتزانا من حيث تركيزها على الامراض المتفشية لَ ٱلطبقة ٱلبرجوارية النفعية... ولم ينقص هذه القصة التاثير اللازم ولأ التعاطيف المسداي مع سي الحسن والحبيبة وقدور، ولكن الكاتب لم يوفق نَّ تَشْكَيْلُ القَصَةُ عَنْ طَرِيقٌ الْجِعَلُ لطويلة وعن طريــق السرد المنظــم لتقليدي مما جعل القصة هذه غريبة عن قصص المجموعة من حيث الشكل والاسلوب وان التقت معها عند ثقطة مًا في المُضْمُونُ الذي يشير الى جانب من الوعى عند الكاتب حين تقهم جبلية جيداً في القِمنص الأربسع الأولى الى جانب آخر من وعي الكاتب من حيث و درايته بلقن القصصي.

الصراع، كما يشير الشكل الموظف

تَلْكِتُكُ، بَالْحُكُمَةِ ۽ بِالْحُوارِ..

العربي إلى مطالها ويداياتها في مستهل القرن، أن تتبين كيف

ارادات القوى الإستعمارية، يكيدها القلاهر والخفي، حرف وعينا

الحصولي عن مُنفقة الإصول، وجرفه بعيدا عن مدايعه الإسلامية،

وتوجيهه على تحو اتبح فيه لندور التغريب أن تؤول زرعها

مستغلظا ومتازرا ومستغليا، وقد شند باضراس الى هذه أو تلك من

العواصم التي يثير حفيقاتها أن تقوم لهذه الامة قائمة، ويستثير

رعبها حريان الدماء في عروقها، وتتظاهر على وأدكل عناصر الحياة.

كما تستطيع، في الوقت نفسه، إن يرى أني الصحوة الحقيقية،

... وان عما يُؤمَن به أن ما يتراعي من علية الاتجاه الاول

وانساع مداه ان هو الارد، متطلع فوق نهر تاريخنا العبيق الذي يعج بالحيوات الثائرة المنطقية التي قا تعصف لدي ادني هرة او عند اية صدية، بكل ما رسته ويرسيه الواهمون.

ولعل أحس شيء بناً، ونحن ولتقون من نهوض هذه الامة، ان

يكون ثلك على وجهة الحق ومحجته النيضاء، رحمة وهذاته ودورا، لا أن يكون، كما يبتقيه الظالون، عاصفة مؤجاء لا تبغي ولا تذر، أو

غضية عمياء تتعثر دون اهدافها أو تموت في مهدما، وأن هدي

النبوة الكريمة فيظهرنا على أن الرفق ما تحل في شيء الا زانه، وما

حَرِج مِن تِنْيَّهُ أَلَّا شَكْبُهُ وَإِنْ حَبَرَ بَا يَخْدُمْ مِهُ الدَّاعَيْ دَعُوتُهُ هُوَ أَنْ بِيلِشَرِهَا عَلَى مَصَارِتُهُ عَلِكُتُكِهِ ۚ وَالْحَكُمَةُ وَالْوَعَلَىٰ ۗ الْحَسْبَةِ،

ويعقتضي احوال الناس النين (لا يزالون مختلفين)، والنين امر

لقد بشات ثغرات بيتنا بغدمتها الفسيون وتعلل بها المتافقون،

واذا كُلُّ مِنْ لَمِنْ لازِمْ أِنْ لَيَامِنَا هَذَهُ فِيهِ لَضَاءَ هَذَهِ السَّنَّالِسُّرِيقَةً فِي المجاورة، والجدال يكتي أحسن، والزقق في الدعوى، ذلك أن من يملك الحقيقة، هو الحري بالأطبيتان اليها، وإلى ما تتضمينه من قوة

(دانية) لا غناء معها لكر اللكرين، ومن بور غامر يستضاء به في كل

الزيد والزيدة

ق «عيدة الحب»

كنف تتجيد الفكرة الفاشادة عبلا فتيا مزنيا رمسورها، فيلما

الفكرة القاسفية، التي كشفت حقيقة سس الحياة الروسي، قبل ١٩١٧،

سنمانيا؟ ذلك ما حققه مخرج الفيلم السوقياتي وغيدة الحبء الذي

إبراهتم العجلوتي

هن.. والله علب على امره ولو كرد الكافرون..

النبي الكريم، وهو مثلثاً الإعلى؛ إن يخاطبهم على قدر عقولهم.

وهي تستحث خطاها إلى منايفها والله مطمئته، على قلة من يلخذ

بناصرها، ووقرة ما يتحفها من معاطب ومهلكات

سيتملط الدى العودة بملاتح الواقع الثقال والسياس

الأعمال الروائية بينها "عرزال حمد

السلم"، و "الرقص على الإكتاف" و

"وطن البعاريب" و "جبل النار وجبل

"الحبّ رميسا بالرحساص"،

جموعة قصصية جديدة ستصدر في

القَاهرة للقاص العراقي عبد السُترُّ ناصر، تضم اهم كتابته في السنوات ...

وكان قد صدر لعبد الستار ناصر من

* عن ديون المطبوعات الجامعية

بلجزائس، صدر كنساب جليسًد للمستشرق الالماني الشهير" فايشر"،

المحاضرات القيت في عدد من البلاد

العربية، وموضوعات هذا الكتف هي: * * عمر الخيام: حيلته ورباعيلة،

جلال الدينُ الرومي. # دامون لول والعلم الاسلامي.

اوحد الدين الكرمني ومحمد

ه محمد اقبل وعلاقته بالثقافة

بيب # اتجامات الشعسر الوجدانسي

"من البيت الى القصيدة، عنوان

الكتاب الجديد للشاعر والناقد اليمني الدكتور عبد العزيز المقلح، الني

صدر عَنْ دار الاداب في بيروت مؤخرا.

الْكَتَابِ يِتَضَعِنُ دِرَاشِةٌ فِي ٱلشَّعِرِ اليمني الجديد تناولت اعمال بعض

الشَّعْرَاء الْجِنْد: اجْمَدُ مَحْمَدُ الشَّامِي،

لطفي جعفر امان، محمد انعم غالب،

وعبده عثمان، كما يقدم الكتاب نماذج

من شعر السبعينات، وتحت عنوان

البحث عن قصيدة يبنية جبيدة. قدم

الكاتب للشعراء عبد الودود سيف

واسملَعيْل الوريثِ وغيرهم، وفي تهاية

الكتاب يطرح الدكتور عبد العزيسز

المقالح القصيدة العربية للتقاش،

العربية.

العربي الحديث.

بعنوان "الشرق في مراة الغرب

ويضهم الكتساب نسث

قبل " أوراق امراة عاشقة "، "اوراق

رجِل عاشق"، "زهرة واحدة لانكفي"،

و "سقوط طائرة البوينغ"،

التَّلَجِ"، و "رَيَاعِيةَ الرَّمِنُ الصَّعِبِ"



الموجز الثقافي

≉ عثر على نسخة لم تنشر من قبل جموعة من القصص الخيالية، الفها الكاتب الالماني الشهير "ولياهليم حريم" منذ "١٥٠" علما، وكان قد أهداها لاحد اصدقائه لكنها لم تطبع. وتضم النسخــة حوالي (٢١٠) قصص خياليمة من المعتقبد أنهد ستجذب الدارسين النين يعتبرون "جريم"، من الشّخصيّات البّــارزة التي ساهمــت في دعـم الحضــارة والثقافة خلال القرن التأسع عشى

بلريس # "السلم س"، هو عنسوان الرواية الجديدة للكاتبة الفرنسية الْقَبْرِ موراي"، والقصة تدور حول سَنَّ بُيويوركي بوهيمي ونقد فني، يكثف نزعته الشادة في اليوم التالي لُعلاقته مَع سيدة، وتنوَّر هذَّهُ القصةُ الغربية على نعط القصص الإمريكية حبث بختلط الشبياب الشبواذ، بالشياب العنيف والشياب اللطيف، يتساعلون ويتحابون، ويمزق بعضهم البعض ثم يتحابون من جديد.

هذه القصة قابلها النقاد بعبداء شديد، وقالوا ان موراي ستضاف ال قائمة الكتاب الذين يستحرون اقلامهم لافسك الشياب المراهق،

₹ زيورځ ستكرم مدينة زيسورخ الالمانية، المخرج السينمائي الايطالي العسلاي "الليني" لمناسبة نجاح فيلمه الإخير "السفينة ترحل" الذي يعرض حاليا في العاصمة الإللنية، وقد قررت المبينة قامة معسرش لرسومسات للخسرج الإيطائي الذي يمارس الرسم بالاضافة الى شهرته في الاخراج، كما تقبوم بعرض لمجموعة من الافسلام التسي خرجها من قبل، ولسم تعسرض ق العامسة الإثاثية.

ظه مغداد: الثقافية الشؤون الثقافية بوزارة الإعسلام العراقية، صدرت مُؤْخِرًا الرواية الجنيدة "شرقاء،" في زمن الاحياء، للروائسي علال عبـــد الجبار، تقع الروايسة في اربعمائت سفحة، وتقحدث عن بعض لللامح الداخلية للعراق اتناء الحرب،

وقد سبق ان صدر للمؤلف عدد من

"تحت البركان" التجرية الروائية الصعبة لمخرج "موبي ديك" 'جـون هوستـون"، مخـــرج

الروائع، الذي قدم للسينما العللية

القيلم الرائع "موين ديك" يستعد الأن لخوض تجرية اخراج اصعب رواية في تاريخ السينما. الرواية بعنوان "تحت البركان" للكاتب الاتجليزي "مالكولم لردي". ان بطل الرواية هو مدمن الكحول 'جيوفسري فيرمسس"، القتصلسل البريطاني الذي كان يقطن مدينة يكيةٌ تقع في اسفل بركان "بويو" الخاصة, وتتناول الرواية بكاطها أحداث يوم وأحد من شهر تشرين الثاني عام ١٩٣٩. في ذلك العام كانت حبيبةً لوري قدِ عادت اليه ثانية بعد أن هجرته بسبب استمراره على تعاطى الكحول بكثرة وكانت ايضا أخر مرة شوهد فيها القنصل في احدى حانات المدينة حيث يقارق الحياة، بسبب تمالته، وهي الحالة ذاتها التي ينتهي البها الروائسي

لكُن لم تاخر تحويل هذه الرواية الى قبلم حتى الآن.

على قيد الحياة - توفي بعد ذلك بسنة - قرر الروائي الانطيسري بعد مفاوضات صعبة ان بنيع حق تحويل روايته الى قيلم مقابل ٥٠٠ دولار، ولكن لمدة سنة أشهر فقطه ثم تعود الحقوق ثانية إلى المؤلف، ويعد موت الكتبات الامريكية، واختفى معهد

في علم ١٩٥٦، عندما كان لوري كذلك الامتيار القانوني الذي وقع في ميدان السيتماء اما في فرنساً والمأنياً قان "تحت البركان" لم يومسف ككتاب ثقاق الأخلال عقد الستيثات، لذا قان البحث عن نسخة من الكتاب هناك بابت بالقشل، غير أن الانتقال الى المكسيك حقق المطلوب، اذ تم العثور على نسخة من الرواية بحورة السيتماشي الكبير "أوي يونور-ل"

لوري اختفت الروايسة من جميسم علماء وأدياء ومقكرون كتاب جديد للدكتور عيد

العظيم انيس

* ابن الهيثم العبقري العربي الذي

* ما هو مستقبل البحث العلمي في

* جاسيار مرتج ٢٤٧١ ــ ١٨١٨ـ

* رويرت أرينهأيمر من انتاج التنبلة

* البرت اينشتاين هذا العيقسري

* هذه التكثرلوجيا الجديدة الى أين.

* جوته شاعر عظيم وعالم قاشل.

* الرضعية المنطقية فلسفة انهزامية

* الرضعية للنطقية مرة اخرى.

كذلك فقد تضمن الكتاب مقدمة عن

منهج الدكتور عبد العظيم انيس أي

الكتآبات الفكرية والعلمية، كتبها المفكر

والمنتا العربي. * جالبان الحقيقة والرمز.

* الخريطة والالوان الأربعة.

الذرية الى محكمة مجلس الشبوخ.

* بعيدا عن ارض الوطن.

* فكريات مع طه حسين.

* الطريق السدود،

تظاهر بالجنون.

الصهيونيء

عن مؤسسة الابصات العربيسة ق. بيوت، صدر حديثا كتاب جديد الدكتور عن منشورات فلسطين المحتلة، صدرت عبد العظيم أنبس، بعنوان "علماه وإدباء ومنسكرون"، يحتسوي الكتسباب على الموضوعات التالية: * أحياء التراث العلفي العربي.

والكتاب مقسم الى عدة قصول منها: # قوأنين الطواري، لعلم ١٩٤٥. # حقائق عن التمييز والإضطهاد. 🗰 وسائل القمع كثيرة والهدف واحد، * التعسف المبهونس في قوانسين

يهودُ من الدرجة الثانية. تُعديب وحثى ومناهلون اقذاذ،
نهب اقتصاد المناطق المحقلة. # اضطهاد السيجيين. # اسرائيل واتفاقات جنيف. كل هذه القصول، تكشف للمارم

اسرائيل دولة عنصرية للبروفيسور الاسرائيلي: اسرائيل شاهاك

لمسيونية، التي جُعلت صفة العنصرية

وتاتي أهمية هذا الكتاب من كونسه

وقد اثار هذا الكتاب ربود أهل كثيرة داخل السطين وخارجها، عند صدوره

من أهم الصفات التي توصل اليها الدكتور شاهاك، من خلال الحقائق الكثيرة التي

شهادات ادائمة لكشير من المارسات العنصرية، وأسهامه في كشف انتهاكات حقوق الإنسان عربي الفلسطيني، يدني بها رئيس رابعه حقوق الانسان منط عام

مؤخراً، الترجعة العربية لكتاب "عنصرية دولة اسرائيل" للبروفيسور اسرائيل

التعبيدي عن الوقيد: الرَّفْسِي الرَّافِسِ المِتْمُعِنَا" وإن لوجات، تَعْسِرُ بِطِلْمِهِمَا السلخر والنقدي تجاه تعاظم تلوث البيئة في للجنمعات المساعية برجه خاص.

بطش الرّحف النازي.

جديد الشاعسر السوفياتي بيفجيني بفتشينكو

بعد انتهائه من تمتويز فيلمه ، الذي كتب قمشه، وقبام بلخراجية "روف سكان موسكوء الثروح الى سيييزيا هريا من يفتشينكو، يجاول تاكيد موهبت و

صرعة جديدة

في القنون التشكيلية

ابتدع للنتل الإنجليزي "توني كراك"

الاستة المحاضر في الكليمية الفن في منينة "دوملدورف" الاثانية حقياء طريقة

جنيدة في أعمل الكولاج، فهو يجمع مادة

لوحته أثناء تجواله في معرات الغابات والتتزهات، الكوتة من بقابا ما يتمركه

المُتَوْهُونُ فِي هَذِهُ الإمكنُ، كَالْعَلْيِهَالْفَلْ غَنَّهُ واكياس الطعام، والحاجات المُلَّفَة.

بصف الفتان مادة الموزانيك الجديدة

لاعمله في الكولاج بانها "أون من الوان



المتحدة في أوائل شهر حريران القادم،

الأطفال" الذي يحكي من خلاف تأملات وخبرات الشاعر خلال الحرب الكونية لتثنية، عندما اضطرت اسرته والإلاف من

الإخراج السينمائي، بلخراج فيلم جديدً بعنوان "الفرسان الثلاثة" الذي خميض له (٣٠) عليون دولار، ومن التوقيع ان يضطلع بادواره الرئيسية: برانيور بنيتر الاستنداف وجان بدأ بأبدره

كثلك قاد فاهرت منذ فترة وجيسرة،

والسؤال الذي يتبادر إلى الدهن

هل هنگ حقيقة سمة عقلانية ق

الفكر العربي السائد الأن؟ واذا

كان الجواب بالإيجاب فمسا هي

طبيعة الازمة التي تعانى منها هذه

بالنسبة في فقد قلت في الندوة

بان فكردا العربي السائد الان يفتقر

الى العقلانية وهو في معظمة مثالي

وقد كغمت رأي بالقول الله لا وجود لنزعة عقلانية في الفيكر

عموماء خارج شروطها الاحتماعية

والاقتصادية ويعزز هذا السراي

تاريخ النزعة العقلانية في الفكر

أمنا مجتمعاتننا العرينسة

واقتصادنــــا العربـــــى، مّا ترال محكومة بانماط اجتماعية وانماط

انتاج زراعية ومن هنا فسنبقتى

العقلانية مصاصرة في فكرنسا

المعاصرة ما لم تتحرر شروطها

الاقتصادية والاجتماعيسة من

التجارب الأدبية

يعرف الشنظون أن جقل النقد

الانبىء أن مصطلح تجربه أنسة،

مصطلح نقدي عزيز جدا، وليس من

السهولة لبدل التقول ان هذا القاص

أو دَاكِ الشَّاعِرِ يَتُوفُر عَلَى تُحَرِّينَةٍ

اقبول دلك وائما اقمرا بعض

التطيقات المحقية على الاعتبال

الادبية المنشورة وغسير المنشسورة

والتي تورع صفة التجرية الأنبية،

لهؤلاء الكتاب اللطقين اقول، أن

ساحتنا الاسية لم تقرر حتى الان

أتجاها أدبيا واضح العالم وهدد

الإبعاد، فكيك لذا أن يتحدث عن

تَعِارِبُ أَسِيةٌ أَرْسُهُ أَنْنُ؟

على البندائين من الادب بالخان.

قبودها التاريخية القبيمة

الاوروبي

ونحن نناقش ارمة العقلانسة في

المحتمع الغربي هوه

الثقافة والاعلام وقضايا اخرى

بن الصحافة والثقافة

■ قال في الصديق ابراهيم العجلوني

- اقرأ لك احيانا بعض المقالات فأضعك خُمن قلة قليلة من المفكرين، الذين إتوقف عند كلماتهم في بلدنا. ولكنك تفاجئني في مقالة اخرى، تكاد ان تنسف الرآي الذي كونته عنك في الارلى، فكيف تقسر لي ذلك؟

🗷 قلت لاخي ابراهيم:

لم افهم ما تقصده بالضبط:

وصحافي معا. ■ قال اخي ابراهيم الان فهمت. .

**

اتاحَّت لَناَ السيدة ليلى شرف وزيرة الإعلام قرصة للقائها مع عدد من الزملاء في دارتها العامرة، المطلة

A STATE OF THE STA

وزيرة الإعلام.

على مشروع مدينة ابسو نصسير السكنية هذا المشروع الذي احتل مسلحةً واسعة من الإعلام، بينما

قُلِل للنشر ويالناسية فهناك نوعانُ من الحديث كما افَّادت السيَّدة

المسالة فنقول

ـ قد تختلف المفاهيـم حول في بناء الإنسان.



مريعا واحدا منه حتى آلان،

والاخر مسموح نشره، وهذا تقليد متعارف عليه أعلاميا فيدول العلم المتحضى كمسا علمتنسا السيسذة

الإعلام ووظيفته فسسوأء كانست ارشادية او توجيهية او بمعنى : ادق، مجرد مرسلة او ناقلة وسواء كانت أداة اتصال جماهيري، او بمعنى ادق مسلوكة. فانسه اي ألاعلام في كلا الحالسين، معتسي بالثقافة أن الثقافة عنصر اساسي

لم يحتل احدمن المستفيدين مترا المهم ، التقينا بالسيدة الوزيرة

الوزيرة احدهما غير قلبل للنشر

ولاننا في مجتمع يحاول اللحاق بركب الحضارة من جهة ولاننا لم نتعرف بعد على تقاليد صحفية راست من جهة أخرى، لذا فلتسمح لنا السيدة شرف حين نتناول موضوعة الثقاقة والإعلام على ضُوء ما سمعنا منها من أراء في

ومن هنا فان البساء وكتساب

وفنانى هذا البليد، ياملون من السيدة ليل شرف وزيرة الإعلام ان تضع الاعلام في خدمة الثقافة. أما كيف يكون ذلك؛ فهذا يتقرر على ضوء لقساءات تجريهما السيمدة الوزيسرة مع الادبساء والكتساب

في حديث طويل ومتشابك ولكنه غبر

وانا اقرأ لك باستمسرار واراك واحدا في الموضوع والاسلوب دائما.

انت كاتب دائما، اما انا فكاتب

الثقافة والاعسلام وليلي

يعقد في العاصمة الجزائرية في الثلث من شهر أذار المقبل المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد العام للادياء والكتاب العرب، وسيكون المحور الاساسي الذي تدور حوله كلفة ابحاث المؤتمر هو الثقافة

هذه الكلمات وانما (الشيء بالشيء يذكر) كما يقول مثلنا الشعبشي

التي تعنى بالثقافة.

تلك مجسرد امنيسة على وزارة الإعلام فهل تتحقق؟. أن أملَّنا لكبم في ضوء ما سمعنا من السيدة شرف

الثقافة والبلديات

نقلت الاخبار ان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء معثى بشكل اساسي بالمسألة الثقافية. وقد جسد عنايته تلك في زيارته لوزارة الثقافة واستماعه الكامل لهمسوم الحسركة الثقافية الاردنية وتطلعاتها من لدن المسؤولين الرسمنين عن قطاع الثقافة

كما اضافت الاخبار ان السيد رئيس الوزراء طرح امام السؤولين في وزارة الثقافة ركائز اسأسية لسياسة ثقافية شاملة.

والذي يهمنا هنا، هو أن نتوقف عند محطّة تنفيذية للسياسة النقابية كما وصفها السيد رئيس الوزراء، وهي البلديات ونسال:

نرى ما هي الامكانيات الحقيقية لتى يستطيع من خلالها رئيس بلدية ما، الشاركة في تنفيذ سياسة ثقافية، في الوقت اللذي يصرح فيه هذا الرئيس ، رئيس البلدية ومن خلال الصحافة، ان الادباء الاردئيسين بعيدون عن الموضوعية ،

مجرد سؤال.

الثقافة والانتخابات

احيلنا ينتليني شعور غريبء

والفنانسين من خلال مؤسساتهم واخص رابطة الكتاب الاردنيين، رابطسة المسرحيسين، رابطسة الموسيقيدين، رابطة الفنانسين التشكيليين وغيرها من المؤسسات المتكرر في الضعف. وافتح قوسين (هذا لاعتدر من اولنه النيسن

يرفعسون شعسارات وطنيببة ديمقراطية). اقول ينتابني شعور غريب حين لم اعثر على بيان انتخابي واحد يعد بانشاء مكتبة عامة أو مسرح للاطفال، او يتمويل مشروع كتاب او بحث في مسالة اقتصادية أو سیاسهٔ او ثقافیهٔ علی مستــوی

ارًاء ذلك قلا أملك الا أن اتمني

ندوتان

التيح لي خلال الإسبوع الماضي ان

أن الندوة الاولى، خلصت مع الاخرة الحضور الى تلكيد امرين نيما يقص أنب الاطفال عنينا. الاول: أن حجم الجدل الذي يثار حول ابب الاطلسال وخلصة من للشتغلين به يشير الى طموحات ادياء

على السؤولين في وزارة الداخلية ان يسعبوا الى فرض ضريب (ثقافية) على الكلام الانتخابسي، المهمسوس والمسمسوع والمتشسورين فلعلنا من جراء ذلك نتمكن من تمويل مجلة تقافية شهرية تنقل صورتنا الحقيقية في الداخيل والخارج وعلى مدى سنوات قادمة.

(أدب الإطفال.)

اشارك في ندوتين الاولى حول أدب الاطفال واقامها مركز شباب مخيم الزرقاء والثانية حول ازمة العقلانية في الوطن العربي واقامتها رابطة الكتاب الاردنيين.

الاطفال عندا اكبر بكثير من قدراتهم والثاني أن ذلك الجدل يتسم

بالفوضي المنهجية، التي تخلط بين ما هو اقرب الى الجنون منه الى اي شيء لخر، واتا اقسرا او اسمسع هو ادبي ويين ما هو غير ادبي. البيانات، الإنتخابية التي يدلي بها واستنسادا الى هذه الخلاسية خرجت الندوة بتوصية ترقع ألى من السكة المرشحون للمجلس النيابي، سواء اكان ثلك من خلال يهمهم انب الطفل الاردشي، وخاصة الانباء منهم، بأن بيادروا إلى تنظيم مأدب الطعام ام من خلال الاعلان لقاءات دورية بيتهم فلعلهم يخرجون

جهة اخرى، كما اقترحت الندوة على زايطة الكتاب الأردنيين أو دائرة الثقاقة والفنون او اية مؤسسة خاصة اخرى أن ترعى هذا التجمع، وتقدم له كافة التسهيلات التي تمكّنه من النهوض يتب الاطفيال في الاردن ويفعنه

بميثاق شرف لاب الاطفال، يلتزمون

يه من جهة ويلزمون غيهم به من

خطوات متقدمة إلى الامام. ويبقى أن تنتظر تجسيد هذه التوسيات في واقعنا الثقالي

ارمة العقلانية

اما في الندوة الثانية التي شارك فيها النَّكتور أحمد مأضي والدَّكتورَ عادل ضاهر والاستناد حمست القرحان، فقد طرحت مجموعة من الافكار حول الغقلانية تتاولت تعريف العقلانية وتشاتها في الفكر الاوروبي، كما تتاولت تعريف العقلانينة وتشأتها في الفسكر الاورويسي، كعسا تتناولست كتلك المراع أأذي خاصت التزعنة العقلانية ضد اللاعقلانية في الفكر

وخلص التحبثون الى ضرورة اشاعنة الحريبات الديمقراطية وحزية التعبير وكشرط اسسى لثمو لنزعة العقلانية فافكرنا المعاصر كما خلص المتحدثون والحضور ايضًا الى ان (العقلانية) مطلب اسلسي للامة العربيسة، ويسدون مسلاة العقل في التفكير فستيقي هذه الأمة تتحدر من درك الى درك الى أن يستقر بها المقام في الزوايا المعتمة من التاريخ الانسانسي

العربي في القديم والحديث.





الذي كان يعيش هناك في تلك الفترة.

يقدول "بوتويسل" أن جزه من

"كثيرا ما اتصل بي منتجرن من

أمريكا واورويا ومتعودي من أن أقدم

على تحويل "تحت البركان" إلى فيلم

لقد قرأت الرواية مرات ومراث

اثها عمل ضحم وواسع العمق على

الرغم من أنه يتحدث فقط عن يواحل

النفس عبر شخمية واحدة ولكن

كيف لمالم داخل بترامل الأطراف أن يحول إلى "مبررة عامة"

المخرجين السينمائيين بالخراج " تحت

البركان" منهم "يجوليوس داسن"

سنيتاريو لهذا العشرفن، ويبلغ عدد

السيتاريوهات ما يزرد عن الخبسين

سيتاريو دون ان ينفذ اي واحد منها،

وكان "ريتشارد بيرتون" و "بيتس

أوتول" هما المثلان اللذان عليم دائما اختيار المجرجين عليهما لادام

دور القنصل البريطاني، والآن يقوم

حون هوستن " يصنع الفيام النتظر

الماخود عن الزواية بسرانية قدرها

بعد "لوي بويويل" اهتم كثير من

الهذا إلى تنشل تعشل والهام الوهام، ودود وتنبأت بالسنقبل وَالْمَنْ وَوَ أَنْ هُوَ عَدُوهُ سُكُمْ عَدُيْدٍ، وَشَعْ بِشَانَ وِطَعَائِيَةٍ وَجِدَهَا * تَسْعِ بِيسَر وَيُبَانَ بَعَنِ الشَّمْسِ . فَلَكَ هُوَ الْعَبْلِمِ السَّوقِيلِيّ وَعَدِيّةٌ الْحَسِّةِ . نرى واولفاه للمنلة القائقة بالجمال مصحمة بالشهرة والتجربية وبِالرَّمُورِ، تَعَارِي مِنْ الْمِ الصَّحِرُ الأحْساسُ بِالرَّفِ وَالْتَبِيثِلِ وَالْلَاحِثِيقَةُ ..

شامدناه على مسرح المركز الثقاق المكي يوم الاثنين الملفي

تعلوى يعمرخ استعد يرسنت اللجدوي والتنشل والرنف الذي لا جمهور له ، تراها رمزا للحياة السوفياتية قبل ١٩٩٧: إمجاد وقيامية وحروب ودساتين ولكتابتمثيل يظرمن الميدق يخلق من صدق الحياة القابلة به، للاستمران والمطاءم وتجسين خاروك المستنء القطاح الاكبراس الناس كانت فناك الندلاء في مهمة م المادي في من الله موجه نعم القطاع بالكبر عبر الإناس كانت العناية ، موجهة للممثلان القصيم ، لْتُمَمِّينَةُ لَوْقَاتَ الْمُسْتِرَعُنْ بِعِنْكِ، كَلْنَتِ الْقَصِيةُ خُدْمَةً .. تَمَثَيلًا .. حَيالاً ﴿ فَيَاءُ وَرَبِدَارٍ وَأُولِقَةُ الْحَقِيلَةُ تَكِيْكُ بِمِكِنْ تَسْيَانُ صَوْرِتُهَا الصَارَحَةُ ﴿

وكيف يمكن تسبيان جمال روشيا دائما على كل حال: .. أولفا المثلة والتي تقوم بدور مُعِيَّةُهُ مِنْ أَعْمَاقُهُا حَجَيْنَ بِالْغِيثِيَّةُ . تَمَثَّلُ فَي تَمَثَّلُ،

كانت اولغا المنتلة وتحن لكل ما هن حقيقي حتى ولوكان مقتل شخص برصاص حِقِيقي، لاعل مبرح بَعْشُل تُحَنَّ الصَّنِيِّ تَحَنَّ التَّعْرِد، تَحِن لكلَّ مًا هو تقيمُن للريقة والعيث لَى القطع الدَّدِينَ مِنْ القَكُرِةُ الطَّاسُفِيّةِ الشَّرِ عِسْدُهَا الخَرْجِ العظيم، عملاً فِتِنا مُعِمَّدًا إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ السِّعِيْ السِّعِقْ السِّعِقْ السِّعِقِيَّةِ فِي السِّعِيْنِ السِّعِقِ

ونون عناء كما سارت عربة اولغا رحدها بالسائق عل خطى سكة الحديد، الثابتين المتواريين كالقدر، تحر الشيس شمس الامن والتحرر من التسلط

رمن التمثيل رمن العبدية الشمس للتاحة دائمًا للصبح

صادق عبد الحق

في المنالة الثقافية الثقافة في أول معانيها وابلغ دلالاتها في داكرة الشعب، وهذه الذاكرة لا تحتلي عادة الانما هو عظم وجليل، ولا نتخر في كنورها سوى عظمة الشعب وأصالته، وما يرخر به وجدان ابنكه العظام، ورجال اللكي على مر الرمان، وما يؤثر على معتبرة الإعاد، ويرسنج استقلالها الذاتي ويحفظ كرامتها الإنسانية والوطنية بنا وعليه الليس عجبيا ان تفلحر الامم بما ليبها من تراث

حَصْلُونِي عَرِيقِ، وبما انجبت من عقول برزت عربها في شتى مجالات الابتداع

وانعلاقا من كل هذاء قامت الأمم الجنة عبر العصور المتلفة برعلية

الفكري والفني والعلمي.

الثقافة مُعَنَّاها الواسم في جَمْنِع الْجَعْوَلْ، وكُومَتْ رَجَلُها وَاخْفِتْ بِالْمُهُمْ، وقدمت لهم كارما يتخلف فِعَلَهم الدؤونِ المُلَّمَّرِ مِنْ مِلْ وَرِلْحَكَ، وَمِنْ مِنَاكُمِ قَرْرًا عن مدى المتمام الخلفاء العزب برجال الأدب والفكر ورعضتهم لهد، وحل جمع المنعوبات التي إعترضت مسرتهم ول الصورة الحديثة انشات مختلف الدول وزارات تعنى بشؤون الثقافة، وترعى رجالها وتحافظ كرامتهم وتدافع عن حقهم في الميش الكريم. ولد استقبات الرئساط الثقافية (الردن ابل حوال سيَّع سيَّان انشاء وزارات . للنفقة أن الجاد عرجاء واسع، وبنت أمال عربضة على خلق حرك اسبة ويقطية متميزة واصبلة، وقامت الوزارقبوضع الانظمة والقوانين اللازمة لناك، ومنها تقلم تقرر الانتاج النقال وقورتمه، ويقلم الجوائز التشجيعية المكلب والفنائين وليشاء فنيم خاص كادوريات الثقافية، وتتقيم فسم المرح والوعد بتاسيس مكانة وطنية عامة، وتنظيم للافات عامة للكتاب

والفنانين، وبدأ يكان كل فيء بسب في الاتجاء السليم، وإن عهدا جديدا من الرد فار الثقافي والتحديد عن الرد فار الثقافي التحديد والتحديد والتح

اللومية الكرى ويُخلق المناح العزم والناسب لحركة ثلقية ناشطة على

مختلف الامور والامتعدة الرصعية والشعبية ان المهدة التي تنظمها التنجد ورين المقالة الجديد الفيلة والمدية، ومع ذلك قان بالإمكان الإمساك بالمحداد والمدير الفيادة بتحاون وتغلى الجميع في مسيل النهدف النميل الذي تسمى النه جميعا، واتمنى على وريع النقالة بمناته الرضعته إن يتقو الى عام ندوة شفالة الجميع العافلين في الخال فظلل ندون فنستر الدارس اوضاع الثلقة ومشكلها وهدوم اصحلها والاستماع إلى جميع الاراء مهما تتوعت، وعدم الإكتفاد بنسام وأي فريق، نون الاخب فلنتفقد لا تدبي الا عل اكتف الجمدو، وهي لكفة الناس وليس لفته يحدد في المهار كما تتمنى على الورارة المجيدة أن تعيد النقل بفلتون المابوحات والنشر، وأن تعمل على المنس لجية طما لزعفة النتفاة والفنون والاداب كي الشنع التقريعات والإنتامة الدارة ليلوزة حركة تقامة بالمحة

ومنظمة على المتعينين للحل والعربي.

د. حسن جمعة

بكتبها

هذا الاسبوع: احمد المصلح

■ قال ايراهيم:

ليس هذا هو جوهر حديثنا في

في نهايسة الاسبسوع الماضي،

أمل، كانت من الم طالبات دائرة

التربية حين كتا في الجامعة . وما كانت

المحاضرات والقراءات الأكاديمية هي

كل ما يهمها، بل كان لها ايضا دور

بارز أ النشاطسات الثقافسة

وَالْاجِتُمَاعِيةِ، وَمَا زَلَتَ انْكُرُ انْهَا كَانْتَ

عضوا تشطا في مجموعة التنميسة

الريقية التي انشأناها ف الجامعة

انداك. اثنها اليوم تحمل الماجستير ،

وتراسُ دائرة في مؤسسة للخدمة

أمل مكافوقة كلياء اصبيت بالعمى

وهَى بعد في الثالثة . ويالرغم من انها

تعيش في مجتمع تكاد القرص التي

يوفرها للمعاقين فيه تكون معدومة،

أققد استطاعت، يقضنل أصرارهنا

ومساعدة عائلتهما واصفقائهما

واساتدتها، أن تتخلص من عقيد

الشعور بالنقص والخجل والسحرية،

وركزت جهردها على تنمية امكاناتها

الفكرية وتحقيق ذاتها. لم تكن الممة

سهاة، لكن أمل وملك، لتثبت أن

الاحكام الغامة التي يقرضها المجتمع

على المعاقين وحولهم، هي في معظم

ثجدت امل في التغلب عني عامتهاء

اكتها كانت تتمنى، بالطبع، ال تستطيع

ان ترى، وفي نطاق عملها. اليسوم،

تحاول أن تساعد الإطفال على الوقاية

من الامراض السبية للعاهسات،

وخاصة العمى. فهي تعرف أن ٨٠ في

الله من حالات العمى كان يمكن

تقاديها بتطبيق الاساليب والخبرات

فيتامين (١) والعمسي

في العالم اليوم ٤٢ مليونا اما

خين بيندا الطبلاب باستخدام

النشاطات التعليمية على العلــم ان

بستفيد مما يعزف علماء النفس عن

التعلم، وهذاك طريقتنان رئيسيتنان

لعَلَمْ نَفُسُ التَعلَمُ: طَرِيقَةِ الْمُعرِفَةَ اللَّتِي

تشند على تراكيب للعرقة والتبصي

والطريقة السلوكية التي تؤكيد على

فبنط الحائز البيثي وللكالات لتغ

سَلُوكُ التَّلَاسَيْدُ، وينتج عَنْ كليهب

خطط تعليمية محددة ولذا وجب هل

المعلمين التمكن من الخطط اللخوذة

ان الصنور التاريخية لطريقية

التعلم العرق تلعية من Gestalt الجشدات وتعارضات علم النفس

التعليبية، وأن أكثر تطريات التعلم

اللعرق واعدة ومعاصرة هي طريقة

المعلومات الجديدة بشكل دائم.

احری"۔

"كانت خاتمة الشهر الراب

مرعجة في مع انها عظيمة الفائدة؟

للك انى تلقيت الجرعة الثانية من

مطعوم شلل الاطفال ومن الحقنة

المسادة للكزاز والدانيريا والسعال

الديكي، وسجل هذا في بطاقــة

وهكذا .. نرى الطفل يتحدث

عن كل شيء، وفي الواقسع نرى

الدكتور رأمي يتحدث عن كل شيء في حياة الطفل خلال عامه الاول

وكيف يجب ان يتصرف الإهل معه،

وما هي الامور والاحتياطات التي

يجب ألانتيام لها. انه يجيب عن

التساؤلات التي قد تطرحها الام في

تعاملها عم المالسل. وينبسه الى الإخطاء الشائعية بسين النساس

والإمهات في تعاملهم مع اطفالهم ..

انه يقول كل ذلك، ولكن باسلوب

جِنْيد مُتمين لا يشبعر مع القارىء

يان مناك تصائح وتوجيهات ، مما

يعطى للكتباب تكهنة خامسة،

ونجعله ذو قيمة علمية وطبيسة

كيسيرة لكل قارىء له، وبالسدات

اللمهات اللواتي يواجهن الامومة

الحائسي الاول معسارسة

مكفوفون أو يعانون عامة يصرية.

والتزاخوما (الحثار) من احد اوسع

الحالات فشة وقارغة.

يقلم: د. هشام بشارة غصيب

بناء العناصر الثقيلة من العناصر الخفيفة. وهما طريقة الاندماج

النووي المباشر بين انوية عنصر واحد او عنصرين متباينين، وطريقة

هويل وفأولر وبيته وفليتسيكر وغامو، بهلتين الطريقتين تفسير بناء

جميع العناصر الممتدة في الجدول الدوري للعناصر من الهيدروجين الى الرَّصاص والبزموث، في قلب النجوم وطبقاتها الداخليَّة،

لكننا قلنا ايضا ان طريقة اسر النيوترونات، وهي الطريقة السائدة

في بناء العناصر الاثقل من الحديد، تفقد فاعليتها في بناء العناصر

الاثقل من الرصاص والبرموث في الظروف السائدة في قلب النجوم

كيف تبنى انن العناصر الثقيلة جدا؟ وما الظروف المادية التي

لقد تطرقنا حتى الآن الى ثلاث عائلات فقط من عائلات النجوم،

وهي: عائلة ما يسمّي نجوم التسلسل الرئيس والتي تنتمي أليّها

سُمسَنا في المرحلة الحاقية من مراحل تطورها، وعائلة العمائقة الحمر،

وهي العَّائلةُ التي ستؤوَّل اليها حال شمسنا بُعد بِلابِينِ السنينِ منْ

الإنَّ، واخيرا وليسَّ اخرا، عائلة الإقرام البيض التي سوَّفَ تنتهيَّ اليها

شمسنا بعد انتهاء مرحلة العملاق الاحمر. ذلك أن العملاق الاحمر

يمثل مرحلة الشيخوخة، فيما يمثل القرم الابيض مرحلة الموات. في

بيد أن هناك نمطا اخر من النجوم لم نتطرق اليه بعد، وهو يختلف

جذريا عن الإنماط الثلاثة المذكورة أعلاه من حيث الظروف الحرارية

والدينامية كلاهما الله السويرنوفا، أو ما يمكن وسمه بالقنابل

النجمية. والحق ان هذا النمط نادر جدا (او قل نادر الحدوث، فهو

حدث اكثر منه نمطا)، الا انه عميق الاثر، عنيف المظهر والتجلي. فهل

عساه يكون المختبر النجمي المناسب لطبخ العناصر التقيلة من

لقد وسمنا السويرنوفا بالقنبلة النجمية لإنها تنجم عن حالة من

عدم الاستقرار الشديد في النجم في مراحل حياته الاخيرة، يؤدي يدوره

الى أنفجار عَظَيم تعدّل طاقة حوالي مائة مليون نجم عادي من نجوم

التسلسل الرئيس، ويجرد النجم المنفجر من جزء كبير من مادته، وابرر

مثال على عملية الانفجار النجمي تلك هو سديم السرطان الذي يعتبره

العلماء اليوم البقايا الرئيسة لانفجار السويرنوفا الذي رصده

يومداك، لاحظ اولئك الفلكيون ظهور ما اسموم "نجما ضيفا"

ونظرا الى ندرة السوبرنوفا في المجرة الواحدة، والى كثرة السحب

الغازية والإغبرة المجرية التي تحجب المجوم البعيدة عن بعضها في

المُجِرةُ الْواحدةُ، فانه من العبث دراسة السويرنوفا بالاعتماد على

مجرتنا فحسب، لذا، فان اغلب الدراسات في هذا المضمار تنصب اليوم

على المجرات الاخرى رغم بعدها عنا. ويطبيعة الحال، فلنه لولاً

السطوع الاستثنائي للسويرنوفا، لما امكن اعتماد المجرات الاخرى

وما الشروط التي ينبغي ان تتوفر حتى يقع مثل هذا الانفجار؟

ولكن، لماذا تنفجر بعض النجوم على هذا النحو الكارثي الفظيع؟

من المبالغة القول اندا نعلم اليوم بالضَّبط ويالتفصيل الأليات

المعقدة التي تنطوي عليها السويرنوفاء والعوامل التي تؤدي اليهاء

فلا يزال الامر قيد الدّراسة المكثفة على نطاقي الرصد الفلكي والتجريب

المُحْبِرِي كليهماً، فبالأضافة الى تعقد الأليات التي تنتقل بَّها الحرارة

والضَّغُطُّ مِن طَبِقَة نَجِمية الى احْرِي في السويرِبُوفا، فهناك ايضًا

الصعوبة الناتجة من أن السويرنوفا ليست صنفا وأحداً، بل تقع في

امناف عدة ريما لا يربط بعضها ببعضها الأخر اي رابط جوهري

السويرنوفاً. فانه في مقدورنا استنتاج الصورة العامة لما يحدث فيها

مِنْ الْرَصْدَاتَ والنَّظْرِياتُ التِي فِي حَوْزِتِنَا، أَنْنَا فِي واقع الْحال نعلم

ويمكن تلخيص الصورة العامة لعملية انفجار السويرنوفا على

في المراحل الاخيرة من عمر النجم، يدخل النجم بصورة عامة في حللة من عدم الاستقرار تتمظهر احيانًا على شكل تنبذبُ من قبل النجمُّ

بِينِ انتَفَاحُ وَانكِماشُ يُصلحبِهُ بِعِضُ الانْفَجِارِاتِ الصَّفِيرَةِ نَسبِياً فَيُ

قُلُّبُ النحِمِّ (لَا في طبقاته) وتتمظهر احيانا اخرى على شكلَ سوبرنوفًا،

فَأَذَا كَانَتَ كَتِلَةَ قَلْبُ ٱلنَّحِمْ دونْ ١,٤ مرة قَدْرٌ كَتِلَة ٱلشَّمس (هد

تشاندراسيكار)، كانت حالة عدم الأستقرار طارئة، وكانت بمثابة حالة

انتقال من طور العملاق الاحمر ألى طور القرم الابيض (الطور النهائي

بضع مرات قدر كتلة الشمس)، تخطى قلب النجم طور القرم الابيض،

حيث يحترق الكريون والاكسجين والنيون نوويا"، وتتحول هذه

العناص في اغلبها الى حديد، عند ذاك يتسارع انكماش القلب تسارعا

مذهلا، حيث أن الحديد لا يحترق نوويا، ومن ثم لا يولد من الاشعاع ما

وَّ فَي ذلك الطور، يكون النجم مؤلفا منَّ طبقات متباينة لا من حيث

الكتافة فحسب، بل ايضًا من حيث طبيعة التفاعلات النووية، في كُل

منها (او بالاحرى من حيث درجة الحرارة)، اذ فيما يكون القلب في طور

الحديد، تكونُ الطبقاتُ الاحْرى في الاطوار، التي تسبق طور الحديد

(اطوار الكريون والهيليوم والهيدروجين وغيرها). وعليه، فأنَّ الانهيار

الجاذبي المتسارع لقلب النجم لا يصاحبه أنهيارات مماثلة للطبقات

ويطبيعة الحال، فان الإنكماش الجاذبي السريع للقلب يولد فيه

كميآت كيرة من الحرارة والإنماط الاخرى للطاقة، أو قل يرفع درجة

حرارته كثيرا، في فترات زمنية صغيرة نسبيا. لكن هذه الحرارة لا

أَينَ تَذُّهُبِ ادْنَ؟ وَكُيفَ تَتْبُدُد؟ وما علاقة ذلكُ كله ببناء العناصر

الثقيلة؟ هذا ما سنجيب عنه بيعض التفصيل في المقالة اللاحقة.

ت جمعات دالکمیون

الأخرى للنجم. وفي ذلك بالضبط يكمن سر السوبرنوفا،

تَدُخُلُ انْوِيةٌ الحُّديد في انْدماج (احتَّراق) نووي.

أما اذا فقت الكتلة ذلك الحد (مثلا اذا كانت كتلة النجم الكلية

اعنى انفجارا عاتيا وكارثيا يعدل في طاقته مجرة صغيرة.

لَّكنَّه من الخطأ الظن انها نجهل جوهر ما يدور من عمليات في

بصورة مفلجئة في كوكبه الثور، بز الإجرام النجمية الإخرى قاطبة، مًا في ذلك كواكب المجموعة الشمسية، لمعانا وسطوعا، قلم يعل عليه من حيث السطوع سوى القمر والشمس، اذ بلغ سطوعه حد ان ظهر مجلاء في النهار، وأن كان من الممكن قراءة كتاب في ضوئه في الليل. وظل عُلْ هذه الحالّ السَّاطعة مدّة ثلاثة اسابيع تقريبا ثمّ بداّ بخفّت حتى

الفلكيون الصينيون واليابانيون عام ١٠٥٤م.

اخْتَفَى عَنِ الاِنْطَارِ كَلِيا في غَضُونِ بِصَعَة شَهُورًا،

الشاسعة البعد على هذا النحو.

الكثير ونجهل القليل في هذا الصدد،

يكفى ضغطه لايقاف الانكماش الجاذبي،

تستعيد تحتها طريقة اسر النيوترونات فأعليتها؟

حال معظم النجوم.

ذكرنا في المقللة السابقة طريقتين لبناء العناصر من بعضها، او قل

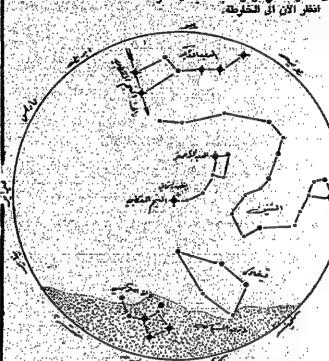
"اسر النبوترونات". ثم بينا كيف استطاع علماء، امثال

ما دام القطب القلكي الشمالي ثلبتا في سماء عمان على ارتفاع ٣٠ برجة من الالق وما دامت السماء كلها تدور ظاهريا حواله قال كل تجم بيعد ٢٠ برجة

هذه النجوم التي لا تغيب سمتها العرب النجوم الابدية الظهور ولا ينتظر القاريء ان يرى هذه النجوم كلها في وقت ولَحَد انْ الغيوم الغبارية والضباب الذي يعلو الافق دائمًا يحجب الكثير من تلك النجوم التي تكونُ قُوقَ الافق مُبِاشرةٌ. وَلِهِذَا لا يَرَى عِلْدَةَ الا ٱلْقِسِمُ ٱلطَّوي مِنْهَا. وَلَكُنَّ قَدَ تتاح له فرضة فيجد الجو صَافياً في ليلة سَبقها مطرَ غُرِيرَ أَرَالُ الغَبلر والضَّيكِ، فيمتطيع أن يرى كل النجوم الهنية المُلهور. في وقت وإحد. ولكن

لعرض نفسه، في دائرة نصف قطرها ٢٣ درجة من درجات الكرة السماوية، وكلما أرتفعنا الى الشمال في خط العرض كبرت هذه الدائرة حتى أذا إصبحنا على القطب الشمال من الكرة الرضية امتنت هذه الدائرة الى الألق فاسبحت تجوم السماء كلهآ ايدية الفلهوري

والنَّجِم القطبي في مركز الدائرة تقريباء فهو لا يبعد عن الركر الحقية



عُلِ ٱلخَارِطَةُ سَتَرِي انْهَا تَدُورُ عَكُسُ الْجَاهُ عَقَالِبِ السَّاعَةُ، وَيُثَاءُ عَلَى ثَلَكُ عليك ان تدير الخَارِطة عكس اتجاء عَقَارِبِ السَّاعَةِ. ولنفرض أنك امسكت بالخارطة في مساء يوم من شهر فيرايز (شياط)، وكان

فتخنات يدخس فيهنا البراس.

ووضعت الوسلاة تحت غطاء حتى

لا تكون متجركة. كابت درجة

حرارة الفرقة ٢٠ سرجة منوية وهي

المُرْجَةِ النَّاسَةِ لَيْ وَأَنْ كَانِتُ تِعْتِيرُ عُلِيةٍ بِالنَّشِيَّةِ للْكِبارِ النِّينِ

" وحرصا عل توفير هواء نقي

في، استفع والدي عن التدخين في القرقة التي إكون فيها، كما أن أمي كانت تستقبل السزوار، في عرف

تحملوا بعض الحر لاجل..."

عن القطب الطلكي الشمالي - أو اللهُ مَا لَنْ يَعْنِبُ لِبِدًا وَسَنِيقَي قُولَ الْأَفْق

قلنا عنها كوكبات، كوكية إليب الإصغر، وكوكبة النب الأكبر وكوكبة الثنين وكوكية فيفلوس مم كوكية ذات الكرسي. كما ثرى طرف ثير المجرة (الذي تسميه العلمة درب التبانة) يمر من طرف هذه الدَّائرة ويقطى كوكية ذاتُّ

لذي هو القباب القلكي الشمال شوى يرجة واجرة، وهو من التجود اللامعة. ... قد ووو من التجود اللامعة من القدر الثاني، وهو ذنب الدب الإصغر.

بعد أن تكون قد فهمت ما قلت لك في الحلقات السققة فهما جيَّداء طلبك الآن ان تتعلم كيف تقرأ حرائط الفلك، والنَّهم في الحرائط الفلكية هو معرفة الوقت الذي تنظر فيه اليها، والشارطة الرفقة هي على شكل دائرة، كنيت حولها اسماء شهور السنة، حالما تريد فراسها، لنزها يحيث يصيح اسم الشهر الذي نت فيه الى اعلاهار أنها تكون خارطة للسناء في الساعة التاسعة من مساء اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر _تقريبا طبعا كما اصبحت تعرف الآن،

الافق مغيراً فلم يبد لك شيء وأضِح، وكنت مصعماً على رؤيَّهُ الدب الأكبر ﴿ تَلَكُ اللَّيَاةِ. فَمَا عَلَيْكَ الْأَلَنَ تَدْهَبُ إِلَى فَرَاشِكَ، وتَصْحَوْ ﴿ الثَّقَالَةُ صِبْلَحًا، أَيْ بعد ست سناعات، حَيْنَ تَكُونَ السَّمَاءِ قَدْ دَارَتَ رَبِّع تَوْرَقُهُ فَتَحِدَ انْ كُوكُيَّة الدَّبّ ألاكبر اصبحت في أعلى الخارطة لديك وتراها وأضحة اممك في السماء بناءعل معلوماتك فذه ووالاستعلاة بالخارطة املمك تستطيع أن تتمرف كما يحلو لك، فتعرف مواعيدُ الكركياتِ ومَتَى تَكُونُ لَى القَسَمُ العَلَويُ وَاصْحَةُ بعيدة عن الأفق، وتحدد الوقت الذي تردّد قيه أن تري هذه الكوكية أو تلك.

"لُو كَانِ لِي حَقّ فِي هَذَا، وَلُو كَانَ

الامر بيدي، التمثيث أن يُطُلُقُ

البشر شيوخا حتى يصبحوا مع

مرور الزمن اطفالا، أي أن يسيروا

باتحام الطفولة، إن أهم لليزات

موجودة فيها، وهي البساطة ثم

عن هذا الواقع البسي

والبريء، وعن عالم الإطفال الرائع

والمُحِيِّرُ والمُدهِش، يُحِيَّءُ النِّومِ هِذَا الكتابُ "عامي الأول"، مَنْ تَالَيْفُ

د. رامي انيس ايراني، وعن دار "ابحد" للنشر والإعلام. يقع الكتاب في ٥٤ صفحة من القطع الصفر، تمند عليها النام

الطفل خلال عامه الاول، فقطفل

هنا يحدثنا بلسان المؤلف عن أدق

تفاصيل حياته منذ اللحظات ألاوك

له في هذا العِلْم. كَيْفَ يَشْعُرُهُ

بملاآ يفكر، كيف يرى الإشبياء، وما

هي ملاحظاته عن كل ما حوله. ثم

ما هو الصبح وما هو الخطأ في

علاقات الاهل معه: الأم والأب

"كان سريري جميلاً أميناً، فلم

نكن به حافة حادة أو بروز أو

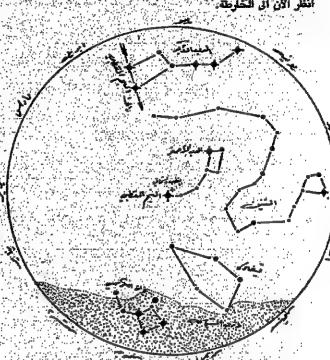
والاخوة والزائرون

تراه يقول مثلا:

الكتبة العلمية ..

(٧) النجوم الابدية الظهرور

ونُحن نرى في الاردن ضعن هذه الدائرة خسبة اشكل سعودية، هي التي



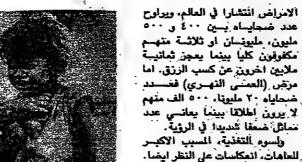
لان كل يوم تسبق فيه النجوم ناسها باريع مقائق. است الان بالخارطة في وضعها الصحيح، ثم تجه يوجها: الى الشمال مباشرة، وحاول أن تطبقها على ما املك من مُجّوم، حاول أن تصع النجم معصبي ... ادا عرصه سي مرحج الصور فوان نعيش عل الحرجيات التجاورة، وكل في البحث على القسم العلوي من الضورة كن القسم السفل قد لا يكن أضحا بسبب وجود الغيوم الغيارية فوق الافق أو لوجود أتوار مضيئة في مناطق ماهولة. إذا التقطت كوكية فحاول أن تُجِدُ الكوكيات الأحسري بالاستعانة بالخارطة، لا تجهد تفسك كثيرا في التفتيش على كوكبة قيفاوس أذا كُنْتِ مَنْخَفَصْهُ، لأنْ نَجُومُهَا حُالِّتِهُ قَدْ تَتَعَيْكُ عَبْنًا، قَدْ تَكُونُ سَعْيَدُ الْحَظُّ أَذَا كان تفتيشك في الربيع أو اوائل المعيف، ستجد النب الاكبر يتجومه المتلالتة اعل الخَارِطة، وسَنْجِد النَّدُينُ يَمِن تُنْبِهِ فِينَ النَّبِينَ، ثَمْ يَتُحْنَى بَجِسْمَهُ حَوْل البب الأصغر كانه يحمنه، ثم يلوي رقيته الى الجهة الإخرى، وستجد أن الدين بعندان عكس يعضهما، راس كل نب يعند الى الجهة التي يعند النها ننب الآخر، وستجه أن النجم القطبي الذي هو ننب الدب الإصغر يقع في

منتصف المسافة من النب الكور وذات الكرسي. وقد اصبحت تعرف الآن أن السعاء تدور ظاهريا في اربع وعشرين ساعة (تقريبا)، وانها تدور امامك من الشرق الى الغرب، وأذا كنت سنتاني النجوم

عبدالرحيم بدر

وستكون النجوم الإبدية الطهور في الاردي وفي البلدان التي تقع على خط

الفيتامين الذي يحمى منالعمى



فالعمى الناتج عن النقص في فيتامين

(أ) بهدد ما بين ٥ ملايين و ١٠ ملايين

المؤاتية، الا إن مثات الالاف منهم

يجتوي على كمية وافرة من الفيتامين

(ا) يؤدى الى نتائج اخرى بعضها

شديد الخطورة، غير ان العمى بيقى

اكثرها مأسوية، ذلك أن وسائل

الوقاية منه معروفة وفي المتناول.

ان منظمة الامم التحدة للاطفال

(يرئيسف) تنتهج استراتيجيسة

محددة، بعلى مدى العالم النامسي،

الكافحة العسى الناتسج عن سوء

التغذية. فهي من جهة تدعم برامج

التغذية في الاف القرى، بتشجيب

انتاج واستهلاك الاتواع من الاغنية

الغنية بالفينامين (أ) كالخضار

والقواكه والسمك. ومن جهة اخرى،

تتمدى اليونيسيف لتهديد العمسي

بشكل مباشر، حيث مضاعفات سوء

التغذية خطيرة وملصة، فتسورع

المغلومات من الذاكرة وتحويلها الى

ويضبط ما يراه الطلاب ويسمعونه

ويتوجيه توقعاتهم سيعزز الانتباء

الحوانب التطابقة للمجال التعليمي،

وهناك عوامل عديسدة تؤثير على عا

يكتسب الطالب ويستذكر من معلومات

مثل التنريب على الاشياء التسي

تعلموها وتتقليم المعلومات في وحدات

صغيرة مغصلة، وخلق بناء معسر في

هادف لريط المعلومات بعضهما مع

معض، يسهبل الاستلكسار وينتسج التحويل من معلومة الى اخرى بزيادة

تعلم المعلوميات في الدرجية الاولى،

ويوجود مقاتيح الحل ويتعادل التفاعل

أن حدث ويتطبيق الأفكسار العاسنة

ان علماء النفس المعرق الثلاثة،

والذبن برهنت اعمالهم واعطت اعظم

الفائدة للمعلمين هم جيروم برونسر

Jerome Bruner وديايست اورابسل

David Ausubei ويتجامسين بلسوم

Benjamine Bloom ويؤكد برونسر على

الناتجة من تفاصيل مختلفة.

حالات جديدة.

وعلى الرغم من أن نظاما غذائيا لا

بيقون على قيد الحياة، مكفوقين.

طفل سنويا، يفقد ٢٥٠ الفا منهم البصر كليا. ويعتبر النقص في فيتامين (١) السبب الرئيس للعمى الجزئي ام الْكلي لدى إلاطفال في البلدان النامية. عدد كبير من الاطفسال المصابسين يموتون، نتيجة انتشار الامسراض والاويئة والظروف الاجتماعية غسير مامكانات ضنيلة.

این تجد فیتامین (۱)

هناك انواع من الغذاء النباتي عُنية جدا بفيتآمين (1) مع انها غير مكلفة. وهذه تشمل جميع الاصناف النباتية المحتوية على مادة الكاروتين، التي تتحول في الجسم الإنساني الى فيتامين (١) حيوي. ومنها البرتقال والمعضيات والخضر والاوراق النباتية الخضراء والمانغو والمشمش

واضافة الى الاصناف الغذائيسة



اقراص فيتامين (أ) عالية الفعالية على المجموعات المعرضة، وقد اعطى هذا البرنامج برهانا قاطعا على انه من المكن تحقيق الإنجازات الكبيرة

والزعرور والريحان والسلق. النباتية، هناك اصناف من اصل حيوائي تحتوي على ايتامين (1): الكند (القصبة) وزيدة الطيب والاجبان والبيض. ولأن الفيتامين (١) يختزن في كبد الانسان، فلا حاجة الى تناوله دوريا او يوميا. وفي الحالات



لقد نظمت اليونيسف حملات لتوزيع كميات من فيتامسين (1) في الهند واندونيسيا والفيلييسين. وفي يئفلادش، حيث يصاب بالعمى سنويا

زهاء ١٧ الف طفل، وزعت المنظمة ٣٠ مليون وحدة فيتامين (أ) على ١٥ استخدام الطاقات الكامنة في العائلة

البصر التي فقدتها امل.

مليون نسمة. واقيمت في المراكز الصحية والمدارس الابتدائية حملات توعية عن المصادر الطبيعية لفيتامين (1)، وصلت فائدتها الى ٦٥ في المئة من الأطفال دون السابعة من العمر. والنتيجة كانت مشجعة جداً ، تثبت أن المفتاح لتحقيق تحسن مؤثر في حياة ملايين المعاقين في العالم، بأساليب قليلة الكلفة، هو في القدرة على

ان تدابير الوقاية الملائمة، والعلاج المبكن كفيلة بان تجنب ملايين الاطفال في العالم فقدان نعمة

التراكيب مهمة جدا في حفظ المعلومات ونقل وتقدم عملية التعلم. ان بروش رائد اسلوب التعليــم الذي يطلق عليه التعليم الكتشف يتقديم سلسلة من المشكل كي يقوم الطلاب على حلها، وموجهة اليهسم وتتشابه مع الطريقة التي يستعملها ترتيب الدليس بطريقسة تكسبهم تتشكل التراكيب العراية، ولتنايث

التراكيب المعرفية من خبرات الفرد وتبصره، وعلى تفكير الطالب البديهي المنطقي، وعلى حوافزه التي قد تثار لاسباب فعلية حقيقية ويعتقد برونر ان المعرفة منظمة في تراكيب معرفية تجتوي على افكار مرتبة ومسلسلة من التحبيد الى التعميسم وان صياغسة

يماريقية الاستفسار الاستقرائيس للعلماء باعطاء الطلاب فرصنة لإعلاة طريقة التعليم الكتشف عل المعلم ان يستعمل بنناء الهدف التعاونسيء ويستخدم المشكلات نقطة تركيز، وأن يسال التلاميذ بمهارة فانقسة، وأن

د. اوجيني مدانات

حنثُ لم تنقَّلُم حملة ترويجية خاصة،

الاطفال في بركة غطاس تقلص الى أقل

من النصف بغضل حملية معالحية

إن الإسباب الإساسية للاسهال ما

رُالتُ قَائِمة فِي بركة غطاس: مياه ملوثة

واتعدام مقومات الصحة العامة، ولا

يد من حملة خاصسة بدلك، الا أن

الدكتورة سلام تعتقد ان عاملا اساسيا

في الإهبية ناسيها تبدل بفعل جهود

فَرِيقِهَا: "لَقَد فَعَلْتَ مَذُهُ الْأَبْحَاثُ شُنْتًا

في القرية، وغيرتها على نحو لا يمكن أن

للهمه المرء الاالذا كان يفهم مصر

نفسها. في الماضي لم يشتُ الناس أبدا في

ان الاستهال مرض، او انه من غسير

الطبيعي أن يموت الأطفال بالأسهال.

اليوم حوَّلنا الأمهات ألى طبيبات، أنَّهنَّ

يعلجن اطفالهن بانفسهان، وهدا

التبدل في صميم حياة الناس انجاز في

الجفاف عن طريق القم.

الاهم من كل ذلك ان عدد. وفيات

ويحلسم مهبارات الاستقسار حسين الضرورة، وان يوفر البيئة الستجيبة للتعلم وان يوسع مدارك الطلاب وافكارهم ومستوى تحليلاتهم.

ويركز عمل اوزابل على التعليم المقسىء اذ يحدد المعلمسون الأفكسار والميلاىء التى ستدرس، يوضحهنا ويتكشف مضمونهساء وان القساء المحاضرات تعتير مثلا على التعلم المقسر، ويؤكمه أورّابسس أيضا على ضرورة بناء التراكيب المعرفية ذات الاهداف، ويهتم اكثر باستعبداد التلاميذ لتعلم المحتسوى اكتسر من

اما بلوم Bloom فيؤكد على # ا التعلم التقني وعلى مدخسل سلسوك. الطالب المعسرة المؤسر، وعلى استراتيجيات التعليم الفعال لتزويد الطلاب بتنظيم درس واضح وعلى النفاعل الفعال وعلى التعزيز في حالات نجاح الطالب وعلى تقويم ما درس وما لم يدرس.

٢- الجائب الثانب اكتساب التعلومات وذاكرها باستبران التركيز على الطريقة أكثر من التركيز . على محتسوي التعليم، وعلى بنياء يعطيهم حرية الاستفهام وان يراقب ٣ - المائن الثالث استرجماع الامهات ينقذن الاف الاطفال من الموت

تحقق أليوم اكلشاف جديد يشقي بالسط الطرق ذلك الرض الذي يعتبر الفاتك الاكبر بحياة اطفيال ألعالتم الحديث، انه أكتشاف معالجة الجفاف عن طريق الغم الذي يبشر بانقاد العدد الأكبر مِنْ الخمسة ملايين طفل النين يموتون شنويا بالجفاف الناتيج من

الله الماض كان العملاج الوحيسة القعال للجفاف هو الحقن الوريدي لحلول ملحي، وهو علاج يعيد كل البعد ــ من ناحية الساقة ومن ناحية القدرة الملية ـ عن متعلول معظلم الحتاجين اليه، إما اليوم فيمكن للأم ان تشفي طالها في البيت يتجريعه

لا يكون بالبساطة التي يوهي بها، الصحية للأطفال، لا بد من "انجار اليها. "الله ١٠ إلى ٢٠ في المئة من الاطفسال يقيسدون من الخدمسات العيسادة، وفي مراكز عمسل النسساء

مطولا من الإملاح والسكر والثاء، انشاء مصانع لانتاج املاح معالجة الجفاف، ويلغ مجمل الانتاج العللي ٨٠ مليون كيس سنويا، (وتركز بلدان احرى على ارشاد الامهات الى طريقة تحضير هذه الاملاح منزليا).

التكنولوجيا في متساول المحتاجسين المحية، وإنّ تحقق معلجة الجفاف والصفنوف المحسمسة لتعليمهن الحقائبق الغذائيسة، وعنن طريبق والقيديو، ومراكز الثقافة والتسلية وَجِمِيعِ ٱلْقَنُواتِ الْتِي تَساعِدِ فِي الرَّبِطُ بِـينِ الْعَسَارِفِ الحاليــة وحاجــات

الجِفْ فَدُه أَنَّ تَعَدَّلُ الْأُوضَاعَ اجتماعسس" مواز لوضسع هذه عنْ طريق القم أمكاناتها في انقاد حياة الاطفال ومعان صحبهم ما لم يروج لها في الدارس والجامعات، وفي دور الرشدين ومهندسي المساد، واجهسرة الترانزستور والمنحف والتلازيسون

معظم الإمهات لم يدركن متى وكيف

حتى الآن، عمدت ٢٤ دولمة ال

ُ وقد بنينت حملات حديثة في قري غواتيمسالا والهنسد وينغسلانش وهشدوراس وتيكاراغسوا ومصر اث معالجة الجهاف عن طريق القم يمكثها خفض وقيات الاطفال بالاسهال الى النصف، وعير جمع هذه الامثلية، يصف تقرير "أليونيسف" عن "وضع الاطفال العالم" هذه الطريقة بانها من ايسطواهم الانجازات العلمية في التأريخ". غير أن التقرير بحثر من أنَّ التطبيق العمل لهذا الحل البسيط قد فلكى يتسنى لطريقية معلجية

وهناك دراستان شملهما التقريسر يقلهران بوضوح أن هذا "الانجسار الْإَجْتَمَاعَيْ " هُوَ الذِّي يقرر نجاح أو المُتَعَلِّقِ المُعَادِينِ المُعَادِ عَنْ طريقِ القم، عَقَى منطقة المنوفية على دلتا نهر ٱلنيل في مصر، حيث يعوت * ٤٠٠٠ طفل سنويا بالاسهال، شنت حملة لتعليم الإنهات طزيقة تحضبير واستعمسال املاح معالجة الجفاف التسى تنقلذ اطفالهـن من الموت. وكان منظمـــو الحملة مطمئتين الى انها ستسفر عن خفض ثلث او نصف الوفيات، لكن سنة كاملة مرت من غير أن تتحقق أية نتائج مشجعة. ويعد التحقيق تبين ان

ومع نهاية السنة كانت كل أم في "بلجان الى استخدام هذه الإملاح، مما حدامن على اهمالها أو استعمالهما القرية سمعت باكياس "ريهايئران واتقن ثلاثة ارباع النسساء طريقسة معايد ضيئلة ويعد أوات الأوان، أُستَخْدامها في الوقت المناسب، ولدى وكان المغزى من تجرية المنوفية سؤالهن عن الطريقة المثل لمعالجة واضما كل الوضوح، "لن تؤدي الجفاف، اجاب ٨٧ في المُنَّةُ من امهات معلجة الجفاف عن طريق القم الى بركة غطاس أنها "ريهايسدران"، في خفض وفيات الاطفال ما لم تتعلم مقامل ١٢ في المئة فقط من أمهات كفالة الامهات لماذا ومتى وكيف يستخدمن

الاصلاح، ومنا لم يثقن بجندوي استفدآمها"، وفي ۱۹۸۰ نظمت حملة اخرى في قريتين اخريين على دلتا النيل، برناسة الْبَكَتْسُورةُ سُنْسَيَ سلام مَنْ جَأْمُعَـةَ · الإسكندرية، هذه المرة كان فريق العمل يدرك ان معلجة الجفاف عن طريق القم ليست في على المحك، بل قدرته هو على وضع الأملاح المنقدة في متناول

القريتسان اللتسان وقسع عليهمسا الاختيار هما بركة غطاس وكفالسة، وتَصْمَ كُل مِنْهِمَا نَحِو ٤٠٠٠٠ نُسمة. وأوغنجت الدراسات الدقيقة تقاعيل مهمة وحيوية، كحقيقة أن الكؤوس الإكثر شيوعسا في القريتسين تتسسع الواحدة منها لحوالي ٢٠٠ مليليتر. ومنَّ لجِل خَلْطَ الْقَانِيرُ الصحيحةُ كَانُ لا يد من اكياس اصغر حجما لهذه الإملاح، ووقع الاختيار على صنــف

يدعى "ريهليدران". وزعت اكياس "ريهايسدران" على العيادات الصحية في القريتين، وراح المرشندون المتطوعسون يزورون كل عائلة مرة كل اسبوعين لتفقد حالات الاستهال وارشتك الأمهات الى التدايير التي يجدر اتباعها، لكن الحملة في بركة غطاس تجاوزت كشيرا حدود الخيمات الصحية.

يْ بركة غطساًس كانست اكيساس

'ريهاينران" تباع في كل دكان ومُحْزَن ومركز منحي. وعلى مدى سنة كاملة ضجت القرية بارشادات حول طريقة منع الاسهال من قتل الأولاد. ونظمت لجتماعات شعبية مع وجهاء القرية ورجال الديسن والاطباء. والقيست مجساضرات في الاسسواق وسلحسات الفسيسل والدارس والعيسادات وفي الاحتفالات الشعبية، واقتع اهل الفُنّ والتسلية بادخال رسالة "ريهايدران" في الإغاني والمسرحيسات الشعبيسة. وجلبت الطرق سيارات تذيع ارشادات حول معلجة الجفاف. وعلقت في كل مكان لافتات وملصقات ترويجية.

يتلقى الان مزارعو ولاية ايوا في الغرب الاوسط الاميركي لمدة ٢٢ ساعة يوميا تقارير عن اوضاع المحاصيال والطقس والامسراض النباتيسة، عن طريق شبكة معلومات تجمع بسين خدمات الكمبيوثر والراديو والتلفون، واسم هذه الشبيكة "شبكة أرشساد محاصيل ايوا" ويديرها "البرناميج المتكامل الكافحة الإمراض النباتية

بجامعة ولايةيوا". وتخدم هذه الشبكة اعمال الزراعة والزارعين، كما انها تستقى معلوماتها من مصادر متعسدة، ويوفس نظسام استكشاف المطومات بجامعة ولايسة ايوا الكثير من هذه المُعلُومات، وتأتم المعلومات الآخرى من وزّارة الزّراعة بايوا، ووزارة الزراعة الاميركية، وتقارير الصناعة والمزارعين في القطاع الخامن، ومستشاري المحاصيل وتجار المنتجات الزراعية، بعد نلك يجري

ادخال جميع المعلومات التي تعتبر

هامة، في نظام الكمبيوثر الذي يسهل وصله بمعظم الكمبيوترات النزليسة التي يستعملها الزارعون. وتشمل التقاريس معلومسات عن المحاصيل الزراعينة والأمسراض وتوقعات الثلف الناتج عن الامراض، والمعلومات المتعلقة بالاسواق، وحتى الخرائط التي تبين مشكل الإمراض الزراعية وتسبة الرطوية في الجو في جميع أنحساء الولايسة، وفي اوقسات مُخْتَلَفَّة من السنة، تدرج معلومات

اخرى نتعلق بتدبير امور المحاصيل وتجفيفها في اثناء خزنها، وتأثير الاحتوال الجويسة في الحيوانسات، والاشتراك بهذا النظام مجنني، كما ان الاعضاء يستعملونه بمعطأ مرة في اليوم الولحد. ومنك اذاعة حية لدة خمس دقائق تيث ظهر كل يوم من محطة اذاعة

جامعة ولاية ايسوا، وتتحدث هذه

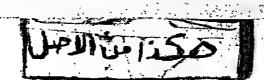
الاذاعة عن املكن وجود الامسراض الرئيسية وتنبؤات الاحوال الجوية وهناك خدمة ثالثة لهذه الشبكة تتعلق بالتلغون، ويتمكن المشتركون بواسطة مختصر عن تقرير الكمبيوتر بالإضافة

هذا الكمبيوتر بجامعة ولاية ايـوا)

هذه الخدمة من الاستماع الى تقرير مسجل على شريط، هو عبارة عن نص الى اهم النقاط المتعلقية بالإحسوال الجوية والرضية في جميع انصاء

وجميع هذه التقارير متوفرة يوميا لمدة ثمانية اشهر في السَّنة خَلَالُ أَنْتُرَةُ الانتاج الزراعي. أُ وقد اصبحت شبكة المعلومسات الكمبيوترية هذه شأئعة جداء تحدث ان جري ديويت (منسق اعمال شبكة علق بقوله أنه يبدو أن هذه الشبكة قد

تعم جميع انحاء الغسرب الاوسط الإمبركي في السنقبل.



- نجحت اريد امس بجمهورها الوقي الذى تقدمه محافظ اربد ورئيس بلبيتها نجمت في رد اعتبار كرة السلة الاردنية حبنما شمنت ثبانية الاف منجرة ضافت بهم مدرجات صللة جامعة البرموك، فريقنا الوطنى ودفعت لاعبيه الى تحقيق النصر على فريق نانكينج الصينسي بنتيجة

في الشوط الاول تفوق نجوم فريقنا على انفسهم وقدموا عرضا عابقا بفنون اللعب والهبدوا حساس الجمامسر العريضية وتقدموا على الضيوف بفارق مدهل بلغ ٢٢ نقطة (٤٣/٦٥)، لكن اللياقية البدنيية الهائلة للاعبي بالتكينج اقلقت كل من

تواجد في الصلة وهي تنجح في تظيص النتيجة حتى بات المرء يخشى ان تتكرر نتيجة مباراة عمان التي انقلب فيها فوز فريقنا الى خسارة، لكن تالق بنال قناش وتسبيداته المتقنة رجحت كفة ابطلنا في النهاية وخرجوا فانزين ١٠٢/٩٨. شوط اردنى

🛘 لم يكتمل عقد فريقنا الوطني رغيم اشتراك سمير مرقص، فقد غلب الكابين سمير نصار وعماد السعيد لاصابتيهما في المبارَّاة الأولى، لكن نلك لم يحل دون ان يقدم فريقنا المكون من مراد وينال ومرقص والبحيري ورغلول الذي استبدل بموتجدة بعد ارتكابه ٤ لخطاء شخصية، شوطا

أعجاريا الهب الصالة وتفاعل مع هدير

يكون أول فريق في تاريخ الكرة الأرسية يجمع بين بطولتي الدوري والكنس في

موسم وأحد، ولم يبق ما يحول بينه ويبنُ هذا الامل سوى نقطتي اخر مباريات

الدوري المعتاز التي سيكون طرفها آلاخر

الاهلُّ والني سنقام في الثالثة من بعد ظهر

يكون قادرا على فتح خرانتها والظفر

بِلْكُاسِ، لَذَا فَهُو يِكَتَّقِي بِرِهْنَ طُكُاسِ لَدِيهُ

لتُقديمة أما ألى الْقَيْصِلِ أَوْ أَلَى الوحدات أو أنه سيتخلص من هذه المهمـة فيتـرك

الصراع لكلا الفريقين وينزوي جلتبا في

الملاكمة المفتوحة

تراح اليوم الساعة ٣ بعد الظهر

الستارة عن بطولة الملاكمة المقتوحة

التي يقيمها اتحاد الملاعة تنشيطا

للعبة على صللة كلية تدريب وادي

السير بمشاركة ما لا يقل عن ٧٠ ملاكما

يمثلون نخبة ملاعمي الانبية والراكز

التابعة للاتحاد حيث ستتم عملية

الورن في التاسعة صبلحا بمركز تدريب

المصلة للملاكمين المشاركين في اليوم

كم الاهلي اليوم في مصير الدوري ويمتلك مفتاح البطولة بين يديه دون ان

البوم على ستاد عمان.

الهجوم لعب ۱ - ۲ - ۲ تانی وَلَفِهِ مِنْ ٢ - ١ - ٢ عَلِيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مُنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مُنْ اللَّهِ عَلَيْكُ ا رجل لرجل بعدما عجر عن مجاواة هجومنا. نائق مرقص كصائع العاب، ونجح إ اصابة سلة ناتكينج في التصويب البعيد ولعب مراد والبحيري كلاعبس ارتسكار وتخصص الأول في الولوج والتسجيل من تُحت السلة وجنب اليه الانظار محروا ينال في الجناح المعطر السلة بوايل من

الهجوم الصيني الذي أعب ٢ -- ١ -- ٢ وال

فانكينج اعتمد على تدويس المكرة السريعية حول المنطقية مع ت التقاطعات والحجز لتمكن عملاقهم كيلنج من التسجيل دون مضابقة بيد ان دفاعناً

الكرات الصحيحة خصوصنا من بعند

العليد من المجملة على المداور الاخرى فتقدم مع نبلية الشوط ١٠/٦٥. ولعبت اللبقة

اسلوب هجومه فبلت يعتمد التصويب البعيد احيانا والاختراق فلنسجيل من تحت السلة لحياتا لخرى واستثمر لاعبو تتكنح ليقته البنية العلية خ استتملء ويدلوا بلصون بالبلاع الضاغما لِ لَنْحَامُ لَكُلُّ عُبِّ وَبِدَا لَنْفَلْقَ بِتَكُمُ رِونِهَا رويداء ولزداد للوضع سوءا يعد استبدال العملاقين ينال ومراد وكأد ألفور يظست فعلاء لكن عودة المعاللين في الدائش الاخيرة عدلت الكلسة واشتسرك معهمسا البحيري في التسجيل لكن ينال استاثر

رهن قمس الدوري المتازلكرة

الاخيرة اليوم، ويقل انه اقام معسكرا

للاعبية بطعبة وان عددا من المسايئ الكتمل

بيد أن الحاقر الذي يمتلكه لاعبو

الفيصلي النين يتعيزون فنا وخبرة عن

لاعبي الإهل يجعل فرصتهم للقور مرجحة.

لكن يجب ألا ننظر لبلراة البوم تظرتنا للعهودة لبلريات الفريقين العريقين التي

لحد الطرفين متوترة وان هدفت فستكون

كيف يلعيان

لا شك بان الغيمىل سيحاول جهذه ان

ينقل الكرة الى ملعب الاهلي ويدفع لاعبيه

ألى الاكتفاء بالبقاع عن مرملهم وعدم

منحهم للغرصة ليتنظيم ألهجملت أنتضادة

ولعل ذلك يتم بدقع التقهيرين البعضي وستقرط الى جنبي ملعب الإهل بقليل من

الحذر والاكتفاء برقع السكرات شيسه

للعرضية لتمكين زكريا ألذي ينتلن العلي

الهواء من خلخلة بقاع الأهل واتلحث المجال المفوف

بيراعته المعهودة بللحساورة، وان كان

سرعة انطلاقه ولوة بسبيداته لارباك دفاء

وخصوصاً على ثعليه الثلثي بالنسم مراد الذي يخلق القرص الخطيرة ازمانته وعلى

ابو عابد الذي يتسوى اختسراق ميد

الْنَافُسِينَ مِلْتَعُلُونَ مَعَ اليماني في الْحَقَلَة تغريغ المنطقة، ولن مِنسى القيملي ان

س لاعدين غراقية سلحر الاهل

بلال وجناحه للوموب عبدان الترك كيلا

مُتَعَكَّنُّ مِن الاستَحْوَادُ على الْكَرَةُ مُحْرِيةً، لقدرة بلال على البتكار طرق جبيدة من

أما الاهل فيتوقع أن ينضم ألى صفوف

بسباراة اليوم شاكر سلامة وغيس الترك . فان شلك الاول بحط الهجوم والثاني بخط

الوسط اليجانب وهيب فأن تال الكرة تحو

مرمى ميلاد بيدو مرعبا ويكلي ان أشاكر

الفريقان تعدلا في المرحلة الاول: / أ

□ السلط - بترا - احتقل امس في مدينة

السلط بافتتاح اللقر الدائم الجموعة بترا

والقى الميد محمد جميل ابو الطيب

مدير عام مؤسسة رعلية الشياب كلمة اشار

فيها الرعور الهيئات الكشفية التطوعية في

النهوض بالبيئة من خلال النشاطيات

واكدعل اهمية دعم السيرة الشيلية في

الملكة حتى تتمكن من تحليق اهدافها

بؤكدا أن المؤسسة مستعدة لتقديم

الساعدة لكل البيثات التطوعية بغرط أن

تقدم البرامج الدروسية ذات الاهبداف

واستعرض رئيس الهيئة. الاداريسة

للمجموعة في كلمة القاها في بداية الاحتفال

اهداف للجموعة والتي تتمثل في توثيق

عرى الشعاون بين فتات الشيغي (الملكة

والخارج وخدمة البيئة المطية والنهوض

للحكام للدرجتين الاول والثانية سنقام

أيام ٢٨، ٢٩، ٢٠ من الشهر القدم بقاعة

الاجتماعات بقص الرياضة بعدينة

المختلفة التي تقدمها.

الماورة ولحنكة الترك في الروغان.

القيصل يعول كثيرا على خط وسطه

أبراهيم الهداف جاهزا البوم قس

تتسم بالحلاوة وسحر الاداء، فأعصا

على اعصف القريق المقابل!

شفاؤهم ولنهم سيشت ركون النسوم ضد

السيوم ضسام مساديات السدوري المستان لكرة المسدم

🛭 أن الشوط الثاني توع تاتكينسج من 🛽 البحيري يمسوب كميتي ويبدو مراد (١٥) متوثبا للسم كرة في حال

وسجل هنف القيميل الراهيم مميطي وحقق شكر سلامة التعادل، أما موظهما في

ختلم مبازيات الاسبوع السلبع عشر فكلنة

اللويق الد د خ ل ع ن بد

احتاظ الرمثا الذي تخل عن رُغِامة

قكرة الريشة بعنبا تريع على عرشها موسمين متتليين، احتفظ بالركز الثالث

بعدما تعفل أبس مع الجزيرة ١٠/١٠ إ

الباراة التي أقيمت على ستاد عمان في نطاق

مباريات اسبوع وداع للدوري المعتار

الشقران الذي غاب طوال أغوسم يسبب

الاصلية واشركه في الدقائق الاشترة بيل ان

يتم اعتمل ليظله البينية كبوع من التكريم

والبشرى لجمهور الرمثا باته عائد لقنادا

بيد أن هذا الإحتقال السيده معد

المتعصبين الثنين انجرفوا وراء تصرفك

غَلِيرٌ بِدِيوِي اللِّي لا تَنْمَ عَنْ روحَ رَفَاضِيةً والتي كل بمشصق حياتها البطاقا

المياراة عدوما كاتت مايئة في شبوطها

الاول سنحت فيه فرصتان للرمثا مقابل

فرصة للجزيرة وسريعة في شوطها الثاني

سجل خلاله الرمثا هدفه الوحيد لكنة ل

يحتفظ بتقنمه سوى ثلاث نقائق خلق

هدوء ما قبل العاصفة

🗖 ابخر كلا القريقين أبرر تجمين لنيهما للشوط الثاني، فظهر وكأن حركة الجزيرة منوطة بتوليق المناد

بمستوى الشناطات الثقافية والإجتماعية

كما استعرض قالد المجموعة ستحراتها

ويرامجها وخططها المنتقبلية وما قامت به

من عروض مسرحية في الربن والخارج

وتعثيلها الربن في عدة مهرجاتات قنية

كرة الدرجة الرابغة

اليسوم تلاع العل

والمسارع

يلظي المناعة الثلثة بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب بلدية الشونة الشمكية

فريق تلاع العل وفريق للشارع وتلك ضمن

عربية وبولية

بعدها الجزيرة التعقل.

ابو الطيب يفتتح المقر الجديد

لجموعة بترا الكشفية

الفريق في الموسم المقبل بالأن الله



🗀 قبل الاملاوي:

الشوط الاول هائلة ال شرحة تبعث الملل

تخللتها فرصتان للرمثاء أرتبت من أولاها

كرة عمر الوب الملحلة عن عارضة مرتى

الريشة وتولى الشرقاوي الدان القرم

ومنديها فوق الرمى وهو منفرد بجارسه!

وبالقابل اهدر القاشي فرضة محقدة الجرورة خيننا لم يُحَسَّنُ مِفْلَاحِيةٍ كُرَّةً الكيالِ الرقوعة من ركلة ركنية، فيدلا بن

ان يسندها يرضه مباشرة أثر غها بالم

وتباطأ كتيرا قبل ان يعند في المرثى الذي

وعلى الرغم مِنْ أَنْ يَعْيِسَ لِم يَكُنْ مِنْيَا

الا أن أستبدقه بالمبلحث كان موفقا فقد شحن المناهب زملاءه في الشوط الثاني

وقاد العديد من الهجمات الخطرة بيدان ما

فسد الهجمات المركزة عل سيمته الرمثا

سبيان رئيسيان، الاول عدم قدرة الحمص

على القيام باعداء وتجده في الحناح الاسر تماما مقاما كان الكناق سليدا في الحناح الامسان، والقلاس السروام الملحسين بعراكزهم مون الحسان حاسي مع الله المجملات الذي تطبه: تقوقا عدد اللجزيرة

وعلى الجانب الاخس تحسرك الرمث

محبوية لكن يتيوي لمنت بقراسية أك تتناسب وسمعه التي اكتسها كمهاجم

مرعب ومع ذلك ظل مصدر لرعاج ليقام

الجزيرة بيد أن فجمات الرمثا التي تمين ودعم مكتف من ذلاتي خط الوسط الذي على

أليه الرقيدان من حط الهجوم ومن سائي سعيد افتقرت الى النهقيات الإجابية

لغرنية الإداء ومحاولة التستيد عن أوضاع

🗀 تعجفان تصغيات بطولية المليكة

التليكونندو وقتي جرت يوم امس بلامر الرياضة مقراف الاتحاد عن اختيال

الابطال الذين مستساركون في تهاديات

البطولة التي مطقام المناعة العاشرة من

منباح اليوم الجمعة بقمر الرياضة وتليا اللاعبين الذين مسلطون اليوم في كل ورن

- تحت الكفم: رعد بن طريف ب مركز جبل عمان مع تغف سلة - القوات

- ٨٤ - ٢٥كتم النكاة احمد

كولون الاللني

مركز اريد مع خفر عيدة - مطور

لحتل فيه الياسين مكاتا منه نختل فيه الياسين مكانا منفسا وتجمع مر حوله المدافعون فانتهن الكرة بلحضا

الثلثية جننعا لحق نكرة رفيق المنا

هياسبوع وداع الدوري المتان كرواله دم

الرمشا والجزيرة مدفرات قواها للشوط الثاني منعتباك بالتعادل

اختلفنا معه رايا واسلوب عمل لكله دوما ابقى حسور علاقاته سَلَكَةُ بِالْاتْجِاهِيْ، وقُنُواتَ اتْمَتَلَهُ مَقْتُوجَةً عَلَى كَافَّةَ الْجَاوِرِ، كَانَ ترى بحكم موقعه ومسؤولياته أن الرياضة الارتبية تمري وتعطف حاسم وتعبر مرحلة النقاط الإنفاس، واعلاة تنقيم الست وتعويض السنوات العجاف، وضعف الحسالوطني محكم تقاعلات تراكبت، وان الوضع بحلجة لهنوء السلحة والعمل الصابت وبكاتف الجهود وكنا تقول أن النقد والإشارة للقصور والإخطاء واجب لا يجتما الناجيل ولا يتعارض مع طبيعة التغيير النشود، ولم يضق الرجل بنابناء والعاعكات وشفا مدره والمبكن غريبا ان باتبك منوته عن الهاتك وتحافرك وتناقشك عالتي هي احسن، وحتى حنتما حاول البعض تضخيه كمة النفد وتحوير معتاها واحتاث الوقيعة ارتفع معن ابو توارين للهاترات واصر باباء ان تبقى لغه الحوار بالمنطق والحجة، كان كالإطلاقي عندما تشتعل الواقف وتتصادم الراء واحترمنا ف الرجل أنه يعمل من منطلق رؤيا صعفة وحس وطني استنهض الهمر وعدى روح الولاء للستخيات وغلش خلج اللاعيين بالنه وعقله وشجع ويارك كل انجاز لاتماد أو هيئة واعتبر . وحَيْنَةًا بَسُلَمُ مُعَنَّ لِنِوْ تُوارِ، الوَرْسِ وَالإنسَانِ الرَابَةِ لَخَلَقَ، غَلَانَ حَهُ الْحِيَاةُ لَا تَحِيْفُ الْجَمِيدِ وَامِبُولَ اللَّعِبَةِ البَيْعَةِ الْجَبِيَةِ سَنَدِعِي

لكن الرجل حفر أسفه بحروف من نور في سجل الحركة الرياضية الإديثة واحدل في القلوب شراة رفيعة، وهو بالتاكيد ليس من تلك

النوعية التي تكتّل بجهد أو تتواتى عن أداء الواحب أذا دعاه الوطن. ومهما كانت التمنشلت!!

. 🗷 مِنْ الْسِلَمْ بِهِ إِنْ كُرِسَى الْسَوْولِيةِ. لا يَصِيعَ صَاحَتِهِ، لَكُنُ الْبِعَصَّر مُقْتُ بَقْتُ وَيْتُرَاجِعَ نَحُو أَلْقَالُامُ أَذَا فَقَدَ الْقَعِدِ الذي تَرْبِعُ عَلَيْهُ، ويعود لحجينه خينما تنسخيا عنه امتواء المزكرة النعض استحد قوته

من قوة المركز تعلقه أصدار القرار اكته أبداعا جدع الناس بمظهره ولا النع احداً بمحدره حتى وان أبحر مع النبار، لان محليفه سرعان ما تتحطه املم أول موجه وشراعه تسقط املم أول همة ريح!!

المراسق والمتل يحتوان وقات الرحق الرمناوي الذي حقق التقاصل العددي

والبيل النهائة لهنات فرضة عظمت

العُمْرِ السَّمِّلِ عَنْ الْفُورَ إِنَّ أَنَّ الْمُنْ عَامِنُ عُرِ الْمُرِكِةَ فَالْمِرْ مَا مَكَامًا بِمُرْكَ

🤻 رتم 🔹 عفق (القباسة) مجازم

المالة الجينية الرشاء كفل التي ها الجراء معرض (خامل) مرور ج ارغيس الفرائد في في خلس، الكسال القام التي التا المكلم التي سعد المسلس ها

البول عندالكريم أبو عناش ﴿ ﴿ ﴿ رَسَلُمُ

وسلكنوم حكام الاتصلة الغارة عاه

الاعالمة (جرلتانيا

إسالتي

تحطم افضل رقم

عالى بالشي

تورينو ــ انطلبا ــ افي

يعلت (بيوي)، التربورة الخب ع،

ه اللاعبون والحكم

الرشوان الشرقاوي (الشعران)

فع لريحة وعن أنعان محتلقة

ول للرد الوحد دالش حدى فيها الدنية المساورة الوحد دالش حدى فيها الدنية المساورة عدى فيها الدنية المساورة من اللسنة الإول تعديد الرماة الله الحراج المساورة المساورة

لمل عصاب التي الذي معل يجي المحيد ال

جبل محل عجم عرض _ القوات

المحقود الانسانية مع عقال خالمان - الأواد المحكة

يسلم هارون ــ القاهرة

الرجال مر مواقف !"

الدرجة المتازة

🛘 الدرجة الرابعة ثلاع العلى + المشارع ــم-بلدية الشونة

ن كرة العد 🗆 الدرجة الإولى - السلط + المعربي ، م قصر الرياضة

الرياضة _ س

 كرة الطاولة _بطولة نادي المدينة _صالة التعريب د س ۹ مبلجاً ٥ الملاكمة

 البطولة التنشيطية للاتحاد – صالة كلية وادي السير ــ س ٣ ٥ التايكواندو - التصفيات الإولية للاتحاد م . قم أرباضة ــ س ١٠

ن كرة السلة □ بطولة الإتحاد لسن ٢٠ ــ الارتونكس + جرش ــ م. الجامعة الارتئية _ س ١٠ ميباجا. مركز اريـد + الهومنتمـن

 الحسين + م، الزرقاء ــم، الجامعة الاربنية ــ س ٣ الاهل + المسرق ـم، الجامعـة الاردنية ـ س ٢٠ر٤ مساء.

الجامعة الأربنية ــس ١١١٢٠

لكل مباراة ثلاثة احتمالات، اما اللور أو الحُسَارَةُ أَوْ التعادل، لَكُنُ خَبِارَاةً النَّوْمُ ثلاثة أحتمالات مختلفة، أما أن يسترد الغيصل عرشه الذي انتزعه الاهل مّنه ق موسم ٩٧٨ وينجح في الجمعين بطولتي الدوري والكلس في موسم وأحد كاحتفال باسترداد الزعامة المطلقاء أو أن تتحول القعة الى الوحدات الذي جمع ٢٠ نقطة، أو ان نقلم مسلواة فاصلت بسين الفيصل والوحدات في حل انتهاء مبثراة اليوم الى

والإهلى الذي يرهن الكاس لديه سيدود عنه كما أو كان يمتلكه، وسيشعر لاعبو الاهل بحلاوة الهتاقات التي افتقوها منذ ماعت عروضه الطروقه القلسية، لكن متقات اليوم ستصدر عن لنصلر الوحدات الذيت سَيَّشِجِمُونَ الْيَـوْمِ بِالْاِنِّسَاعِ الْمُعْسَاعِ الْاَمْلُويِ، وَإِنْ فَعَلَ الْتَسْجِيعِ فَعَلَهُ بِهِمْ فَانَ موقف القيصل الذي يتوقع أن يرهف انصاره من حواري عسان والزرقساء

لتشجيفه سبكون صعبا للغاية ولأن الاهل ليس له تاقة ولا مع بالكاس قانه سيتخل عنها كرها" للقيصلُّ أو "طوعا" للوهدات .. أو لكليهما معا.

الإهل جاهز

تقول اخبار الاهل ان الفريق لم يكن جاهرا المباراة في هذا الموسم كمبارات في هذا الموسم كمبارات.

دوري كرة البد:

الاول من البطولة.

الأهلي يحقق اول فوز .. هزم كفرسوم ٢٥/٣٢

 حقق فريق الاهل امس اول فوز له بالدوري عندسا هزم كغرسسوم ٢٥/٣٢ (الشوط الاول ١٠/١٦) في المباراة التي حُرِثُ أمس، بقاعة قصر الرياضة بمبيئة الحسين للشباب، في اطار مباريات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى بكرة اليد. جاء فوز الاهل نتيجة طبيعية للجهد المبيز الذي بنله الفريق امس، في الملعب

فقد استغل عبدالله صانع العاب الفريق نعمان وفهمي في الميسرة ومنهل ويسلم في الميمنة نتيجة لأصرار كغرسوم على تكيس دفاعه امام البواية الامامية تاركا اجتحته مشرعة الابواب استغلها الاهلي بقولوج وتسجيل الاهداف تباعا وان كأن لنعمان المثالق الدور الإكبر هذا الولوج الذي كان يسبقه حركات تمهيدية للاملي، بواسطة لاعب الدائرة زياد الطائر السذي تكفيل بسحب مدافعين واحيلنا ثلاثمة للجهمة العكسية لمنطقة الولوج والتصويب،

ااما كفرسوم فقد نجح في بداية الشوط الاول ومنتصف الشوط الثاني باستغلال تصويبات قسيم - عُسير الْراقس -وعبدالناصر صلنع الالعاب السدي خدع، مراقبة الطائر بتسجيل الاعداف او ضربات

الجزاءه حتى فطن الاهل فاوكل لنعمان

□□ زياد الطائر يقلع ليسجل هدفا بعرمج كقرسوم. لاعبيسه الخشونسة ابت الى الإنقاقسات المتكررة للاعبي الفريق والطرد للاعب

مهمة مراقبة قسيسم وتقاسسم الطائس

وعبدالله رقابة عبدالناص فنجح الاهلى

نوقان حسين الذي تعمد لكم الطنثر وركل بُنْكُ ،الامر الذي أدى أني أربك فريسق عبدالله دون مبرر نهائي ليقبور الاهل كَفْرسوم الذي لَجا فِي النَّهَامَةُ الى تَعَمَدُ باتمن تقطتين واولهما في مرحلة الذهاب

* اليوم في دوري الاولى باليد

* لمن تؤول الصدارة؟ للعربي المواجه السلط! ام لعمان المقابل فريق الحسين! سيكشف ثغرة الجنلدين التي يتمناهما

صراع صدارة مرحلة الذهاب يتبلور النوم بقاعسة قصر الرياضيسة بمدستية

* العربى + السلط

الخاطفة والتصويبات البعيدة المتناوية بمراقبة البحيري عند سقوطه على الدائرة. العربي الذي يلعب ايضًا ١:٠ بتقدم لخُروج دفاع العربي عن مواقع الدائرة،

" \$ ضعن مباريات الاسبوع السادس

من حسين واسماعيل مهلجمي العربسي الخُلفيين هو النهج الإمثل لتَعْكِيكُ صَلَابِةٌ دفاع السلط الذي سينهج ١:٥ بتقدم العواملية او قبعين لراقية حسين واسماعيل بالتناوب بينما يتكال غبون أما السلط فسيعمل على زعزعة بفاع قريحجي لراقبة غبون وسيستغل السلط العاب ألدائرة باسقاط كلسوب وقيعسين

بينما تفرغ غبونوابو هزيم التصويت من . معيد يغية سحب زائد النفاع العربي الذي

الذهاب دون نزاع.

الحسين للشدف في لقاء العربي مع السلط الساعة ٢٠٦٠ وعمل مع الحسين الساعة ندوري الاولى بكرة اليد.

نهج العربي يقول بان تيارات الهجمات

* عمان + الحسين

عمان الذي ينظر الى الصدارة رغم

غياب نجمه نصار الموقوف. سيطلق اليوم العنان أسهمه خريسات ﴿ الهجمومُ الخاطف بساعده بنلك تقاطعات خط هجومه الخلفي الكون من الشعملان والفارع وطبلت ألذين سيهقون دفساع الحسين ويستنزف ون لياقتسه. هذه التقاطعات من ثلاثي عمسان الى جانسب تحركات سعرين وخريسات جنلحي عمان هي مفتساح التكفيساني دائسرة المحسسين والطريق الى الصدارة.

اما الحسين فستكون مهنته الهجومية صعبة بعد مراقبة خريسات لسهاونة مكمن الخطورة لذا سيلجا الحسين الى حداد بلتصويب البعيد وطلكاوي حتاطية للواوج من للدائرة التي غائبا ما ستكون

السَّلط فلاا ما احسن العَّريي اعْلاق منطقة جنلحيه فانه سيقد صدارة مرحلة الذهاب

بطولة الملكة في هذا السباق التي سنقام يوم الاحد ٢٥/٢/٢٥ في منطقة جرش. أعاملسية لتصليات مدارس النكور في الدائرة لهذا السباق أستقام في منطقة غور الحديثة (٢/٢٧ ونلك لاختيار ٧ فالزين أيضاً من الذكور لتعثيل الدائرة في بطولة الملكة النبي ستقبام فيوم الخبيس ١٥/٣/١٥ في مدينة العقية. وذكر السيد مجدي وسلس مسلؤول

الرياضة في الكرك

تقام في ٢/٢٥ التصفية النهائية ليطولة

سباق أختراق الضلحية لدارس الاناث في

دائرة التربية والتعليم المافظة السكرى

وثلك لاختيار ٧ فالزات لتعثيل الدائرة في

محمد الحوالدة:

النشاط الرياض في دائرة الثربية والتعليم ان معسكرا تدريبيا سيقام للفائرين ال ٧ من النكور في منطقة الربية بدة ١٠ ليام اعتبارا من الأسبوع الاول من الشهر القلام أو قبل موعد اقلعة بطولة الملكة في هذا

بطولة للنرجة الرابعة لكرة القدم أبو طوق يرأس لجنة الامتحانات والترقية لحكام الطائرة

🛘 شكل اتحاد الكرة الطائرة في جامئه التي عقدها الليلة قبل الماضية لجنية الامتحانات والترقية لحكام فكرة فطفرة لموسم كالم يرتلمنة الحكم الدوق المنيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس لجنة الحكام وعضوية الحكمين الدوليين عبدالعريس لرمحي ومصطقى عأيء وتجدر الاشارة الى أن استحلتات الترقية

ونكر مصدر مطلع باتحاد الكرة الطائرة بأن اللجنة المشكلة برئاسة الحكم الدوق أبسو طوق ستتسوق كللك الاشراف عل امتحانات دراسة الحكام الستجنين التي يعتزم لتحاد الكرة الطائسرة عقدهما و النصف الثلثي من فيهر تيسان القبل

ينظم دورة لمدرين العاب القوي

🗅 ينظم ندى كولون الاثلثي الغربي نورة غيربي للعاب القوى السيونين في شهر أب القلم، وتأتى هذه الدورة عقب العال اولنيك توس انجلوس وستعتنب (

يطولة كرة السلة لسن ٢٠

اليوم اربعة لقاءات على ملاعب الحامعة الاردنية تثطق اليوم الجنفة بطولة الحدكرة

الملة لسن ٢٠ منة حيث كام اربعة

لقاءات على ملعب الجامعة الاربنية. أول اللقاءات تكون الساعة المشرة معلما بين فريق الارتونكس وجسرتن يعليها اللله اللتي الساعة ١٠١٠ مين مرکز ارید وقهوستس. الساعة فثلثة معد الظهر طلم لقاء

• ارة يلفب الإهل مع قريق تدي المارق. تطلق الاهتمام بالمناصر الناشات لاختيار عناص فريقنا للوطني التفتين لأذي مستلنا بالبطولة العربية التانية للنسين يكرة السلة التي يستضيلها الردن خلال شهر أب القادم

تلدي للحسين ومركز الزرقاء وفي الساعة

هذه البطولة من قبل الإتحاد ثالي في

ب الاکترخاد بعوب صور البرائه موخیل عقی - الاکترن ۱۸- موخیل عقی - الاکترن ۱۸- موخیل عقی - الاترن مین میدامید بعد - الاترن البلید ۱۱۷ = ۱۱۵م عبل عرضي للواد البلت مع <mark>بلسم مات.</mark> الواد البلت حطين السالية (جيوليانا سائي) ٧ = ١٧عفم: احمد حسين عل الواد السلك مع عل حقق - حول

فلنحل وقع عالي فسيباق الجلومترات سي درس فدره (١٦ دفيقة و ٥٦ دانية و ١٥٠ من الدلك) خال بطولية مین: ۷۷ - ۱۸کم خدیشن القراد السامه نو نود کند التالین ليطاقا وتمان الدون في اللاهمان الفعلام مسلم في قصر الزيامت في

واليور ويطره بالتي ويست ووالسران ٧ ماراك الواط الكررة عا الولني

نع للنبية ٦٠، الكمة مع الوكاري، D نتيا المنافقة التقسطة عن مساح النوع لجمة منك «لرتن ي: (1968) منية لحسن التملي يترلن (السرع المحداث مع المسيد، القرق مع مركز الثلثى من بطولة كرة الطاولة التي ينطعها وتعلز غزاة فعزنزه بعق النوري

ع الوليي احد في البرجة الول من اقوان موزنات اليون فالمرسرة سما فالجبين الروان فلكا، وليسن فالكران وعيد للمزير زمنا والهلني يمتسم جلس لارس ولواز المتراقي ومأن حورائي، النا شدة اللغامات لهن عن الفحر الناق: المقدة عن حي المبرحسن، عمل مع الإحداد، الطلبية فع المبتلة، الارتواعي

ا «کونمر وسطالیا نَّ يَشْرُكُ مِلْكُو مَمْرُ إِنْ يَطْوِلُهُ ٱلْأَلْكُمَةُ

النولية التي ستكام في منينة فينسيسا الإسلامة خلال الفترة من ٨ ولغلية ٨٥. أذأو القادم، وناثى للشاركة للصربة عدماً استعدادا لابليك لوس لنجلوس

فاقون بتعود الى الحلية السلسة حلال اتام القادم حيقًا _ رويترُ ـ قال أسحاق

افون رئيس الشرائيل السابق الذي تقاعد قبل سبلة في متحاضرة القاها الليلة قبل اللشية الله مِنْيَعْوِدُ الى السياسة في ايار القادم. وتظهر استطلاعات أخبرة للرائئ العام ان مافون المدي كان الحمد برلائيي خزب العمل ألعارض قبل التحانة رئيسنا من اكثر شعبية أذي الناخبين الاسرائيليين من اسحتاق

شامير رئيس الوزراء. خلال لقاء مع البعثة الدولية للمستوطنات عضوان في مجلس النوات يعرضان

> عمان ـ بترا ـ النقت بعثة مركز (لامم المتحدة للمستوطنات البشرية التي تزور الاردن خاليا، امس، مع الدكتور سامي جوده والسيد ماهر فريد ارشيد، عُضُوي مجلس التواب حيث استمعت اليعبة الى شرح عن اير المستوطنات اليهودية التي نقام في الاراض العربية المحتلة على المواطنين العرب، من التواحسي الرواعية

مقتل قائد الهجوم الايرائي على الفيلق الرابع

ايرانيين اسروا اثر افشال الهجوم تأكيدهم لقتل القائد الايراني وابلغ الاسرى الصحيفة ال فهجا

الرابع مصاء امس الأول،

حثث مكوسة في ارض المعركة

المواضع العراقية في منطقت شرق

بغداد الليلة قبل الماضية عن حصاد النستائر الايرانية في المنطقة لجنود الخريس اسرتهم القبوات

البصرة امس الأول

هَيِلَي يحذر الولايات المتحدة وبريطانيا من التورط باعمال عسكرية في الخليج

الندن ـ وكالات الانباء ـ حدر السيد منيس ميلي المتحدث باست. الشؤون الخارجية في حزب العمال البريطاني المسارض من المقاطر الناجية عن احتنال فيلغ الولايات التحدة باعمال عشكرية أن منطقة وَلَكُرُّ السَّيْدُ هَيْلٍ فِي تَصَرِيحِ ادلى يَهُ أَسِنَ الْحَوْلِةِ السَّقْرُونِ الْيرِيطَاني السَّتِقُلِ أَنَّهُ لا يَنِكُنْ يَجَاهِلُ الاتحاد الخليج، مشرا إلى أن ذلك قد يؤدي الى توبر دولي خطير لا ميزر له.

السوفياتي وهو الدولة المجاورة لايران، مِؤْكدا عِلْ الْمَمِيَّةِ الاتصالات يِينُ القِوتِينِ العظميينِ في هذه المرجلة الخرجة التي تمريها الحرب العراقية . وأكِدُ السِّيدُ فَيِلَى فِي تُصَرِّيْحُهُ عَلَى

اهمية بقاء مضيق هرمز مفتوحا امام الللجة الثولية، الا انت خدر من اللجوء إلى استعمال القوة لتحقيق هذا الغرض: // وأضاف النَّدُثُ ناسِم _ الشؤون الخارجية في حزب العمال البريطاني المعارض أن الخطر الحقيقي يكمن في احتمال قيام السفن الاميركية بقصف مواقع في الإراضي الإيرانية حيث لا يمكن أن يتوقيع الرء عدم قيام السوفيات باي رد فعل. وحدر فيلي الحكومة البريطانية

من البورط مع أميركا في هذه الحرب قيما لو قررت وأشنطن القيام بأية اعمال عسكرية في الخليج ... الا أن هنلي أعرب عن أرساحه اراء الموقف البريطانسي الرسمسي،

واشار السيد هيلي ألى وجود سفن حربية امركية ويريطانية في مياه الجليج، وطالب يضرورة اطلاع الْاَتْخَادُ السَّوقِياتِي عَلَى تَحْرِكَاتِ هَذَهُ السَّقِّنِ ادَا مَا كَانْتُ هَنَّنَاكِ رَغَيِّةِ حِقْيَقِيةٌ لِتَفَادِي مِواجِهةٍ دُولِيةٍ.

مشيرا الى ان السيد جيفري هاو ورير الخارجينة البريطانسي، اكد له ان

الحكومة البريطانية تدرك اهميسة اجراء مشاورات مع الاتحساد السوقياتي، فيما لو كانت هناك ضرورة الاتخاذ قرارات هامة بشان وتكر هيلي في هذا الصدد انه يجب

احترام رغبة الدول الخليجية نفسها مشيرا الى ضرورة تبني موقف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي أعلنت عن معارضتها لأي تدخل دولي في الحرب العراقية - الأيرانية.

القاهرة - رويتر - اكد الدكتور

بطرس غالي ويزير الدولة الشوون

الخارجية الصري، أن تصاعب

الوضع بين السودان والبوييا الى

مواجهة عسكرية، يتنافى مع العقل

وقال ان مناك ايدى اجتبية اقريقية

وغير افريقية، لها مصلحة في اتارة

واشعال الفتئة والخلافات، وان

الواجهة تخلق مشاكل لاحصر لهاء



الدين رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، والبطريرك مارون خريش، خَالَ الْقُمة الرَّوحية الَّتِي عَقَدْتُ مُؤْخُرا، ودعتُ الى وقَفُ الطلاق النار في لبنان.

راديو اب

ابعاد الاستيطان في الاراضي المحتلة الشرعيين حيث يدرم علاهم استفلالها كما انها تقف جائلا نون

حرية التصرف بالازامي الزراعية

الجاورة لهذه المستوطنات بالاضافة

الى أنها يُشكل خطراً يُومُهُا على

السكان تتنجة الإعتداءات التكررة

الذي يقوم بها المستوطنون وبزيار من عملية - تهجير الواطنين العشرب أرمن

الامم المتحدة مزور الاردن لجماع معلوسات عن الشر المستوطات ا

النهودية في الأواضّ العربية المحتلة بعد أن متعتها سلطات الاحتلال من

دخول الاراضي العربية المحلة ألقيام

يون اسن، إن اجمالي انفاق دول

العالم الثابث على الاسلحة ارتفع من . (٢٢,٢) مليسار دولار سنويسا عام

٨٠٦٨ الى (٨٠٦٤) مليار دولان في

واشفطن بالمحسد اكد دوياله ريفان وزير الجزانة الأمركي الس

الاول الاربعاء، أنَّ الدولار لم ترتفع

بصورة لسلسية الى الانتعاش اللحوط للاقتصاد الإميكي.

واضاف الوزير الإميركي، الذي ادلى يهدل التصريح احجام الغرف

التحارية بالولايات للتحدق أن العملة

الامركية تشكله الحرك البرئيسي،

لنظام نقدي سينقن

غنج أن كثيرت من حب راء

الاقتصاد الامتركنين، ويصفه خاصه

السنشان الاقتضادي للرئيس ريغان

يرون أن استقزار الدولار، يرتبط

ويذكر أن مدم اللجنة اللبينقة على

واكد النائبان في حديثهما للبعثة الدولية على أن هذه الستوطنات تقام على اراض عربية مصادرة من اهلها

بغداد _ واع ند قالبت البينام محفية منا امس أن قائد القوات الايرانية التي هاجمت ليلية امس الاول قطعات الفيلق الرابع قد قبل شاء الهجوم. ونقلت صحيفة الثورة عن جنود

ايرانيا كاملا أبيد أمام واحدة من وقالت المنجقتة أن مجموعت

جديدة من الإسرى الإيرانيي التليث الى الخطرط الخلفية الواقع الفتلق

بغداد ـ واع ـ خثث مكاتبتة لجنود ايرانيين، آمام حاقات يعمن

هذا ما اطهره قلم عرضه تلغريون كما عرض التلفريون لقطات العراقية وجرحى يقدم لهم العلاج

وهذا الفلم هو الثالث الذي عرضه التلفزيون امس ويوضيح قداحية الخسائر التي منيت يهدآ القدوات الايرانية التي هاجمت منطقة شرق

١٤٦,٨ مليار دولار اجمالي نفقات العالم الثالث على الاسلحة فيينا - و اع - نكر تقرير نشر في

وقال التقرير الذي تقلته وكالسة الإبياء الإلمانية أن صادرات الاسلحة الالمائية الإتجادية إرتقعت بصيورة هاتك جلال السنوات الاحسيرة ويمعد لأت نمق تجاورت كاقة الدول الإخرى التي تقوم يتصنيع اسلمة معاتلة للإسلامة الإلمانية

وزير المالعة الإمبركي يؤكد: اسعار الدولار لم ترتفع

البحرية الأثانية ذهبت الى الارجنتين وسنجتر المسالة والاكوادورات وسنجو وسنغافورة واندونيسيا وكواومبينا وغائبا أميا الاسترادات الخامسة حديث لاحدى محطسات بالجيوش فقد بيعت الى الارجنتين مرح أن حديث لاحدى محصات الاذاعة يوم الارتفاء بأن العجز الكبير وايران وباكستان وماليزيا وتابلاند في البيرانية: يؤدي إلى أربقاع أسعار بينما بيعت طائرات الهليكويتر والنقل القائدة، التي تؤثر بدورها على ان الالمانية إلى الفليسين واندوبيسيا يصبح الدولار اقوى اكثر مما ينبغي.

واضاف التقرير ان المانيا تحتل الأن الربية الرابعة أو السادسة في قائمة صادرات الاسلحة بعد الاتحاد السوفياتي والولايسات المتحسدة

ويريطانيا وفرنسا وايطاليا. واشار الى ان منادرات الاسلحة الالائية، قد زادت بمقدار عشرة اضعاف خلال الفترة بسين ١٩٧٢ و ١٨٨ عيث إن تأثي الدول النامية عصلت على حاجاتها من الاسلحة من قبل المانيا.

واوضح التقرير ان معظم العدات

القارة الافريقية. وارجع الدكتور غالي في حديث لصحيفة "الجمهورية" نشرته امس

غالي يتهم دولا اجنبية

باثارة الفتنة بسين السودان واثيوبيا

وتفتح المجال للندخلات الاجتبية،

تازم الموقف بين البلدين، إلى انقطاع الحوار وفقدان الثقة، وقال ان الرسالة التي توجه بها الى اديس ابابا، في وقت سابق هذا الشهر، بتكليف من الرئيس حسني مبارك، أكدت ضرورة الاحتسرام الدقنيسق لمبادئ وميشاق منظمة الوحدة الافريقية ومقرراتها، كما أكدت احتياج كل من السودان واثبوبيا الى .كل طأقاته وامكانيات، من اجل تحقيق النتمية الاقتصادية، وإن حنوث مواجهة عسكرية، يؤدي الى تفطيل خطط التنمية.

وقال الدكتور غالي ان هدف زيارة السرئيس ميسارك الى العواصسم الاقريقية، هو صيائمة المنظمة والتغلب على التناقضات التي تهدد مستقبلها، والدور السلمسي المذي تستطيع ان تقرم به مصر، علَّى السرح الافريقي، من منطلق ما تتمتع به مصر مَنَّ احتسرام، على الساهسة

الافريقية. وكان الرئيس مبارك قد زار زائير وكينيا والصومال وتانزانيا والسودان واشار وزيسر الدولسة للشسؤون الخارجية المصري، في حديث، الى الشاكل التي تمر بها المنظمة، بدءا بمشكلة تشاد ومن يمثلها في المنظمة، حيث أبدى استعداد مصر للعب دور المالحة بين الرئيس حسين حيري ومنافسه السيد جوكوني عويدي، وامكانية عقد اللقاء بينهما ريما في

مواقع اكثر امناً) كما انهم يمكنهم العودة إلى البراذا ما تزايدت القرص

التي تمكنهم من (اداء مهمتهم.

تستهدف احلال السلام بالبلاد (أن

مهمتهم لم تنته بعد، كما ان مهمة

دونالد رامسقيلد المبعوث الشخصي

للرئيس ريغان ستستمر طللا ان

الفرصة مواتية لنجاحها (امسا عن

القصف الذي تشئه السفن المربية

الاميركية الراسية في عرض البحر،

امام الساحل اللَّبْناني، فأن حدثه قد خفت في الوقت الرامِن).

ایران: انتا ان نسمح لایران،

بان تغلق مضيق مرمز، كما سبق وأن

هددت بذلك منذ نشبت الحرب بينها

وبين العراق، أن هذا المضيق طريق

حيوى، لنقل المنتجات، ويصفة خاصة

المنتجات البترولية المتجهة الى اليابان

وأوريا، وينسبة اقل في انجاه الولايات

● اسرائيل والمستوطنات: قلت

لاسرائيل انه يتعين بدّل جهود من

اجل التوصل الى احلال السلام،

وانها (لا تساعد) في احلال السلام،

عن طريق زيادة عدد المستوطنات، أنْ

عملية السلام بجب ان تتضمن ادخال

الولايات المتحدة/الاتحاد

السوفياتي: لدينا امل كبير في تحسين

العلاقات مع السلطات السوفيانية،

وانها (ليادرة طبية) إن يوافق

المسؤولون السوفيسات، على مبدأ

الرقابة للتلكد من تدمير مخرون

الاسلحة الكيماوية في اراضيه. وتحن راغبون بي قي الجلوس الى مائدة المعاوصات لايجاد حل لخلافاتنا.

(تعديلات في الحدود والاراضي).

بصورة افضل) تلك المهمة التم

الغربية، توقع رفض الجمهورية ولاتتشار الاثار الوخيمة للصرب العربية الديمقراطية الصحرارية الباردة من هذا الجزء الحيوى من الامتناع الاختياري عن الاشتراك في اعمال موتمر المنظمة وهو حل وسط، دعت اليه مصر، خلال جولة الرنيس مدارك الافريقية.٠

وارجع ذلك لعدم تحقيق انصال مباشر بين الصحراء والمغرب، وعدم تمام الاستفتاء في الصحراء، قبسل تهاية عام ١١٨٢.

وبالنسبة الى مشكلة الصحيراء

وقال ألدكتــور غالي في عرضــه لشاكل المنظمة، أن هناك مساعي تبذل لحل قضية ناميييا، وإن الديلوماسية المصرية، ترى انه لا بد من تشجيع تك المساعى، ومواجهة مصاولات بعض الدول للزايدة لتعطيل ذلك. واختتم حديثه قائلا "أن جولة الرئيس مبارك الافريقية كانت ناجحة وابرزت للرأي العام، مدى اهميــة افريقيا لمصر، كما ابرزت للرأي العام الافريقي، مكانت مصر في القسارة الافريقية".

وانتقد الصحفي الالماني في خثأم تعليقه مواقف دول العالم من الحرب وقال انها فضيحة كبيرةً أن يبقي العالم منفرجًا على هذه الحرب المدمرة دون أن فلم تلفزيوني في المانيا والنمسا عن خسائر الإيرانيين في قاطع ميسان

اشيلاء مكدسة من القتلى الإيرانيين

في ساحة المعسركة شرق البصرة

العراقية في منطقة شرق البصرة. أن اشلاء مكدسة من القتلى الايرانيين قد

امتلات بها ساحة المعركة عند خطوط المواجهة الامامية

خسائر بشرية هائلة في صفوف القوة الأيرانية المهاجمة

اذاعة النمسا:

بشرية ايرانية تعوزها الدقة والننظيم.

البصرة - جنوب العراق - و.أ.ع. - نكر مراسل لوكالة الاتباء

وقال المراسل ان السرعة التي تم فيها سحق الهجوم ادت الى وقوع

وأشار إلى الجنوبة الفائقة للقوات العراقية في تمزيق الهجوم وإبادته

بصورة كاملة وقال أن القوة الايرانية المهاجمة وقعت في الفخ بعد دقائق ولم ينج

غير اولئك الذين القوا سلاحهم وفروا هاربين باتجاهات مختلفة ليقع بعضهم في

ايران لن تستطيع تحقيق انتصار

على جبهات القتال ضد العراق

ابراني على جبهات القتال ضد العراق بسبب الاستحكامات الدفاعية القوية

في شؤون الشرق الاوسط قوله امسَّ، إن مأَّ بملكه العراق من اسلَّحة منطورةً

جداً وجيش نظامي يجعل من المستحيل على ايران تحقيق نصر ملموس في هذه

عدة مرات في السابق أنه مقابل هذه الاستعدادات العراقية نهاجم موجات

التي وضعها العراق على طول خطوط المجابية مع ايران.

فيينا - و.ا.ع - اكدت الاذاعة النمساوية استحالة تحقيق نصم

ونسبت الاذاعة الى الصحفي الالماني المعروف بينر شلاتور المتخصص

واوضح الصحفي الالماني الذي زار جبيات القنال العراقية والايرانية

فيينا - و.ا.ع - عرضت القنانان التلفزيونينان الاولى والثانية في المانيا التحادية والتلفزيون النمساوي الليلة قبل الماضية على السواء فلما مصورا عن القُتلَى والاسرى الايرانيين بعد فشل هجومهم الاخير على قاطع

وصور الفلم مشاهد للاسرى الايرانيين ويبنهم اطفال وشيوخ زجهم النظام الايراني في المعارك فيما يتلقى الجرحي منهم العلاج عنى ايدي الجنود العراقيين قبل نقلهم الى الخطوط الخلفية. واظهر القلم جثث واشلاء القتلى الايرانيين وقد تناثرت في ساحة المعركة فيما وقف بعض الجنود العراقيين على جانب وهم يلوحون بعلامات

وقال معلق التلفزيون الالماني ان هجوم ايران على قاطع ميسان فشل ولم يحقق غاياته في اختراق الحدود العراقية بعد ان مني بعدد كبير من القتلى

نزاع داخل الحركة العمالية التونسية يؤدي الى تكوين اتحاد عمالي جديد

النقابي في تونس، على كسب ثقسة تونس ــوكالات ــتواجه الحركة العمال التونسيين. العمالية التونسية ازمة نقابية، على فقد قامت بتاسيس الاتحاد

اثر قيام اتحاد عمالي جديد، تم انشاؤه مؤخرا باسم (الاتحاد الوطني التونسي للشغل) حيث يتنافس مع الاتحاد العام التونسي للشغل، الذي كان يشكل الاطار الوحيد للعمل

ريغان: لم نهرب من لبنان.. وقد نعود ولن نسمح لايسران باغسلاق مضيق هرمز

على استعداد لمناقشتها.

● اسلوب عمل ريفان: ان من يهجهون انتقادات لهذا الاسلوب لا بدركون ما يقولونه. أن المشكّلات تُتَاقَشُ مِنْاقَشَةُ مُستَفيضةً. وانسي احاول معرفة كافة الأراء، قبل اتخاذ اى قرار، اما القرار فأننسي انا صلحبه، بعدد الاستعماع لأراء الاخرين، اما القائلون باننى لا اعمل و بالقدر الكافي، فليعلموا أنثى أعود كل

بشأن خفض الاتفاق العسكري، فاننا • معدلات القائدة: اما معدلات القائدة، قهى ما ترال مرتفعة، لكن هذا يرجع الى تأثيرات سوق العملة. وليس الى سياسة نرسمها، وسوف تَنْخَفُض ادًا ما واصلنا السير في هذا

مساء، الى مقر اقامتى، محملا بكثير من الملقات لادرسها.

النقابي الجديد، الذي يتولى امانته العامة السبد عبد العزبز بوراوي، مجموعة انشقت عن الاتحاد الأصلي. الذي يتزعمه السيد الحبيب عاشور. وهو رجل واكب الحركة النقاسة التونسية، وعمل فيها منذ الاربعينات، جنبا الى جنب مع الزعيم النقابي التونسي الراحل فرحات حشاد. ويعود تاريخ هذا الانشقاق، الى

شهر تشرين ثاني من العام الماضي، عندما قام اعضاء الهينة الادارية للاتحاد العمام التبونسي للشغمل، بامدار بيان أل احدى الصحيف التونسية الستقلة، وانهموا فيه رنيس الاتتماد السيب عاشسور، بقسرض الهيمنة على الانتحاد، وسوء النصرف في امواله، والخروج به عن نهجه الديمقراطي في عمله النقابي، وهي اول مرة يبرز فيها الخلاف بسير اعضاء القيادة النقابية التونسية، ألى العموم، ويصبح مطروحا على اعمدة الصحف الملية، بعد ان كانت اصداء هذا الخلاف، لا تتجاوز بنابة الاتحاد النقابي، ويعض الاوسماط

وسرعان ما رد الاتمساد العسام التونسي للشغل، الفعل على اصدار هذا النبان، بعقد الهيئة الادارية الموسعة للاتحاد، في نهاية الشهمر نفسه، الذي صدر فيه البيان، حيث قررت الهيئة الموسعة بعد سنة ايام من النقاش، طرد هؤلاء السبعة من الأتحاد، وعزلهم من المراكر القيادية،

شولتر يرفض ربط المساعدة الاميركية

منهمة اياهم بخرق النظام الاساسي للانحاد، وبالزيغ عن مبادنه، الا ان السبعة رفضوا هذا القرار، واعتبروه 🕆 باطلاء لعدم استنساده الى اسس وقد بدات المجموعة المنشقة، رء م رفضيا لقرار الطرد واعتباره باطلأ تتحرك في اهم المدن التونسية، حيث

بالوضع العام.

قامت في بداية الامر بتكوين نقابات اعلن انها نقابات مستقلة، انهمت اوساط الاتحاد النقابسي الاصلي. بعض اصحاب المؤسسات، سوأء كانت العمومية أو الخاصة، بالساعدة على تكوينها بهدف اضعاف الاتحاد. وفي ظل هذا الوضع، فقد تعامل الاتحاد العام التونسي للشغل، مع مجموعة من الاضرابات القائمة بحذر شديد، حيث ذكر ان السيد الحبيب عاشور رفض استقيال عدد من عمال البريد، شنوا اضرابا منذ يهمين، نظرا لان الاتحاد لم يوافق على هذا الاضراب، واعتبسره مضرا

في حين لم يحدد الاتحاد موقفه من هذه الاضرابات، بما يؤكد أن الموقف النقابي في نونس، يمر بمرحلة من الضعفُ. الدي نتج عن وجود الانقسام الذي لم يعرف ما اذا كأن سيحسن التعبير مستقبلا، عن مطالب العمال، ام انه سبيقي بدور في حلقة الخلافات والتنافس، في وقت ستكون فيه الحكومة التونسية، مضطمرة دائما. لمواجهة جميسع النطسورات. بالشكل الذي تقنضيه المصلحة العامة لتونس، التي نعيش فنسرة

ارتباطا. وثبقنا يججم العجبن في لبنان، ورفض اتهامات من مناويية اطلاع القليبي على حادث الإعتداء على السفارة الليبية في طرابلس

الاردنيين فيها للخطن المستعا

تونس حبترا م النقى السيد تبية النمر السفير الاردني لدى توسن مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية هنا امس السيد الشنادل القليبيء الامين. العنام للجَامعة

وأطلع السيد السفير الافين العام للجامعة على تقاصيل حالث مهلجمة واحراق السفارة الاردنية فيطرابلس الغرب وتعريض حياة الدبلومامين

الرئيس اليوغسادي:

قطع العلاقات الغبلوماسينة والسياسية مع ليبيا. وجرى خلال اللقاء كذك، تبادل

وجهات النظر حول المبرزات التي استدعت تأجيل انعقاد مؤتمر القمة الغربي الثالث عشر. وعير السيد النمر في هذا الجال،

كما أطلعه على موقف الحكومة

الأردنية، من هذا الاعتداء، وقرارها

لن نعيد علاقاتيًا مع اسرائيل قبل انسحابها من الأراضي المحتلة

القاهرة _ رويتر _ نسب ال الرئيس اليوغوسلاق ميكا سبيناباك هنا امس قوله أن بالأده أن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع أسرائيك قبل انسمايها من الاراضي العربية

وقال الرئيس سبيليك أن مقابلة اجرتها معه وكالبة انباء الشرق الاوسط الرسمية قبل وصوله ألى هذأ يوم السبت الماضي في زيارة الى مصر نستغرق ثلاثة ايام انه يحسب على اسرائييل إيضاً إن تتخل عِنْ سياساتها والعدوانسية. في الشرق

وقال: إن استثناف العلاقات الم اسرائيل مُرتبط ياتسيُجايها مَن كُلُه

الأراشي العربية التي احتلها منذ عام ١٩٦٧ ويجب على أسرائيل الجنا ان تتخلى عن نهجها العدواني في المنطقة. وقال أن يوغوسلافيا معتقد بان أي حل الشكلة الشرق الأرسط يجب ان يكون عن طريق الأمم الشعدة. وَامْنِاكَ بِقُولُ: نَحَنُ نَوْمَنُ بِأِنْ هَذِا هُوَ الإطَّالُ الوحيد، والصحيت لاي شنونة سياسية. وقد دعا إيضا الردور اكثر فعالية

مَنْ جَانِبِ الدَّوْلُ غَيْرِ اللَّحَارُةُ لَتَسُويةٍ الشكلة ... ومن التوقع أن يقوم السرتيس ومنالك تردارة إلى كل من اليسن وسيلتاك تردارة إلى كل من اليسن الشعالية والجنبية تعد زيارته إلى

وزير خارجية مصر يجتمع مع رية بيك القاهرة - وكالات الانساء -

واشتطان - وكالات - دافيع

الرئيس ريعان يشدة، عن سياسته في

الجثمع السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وفريس الخارجية المعري السيد الواسف ريدبيك المقوض العام لوكالة غوث اللاجئين القلسطينيين الدي يزود ورتم خلال الاجتماع مناقشة

أوضاع الوكالة وجهودها والصعويات التي تواجهها وسبل القضاء على هذه ومن بأحية إخرى بحث الدكتور

بطرس غاني وزير الدولسة المعري الشؤون الخارجية مع المقوض العام "للوكالة والسيد هوكيتر مدير العمليات فنقطا فغزق الاحوال العيشية للاجتين الفاسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وسيل ذعم الوكالة وتوفير الوارد الالبة اللابعة لها



في مؤتمر صحفي "انتخابي" عقده امس

وقال الرئيس في حديثه عن لبنان،

لم يغادروا المنطقة، وقد يعودون الى لبتان، اذا تحسنت الاحوال، حتى يتمكنوا من تنفيذ مهمتهم، وهمي محاولة احلال الاستقرار. وفيما يلي اهم النقاط التي اثيرت

• موارنة الدفاع: انها موارنة



الانتخابيين، بانه كسول وليس سوى وابلغ الرئيس ريغان، مؤتمسرا صحفيا ليلة امس الاول ان منتقديه الذين أدعوا انه لا يقضي وقتا كافيا في مكتبه، في البيث الإبيض، وانه فشل في تجرية الزعامة (لا يعرفون عما يتحدثون. ولم اصعد السلالم ابدا (الى جناحه الخاص) من ذلك المكتب. دُونَ أَنْ أَخَذُ مِعِي مَا يِستَقَرِقَ السَاء

ان قراره ينقط مشاة البحرية الاميركية من بيرود، الى مكان امن، على سفن حربية تجساه السلحسل اللبثاني، لا يعني ان الولايات المتحدة أَخْذَتْ تَتَرَاجُع وَتَنسحب. وأضاف يقول، أن مشاة البحرية

حَلال المؤتمر الصحقي الذي عقده

• نبنان - قال ريغان: ان (الوضع في لينان ليس بالقطع مشرقا) إلا أن مشاة البحرية الاميركية، لا يهربون من البلاد، انهم يتخدون

* ريفان خلال مؤتمره الصحفي راديو أت

رغيم چرئي يعمل ليعض الوقت، كُله من العمل}.

معقولة للغاية، تجعلنا اقل عرضة للاهتزاز، وتعمل بهدا من اجل السلام. امسا اذا كان لدى الديمقراطيسين بعض المقترحسات،

الى تركيا بالمشكلة القبرصية واشيطن - أف ب - اكد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي من

حريق في محطة ضخ المياه قرب بحيرة طبريا

القدس المحتلة ــ أ ف ب ــ ذكر مصدر بوليسي في القدس المحتلة ان حريقا هائلا نشب في الليلة قبــل الماضية في محطة لضخ المياه بالقرب من بحيرة طبريا. . واوضح المصدر نفسه أن ثلاثة مر.

موظفسي الشركة الوطنيسة للميساه (مكروت) اصبيوا بجراح اثناء محاولتهم محاصرة الحريق، وقد اغلقت القناة الرئيسية لتحويل مياه فلسطين المحتلة التي تغذي الجنوب.

جديد امس رفض الحكومة الاميركية ربط المساعدات العسكرية لتركيسا ر. بالسالة القبرصية. ولدى: ادلانه بشهادته امام لجنة الشنون الخارجية بمجلس الشيوخ

الاميركي حول المساعدة الخارجيسة التي تقدّمها الولايات المتحدة فيالعام المَالِّي ١٩٨٥ الذِّي بِيدا في اول شهر تشرين الاول القادم دافع شولتز عن مسالة زيادة المساعدة لتركيا لاسباب استراتيجية. وقد طلبت الحكومة الاميركية من

الكونغرس ريادة المساعدة المخصصة لتركيا الى ٤٠ مليون دولار، منها ٥٥٧ مليون دولار في صورة مساعدة عسكرية في مقابل ٥٥٠ مليون دولار

وكان شولتز يرد على الانتقادات التى وجهها عضوان باللجنة هما

وصرح شولنز بان تركيا تمثل: اهمية استراتيجية للغاية، بالنسبة

للدفاع عن حلف الاطلنطي وان جيش تركيا في حاجة لان يجري تحديثه. وذكر شولتز بان الولايآت المتحدة نددت بأقامة دولة قبرصية تركية.

بمبادرات، من اجل نسوية المسألة وصل الى طريق مسدود.

المكنا الأمل

السناتوران الديمقراطيان جوريف بيدين وكلايبورن بيل، ويسرى السناتوران أن على الولايات المتحدة ان تضغط على تركيا كى تكف عن مساندتها "لجمهورية قبرص التركية الشمالية" التي اعترفت بها انقره

وقال شولتز ان تركيا قاصت القبرصية، وأضاف قائلًا، اننى لا اعتقد أن الموقف مينوس منه أو أنه

وعبدالحميد الخطيب، بينما يتناقس

على مقعد شعبة المناجم والتعدين كل

من عبدالاله الروسان وقاسم العمري

وانسحب من معركة الانتخابات

امس المرشح عبدالمنعم جرادات من

شعبة الهندسة الكهربائية والرشح

كفاح مرقة من عشبة الهندسة

عرباست

المستشار السياسي للسيد عرفات وذلك

وكان موضوع الماحثاث الاردنية

... الفلسطينية محل دراسة ونقاش في

اجتماع مطول عقدته الليلسة قبسل

الماضية اللجنة الركزية لحركة فتح

بحضور السيد عرفات الى جانب عدد

من الموضوعات الاخرى التسي من

اهمها نتائج المشاورات الجارية مع

المنظمات القلسطينية لتحديد موعد

انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني. وقد اقدرت اللجنة الركزية

الخطوات المتخذة لاستعجال عقد

للإعداد لُزيارة السيد عرفات،

وجميل وريكات.

رسالة لعبيدات من هيلموت كول

عمان ـ بقرا ـ استقبل السيد احتذ عبيدات رئيس الوزراء في مُكتبه "قَبِلْ مَلْهِرْ أَمِسِ سِفِيزٌ جِمَهُورِيَةَ لَلْأَنِيا الاتحادية الذي سلمه رسالتة من

للسنتشار الالماني هيلموت كول.

ارتفاع اسعار الذهب الى اسعار قياسية خلال العام الحالي

لندن ـ رويتر ـ ارتفقت اشعار الدهب الى ما يزيد على وعالم تولار للاونصة ــ الاوقية ــ لاول مرة هذا العام ونسب أشتداد الطلب على الدهب ألى تطورات حرب الخليسج واثارها المحتملة على امدادات يقط

يصادف شهر حزيران

واكدت مصادر مطلعة أن اجتماعا

حكوميا على مستوى عال قد عقد هذا

مؤخرا يحضون قادة الاجزاب الستة

المتلين في الخكومة الانتقالية بورزاء

دولة اقر صيغة التلجيل لترك للجال

واسعا امسام الإحسرات المتفاقست

الدخول في الانتخابات وسطر اجواء

ويتوقع ان يعلن قران التاجييل

رسميا خلال الايام القريبة القادمة

لوضع الشعب المغربي في الصورة

الكاملة الموقف حتى 1⁄2 يجتري استفالال عملية التلجيل الاهكام

ويعنى هذا التلجيل أن الأجتماع

القادم للبرثان المغربي سينكون في

والجمعة الثانية من تتهور تشرين اول

وكان مقررا ان تجري الانتخابات

التي تشارك فيها ستة احراب معريبة

هي حرب الإستقالال والإكمستاد

الأشتراكي للقوات الشعبية والثجمع

الوطنى للأحرار والاتحاد النستوري

والحرب الوطني الديمة راطي والمركة

الشعبية ل نهاية الشهر الحالي أن

متتمف الشهر القيابيم، عبير ان

التطورات التي شهدها بالغرب مؤجرا

ووقوع أضطرابات دانية عمت عدة

مدن يفط خارجة ساهم فيها أعوان النظام الايراش والممهاينة قد أدى

الى تعثر لهذه الاستخابيات يقميل

نيونلهي ـ رويتن ـ خرج ساسة

معارضون عاضيسي من البجرايان

الهندي أمس احتجاجا على المراخ

الطائعي في الوقت الذي تم فيه العثور

على اربع حِثْث اخترى في ولاية البنجاب الشمالة

وقالت وكالة برس تراميت الهندية

للانباء أنه تم العشور على أريشم اشخاص بينهم طفل زقد غربوا عتي

اللوت في قريتين مما أدى الى ارتفا

عد القتل الى ما يريد على ٥٠ قتيلا

في عشرة أيام من الصادمات بين

طائفتي الهندوس والسبج في ولايتي

وقد انسحب ساسة من أنندن من

بيروت ــ رويتن ــ قال انس رعيم

منابشنات الكتائب أن المساؤلات

الاعادة بناء البلاد طيقها للنمياذج

السياسية القديمة قد فشلت واتها

يجب الآن أن تقسم الى مناطق تعيرها

وقال فادي افرام رعيم ميليشيات

الكتائب للصحفيين في مركز قيادته

الخصن أن الرئيس امين الجميل

فشل فيمحاولته اعادة بناء لينان طيقا

لصيغة تقسيم السلطات النثي أتفق

عليها للسيحين والسلمون عام

تداعى له سائر الجسد بالسهر والعبي).

العبد ما دلم العبد في عون المنه

مجموعات دينية مختلفة.

البنجاب وهارياتا.

القادم بدلا من شهر بيسان.

مشاعر التثمرز

تصلح لعملية التنافس ديمقر اطية

منظمة الوحدة الافريقية تكثف جهودها لانهاء أزمة الصحراء

ماريام الرئيس الحالي انتظمة الوجدة الاقريقية اكد المغرب والجزائر يوم الاربعاء في انيس ايابا أن المنظمة ستكنف جهودها من اجل انهاء أزمة

الجرائري والغربي قبل ايام قليلة من انعقاد الدورة العادية للجلس وزراء المنظمة التي استفتتح يوم الاثنين القادم في ادس أباياً. ويري الراقبونُ أن هذه الباحثات

لها علاقة باهتمام كل من الجرائر وللغرب بالنزاع في الصحراء الغربية.

تأحسل الانتخابسات البرلانية في المغرب حتى رمضان القادم

"الإجراء النفسية التي تركتهــا في الشارع الغربي الرياط-واع -علم مراسل واعي في الرياط ان الحكومة الغريبة قررت تنجيل الانتخابات البرلانية الجنبية واشتطن ترقض نقل الى ما بعد شهر رمضان القادم، الذي

سَفَارِتُهَا إلى القدس واشعطن سرويتر سقالت حكرمة الرئيس ويغان أنس أنه اذا طالبت اسرائيل الولاينات التحدة بنقال سقارتها من على البيب الى القادس الخبلة قان ذلك سيضر بصورة كبيرة باختمالات تحقيق السلام عن طريق التقاوض في الشرق الانسط،

واكك السيد لورنس ايجلبرجس منباعد وزير الخارجية الامسركي يشدة من جنيد في حنيث اسا الكونغرس للوقف الاميركي القائب منذ قنرة طويلة تجاء تقل الشفارة الإميركية الذي تسغى الية الشاطات

دورة استثنائية لحلس الثوات اللبتاني

يروت ـ قن أ ـ وقع الرئيس اللينائي أدين الجميل أنبس مرسوما يغتج بتورة استثنائية للجلس النواب لمدة شهن واحد فيما بدأ اته خطوة للازمة في لينان.

وقد قاطع اعضاء في حرب لوك دال

(الشعب): الذي يتحدُ مَنْ الريت

قاعدة له وحرب بهاراتيسا جاناتسا

الهندوسي اليعينسي خُطَّابِها القَّسَاهِ الرئيس سينع في بداية جلسة مناقشة

وقال اقرام إن كيانا جبيدا يجب

وقال انه يؤمن باتفاق "يعطى كل

طائفة خزية اختيار طريقية العيش

التي تريدها في مناطقها وحرية اعطاء

إن يشكل وقد لا يمند في بادي الامر

عنركل الناطق اللبنائية يسبب وجود

القوات السورية والاسرائيلية.

العنيد من الإسماء لذلك.

إخوكم محمد احمد الزغانية

بها في مناطقها."

ساداع

(مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم مثل البيشة الله المتكى منه عقدو

يعناسية وفاة المحوم عبثان مخيس رحمه الشوائهم تويه المنبر والسلوان

الو أحدد علكا السالية

فانى اتقدم بالتنكر للمرشح منطور الهبارنة الذي تتأثل لعملع والد الفايد

مرشح منطقة عمان قلاح مضعر وحنذا لرحدا الجسيع خلوه والا في كون

الى عشائر الدعجة عامة والرشدين خاصة

المراتية في البراان.

لانتراك المجلس في العَظوات التي ينتظر إن تتحد خالل الايام العلياة القائمة من أجل أيجان حلول سياسية زعماء المعارضة في الهند

يحتجون على العنف الطائفي مِجْمُوعَاتِ الْمُعَارِضَةِ الرئيسَيْنِيةِ مِنْ الحلسة الاستلحية الجلسي السراان منتما المقاول في جمل البرايان على اجراء متافشة فورية لاعمال القتل. وقالت الوكالة أن ٥٥ من إعضاء الترليان قاموا بعد ذلك يمسيرة اليمقر الرئيس زايل سندس في تبودلهسي الاختجاج على معالجة الحكومة للازمة الطاقية السوق الأوروبية في عمان وأمين عام عَجِلسَ الأمة.

جوية تقوم بها يوم الاحد الماضي،

قرار وقف اطلاق النار في لبنان النوم وكان الامير بندر قد اعرب امس عن تفاؤله بالتوصل الى حل قريب

والمعارضة من اجل حل سلمي في

الاسرائيلية من لبنان. مع اسرائيل واستئناف محادثات الرَّفَاق الوطني للبحث في اصلاحات

بشير الجميل أن قواته ستسحب ايضا كل تابيدها للرئيس اذا الغي

ملليمتر في المنصورية.

الاولي المذى انسحبت القسوات الاسرائيلية اليه من جبال الشوف في والعام الماضيون

من بلدة النبطية في جنوب لبنان، عسكرية لا داعي لها،

مواجهة الإنهيار الاميكي. دوريات للجيش

واطلق سكان بيروت الغربية ابواق لسيارات ولوحوا بايديهم عندما مرت عريات الجيب المدرعة وفيها الجنود السلحون، وهذه الوحدات من اللواء السادس ويقوده ضابط برتبة عقيد، وقد رفض اغلب هذا اللواء القتال منذ استولى مسلمون بقيادة حركة امل عنى القطاع الغربي من بيروت في

إلى أقساح المجال امام الجهدوك الدبلوماسية التي تبذلها حاليا الملكة الغربية السعودية لايجاد خل للازمة

وتوقعت هذه المسادر أن يقوم الامير بندر بن سلطان بالاعلان عن

بالوافقة دون شروط على الغاء الاتفاق مع اسرائيل في اياز الماضي الا ان الرئيس الجميل يقع تحت ضغط قوي مِنْ مؤيديه اليمينيين لعدم الغاء ... الإتفاق، وهم يرون أن العلاقات القوية مع اسرائيل سبيل الحد من النقود السوري في لبنان.

شمعون والسيد بيير الجميل والسد الرئيس الجميل وزعيم حزب الكتائب الى الرئيس اللبناني والسيد الحريري امس أعربوا لهما عن مشاعر القلق. رقال المرئيس السابق كميل شمعون زعيم "الجبهة اللبنانيــة" اليمينية التي كانت المؤيد الرئيس للرئيس الجميل في انتخابات الرئاسةً أته سيسحب كل التعارث مع الحكومة

ادًا ما الَّهِي اتفاق ايار ١٩٨٢. واللسغ المنحفيسين امس ان

الاشتراكي.

ان الطائرات الاسرائيليسة قصفت اهدافا في يحبدون تستخدم كمقر وقاعدة للفدائيين الفلسطينيين كسا قصفت موقعا للمنفعية عيار ١٣٠ وقد جاءت الغارات الاسرائيليسة

الرابطة في بيريت الغربية بعد أن قبعت ما يزيد على اسبوعين في تكتاتها للقيام بد وريات في الشوارع بموجب اتفاق مع المليشيات المعارضة.

السادس من شباط في مصارك مع لهذا الهجسوم وتحطيمه اذهاست الحاكمين في ابران وتركتهم في حيرة تبرير فشل عدوانهم الجديد.

وسخر قائد ميداني عراقي في تعقيب على مزاعم نقلتها وكالة الأنباء الابرانية ادعت فيها ان القوات الايرانية وصلت الى نهري دجلة والقرات وسيطرت على طريق البصرة

واكد القائد الميداني ان الضرية العراقية كانت من الشدة بحيث اذهلت واخرست القادة العسكريين الايرانيين لتبقى وكالة انباء النظام الايراني تدعي أنتصارات وهمية مثل هذه المزاعم. وشدد القائد الميداني ان التصميم

وكان بيان عسكري قد زف الى العراقيسين بشرى الانتصبار على القوات الايرانية التي هاجمت شرق البصرة ليلة امس الاول. ونكر البيان ان جثث الاف الإيرانيين المهاجمين تحولت الى (جيف) وطعاما للجوارح والكواسر. الأن ارض اليصرة الطاهرة.

وبتحدى بيمان القيمادة العاممة للقوات المسلحة المرقسم (١٣٨٢) الصادر مباح امس القوات الابرانية الى منازلة حاسمةً.. واكد قائلًا ليس اقضل من الكي علاجا لرضهم

ربع مليون مهاجم

الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقسي ان ايسران خشــدت ريــع مليــون شخص في هجومها ضد العراق بمنطقة شرق

الانباء العراقية بالبصرة امس ان مجموعات من القسوات الايرانيسة حاولت ايجاد مواطئ قدم لها بمنطقة الاهواز جنوب العراق ولكن المقاتلين العراقيين سحقوا هذا الهجوم يقوة. واكد وزير الدفاع ان الانتصارات التي حققها العمرآق، ضد ايسران ستظّل مفخرة لكل العرب لانها الرد الماسم على المؤامرة الدولية التي استهدفت العراق ونهضته وتقدمه. والتقى القريق اول الركن عدنان خبر الله قبل عودته الى بغداد ظهر امس باللواء الركن قائد الفيلق الثالث وامرى التشكيلات العسكرية وتفقد القطعات العسكرية في منطقة شرق

وعبول الادعاءات الايرانيسة الدفاع انى اوجه دعبوة طعام

للمسؤول الإيراني الذي ادعى ذلك. وقال ان على هذا السؤول ان يجلب معه عددا من جنوده ومسن الصحفيين الإيرانيين الى وجبة الطعام التي سيقيمها لهم الإسواء الركن قائد الفيلق الثالث.

واكد وزير الدفاع ان المنظام الايراني قد درج على تُلْفيق الْاكاذيب عن مجرى القتال وهو معروف من

القضاء المصري

وممتلكاته فورا، دون حاجة الى قرار او حكم جديد، حتى لو كانت ملكية هذه الأموال والممتلكات قد الت الى الدولة او شركات القطاع العام ومۇسساتھا .

وجاء هذا القرار القضائي خلال نظر محكمة النقض، في قضية طعن رفعتها "الشركة المريبة الأعبادة النَّامِينِ" ضد أولاد مواطن مصري يدعى يوسف سمعان صيدناوي، الذين يطالبون بالغاء فرض الحراسة عليهم، ويطِسُلان قرارات مصسادرة اموالهم وممتلكاتهم، وايلولتها للدولة ممثلة في "الشركة المصرية لاعبادة

وقد رفضت الحكمية، الطعين وايدت حق ورثة بوسف سمعمان صيدناوي في طلباتهم، واصدرت حكمها، بانعدام جميع قرارات فرض المراسة على الاشخاص الطبيعيين، وان نظل اموالهم غير خاضعة لتلك الحراسة، وان تعود اليهم قورا.

واشادت المحكمة في حيثيسات حكمها بما توصلت اليه المحكمة الدستورية العليا اخسرا برئاسة المستشار الدكتور فتحى عبد الصبور، بعدم دستورية نص المآدة الثانية من القانون رقم ١٥٠ لسنة ١٩٦٤ والتي تنص على أبلولة اموال وممتلكات الاشخاص المقروض عليهم الحراسة الى ملكية الاشخاص المفروض عليهم الحراسة الى ملكية الدولة.

السيّوم: الشعبة الكهريائية عبدالرحمن خضر وريحي على حامد واحمد بني هاني. وينتسافس على مقعسد الشعبسة

الكيماويسة فتحسي حيامسات

دروة المجلس في اقرب فرصة ممكنة. كما اطلعت اللجنة المركزية على نتائج اعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام الخامس لحركة فتح واستعرضت اسماء اعضاء المؤتمر وفق اللائحة الداخلية للحركة والخطوات الإخرى المرتبطة بانتهاء اعمال اللجنة التحضيرية حتى ينعقد المؤتمر قبل الاول من شهر ايار

واشارت (وقا) الى ان اللجنة المركزية استمعت الى تقرير من السيد عرفات حول زيارته والوقد المرافق الى موسكو مؤخرا للمشاركة بتشييم جنازة الرئيس السابسق يوري اندرويموف واعريست اللجنسة عن ارتياحها لمستوى العلاقات المتطورة مع الاتحاد السوفياتي. واعلنت الوكالة ان وفديسن

فلسطينيين احدهما يمثسل اللجنسة التتفيذية لمنظمة التحرير والاخر بمثل اللجنــة المركزيــة لحـــركة (فتـــح) سيتوجهان الى موسكو خلال الاسابيع القليلية القادمية لبحيث مختليف التطّورات النّي تهم القضية الفلسطينية مع القادة السوفيات.

نعي فاضل

بمزيد المزن والاس والرضى بقدر

الله تنعى عشائر بني كتانه لي الاردن . والخارج فقيدها الغالي الرحوم

عامر ابن عبدالله حسين على

الذي ترني اثر حادث مؤسف تغمد الله

الفقيد براسع رحمته وادخله فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل عمه حسن احمد

على (ابو عاطف) الكائن في الزرقاء حدي

نحى شاب

المرن والاس فقيدهم الغالى للرحومة

عبد مصطفىي ابراهيم ابسو

صهيون البشتاوي

"ايو فراس'

مكة المكرمسة يوم الإربعساء الموافسق

١٩٨٤/٢/٣٢ ، رحم الله الفقيد واسكته

نعى سيدة فاضلة

ينعون بمريد الحزن ويالغ الاسي الرحومة

الحلجة نور بيبي اراين

التي وافتها المنية في مدينة كراتش

بالبأكستان ويتقدمون من نسبيهم واخوته

بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة

ضارعين الى العلى القدير الكاير أن يتغمد

الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان

نعي فاضل

ينعى ملجد ابر دياب وال ابو دياب في

الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسي

محمد عثمان الفيومي (ابونزار)

يسكنها فسيح جنانه.

الفقيد الغالي الرحوم

والدة نسيبهم السيد نزار واحمد اراين

الحاج عبدالكريسم عمسيرة واولاده

فسيح جنانه

الذي واقته النبية أثر حادث مؤسف في

اريد - تنعي عشائر البشاتوه بمزيد

بستفيد باختياره من الدروس التي تلقاها.. وليس من المستبعد، أن يحاول القيام بمحاولات انتحارية جديدة، ضد العراق الشقيق.. ولهذا يتعين على العرب، أن يقدموا الى العراق كل ما يستطيعون من الدعم، ليتسنى له ان يجبر النظام اياه، على التخلي عن الحرب العقيمة.. والقُبُول بِالسَّلامُ العادلُ: المبنى على الاحترام المتبادل بين

ولا يجوز أن يغيب عن البال، أن النصر السلحق الذي حققه والجادة، في احلال السلام العادل المشود.. بل أن هذا النصر، هو تذكير بهذه الرغبة، التي تستحق من حكام طهران، ان يتفهموها ويستجيبوا لهاً،

نعي فاضل فعي تتمي عشيرة الغنيمات في السلط فقيدتها موظفو مصنيع الاسطوانات والمعهاريج الارضية في مصفاة البترول

> والسلوان. تقبل التعازي في منزل شقيقها محمد

نعى فاضلة

عريم حسن قبعة ابنة عم نسيبهم السيد أبراهيم قبعة ،

نعي فاضل اللجنة الادأرية للنقابة العامسة

الأسي واللوعة المرحوم: جبرائيل خليل مشريش زوج آخت الزميلة عايدة الزعميط يتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العراء والمواساة داعية المولى عر وجل ان يتغدده بواسع رجمته ورضوانه.

اريد – حوارة – عشيرة الحداد في حوارة وداخل الملكة وخارجها تتعلى بمزيد الحزن والاسي فقيدهما الغالي

تقبل التعازي في منزل واده محمد الكائن في حوارة.

شيخسة احمسد عيسد المهسدي غنيمات

مسجد ام البساتين

ويتقدمون من آل الفقيدة ونويها الكرام بلحر التعازي، للفقيدة الرحمة والرضوان ولالهما وللويهما الاقاضمل المبسر

لاصحأب صالونات التجميل تنعى بمريد

يعي فاضل

الحاج يوسف محمد حداد "ابق اجمد" الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ علما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثراه الاخير اليوم بعد صلاة

حسن رجا الحواتمة

الثانوي (١) والدة رميلهم الطالب زياد سليم حياري المرحومة: شهية محمود عبيدائله ايو رمان ويتقدمون من زميلهم وال الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء، للفقيدة الرحمة

"أم حسني" والدة السيد حسن علي قطان ويتقدم من زوجها وأبنائها وال قطان الكرام بلحر التعازي والمواساة، سائلين العلى القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلهآ وذويها

شکر علی تعاز رفيق اسلام ومحمد خير مسيرًا في صويلح يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتتان لكل من وأساهم في مصابهم

الوالصدة اسكنها الله فسيح جنانه..

بمزيد من الصرِّن والاس ينعسي مصطفى محمد المرعى الدياس المرحومة: شهية ابو رمان زرجة الاخ العزيز سليم لحمد القلاح الميارى، تغمد الله الفقيدة بواسم

عن آل مرعي

مصطفئ محمد للرعي النباس

عبد الكريم ابو دياب. وللنساء ثلاثة ايام من تاريخ ٢٤/٢١_ ٢١/٢.

والعلمي والثقافي بين البلدين. الصحراء الغربية. · وكان وزير الدولة الغربي للشئون وقد اللغ الرئيش الاثبويي احمد الخارجية يزور اثنوييا لنسليم رسالة ظَالَبَ أَلْإِبْرَاهُيمِي وَرُيْتِنِ خَارَجِيتَ من اللك الحسن الثاني عامل العرب الجزائر وعيد الحق طادي وزير الدولة الى الرئيس الإثيوبي. وبياتي اجتماع الرئيس الحالي المقريى الشبون الخارجية يعرم منظمة الوحدة الافريقية على بدل لنظمة الوَحدة الإقريقية مع المسئولين مساعيها في هذا الصيد الثياء اجتماعه معهما ابس الأول. وقته التقلق أحمسك طالب الايرافيمي مع الرئيس متجستو قبل أَنْ يَعَادُرُ أَدِيسُ أَبِانِا بِقَلْيِلُ عَلَى أَثْرُ رَيَارِة لِالْتِيوِيِيا استَغْرَقت بَلَاثَة أَيَام وتحركزت حول تحمسين العلاقسات

القان يدعو

النطقة، ومن الطبيعي ويخاصة بعد قشل جميع المادرات ان يتوجه الي المجموعسة الاوروبيسة لتتهض بمستوولياتها وتاجد دورها القعمال الجاد لتحقيق السلام وان لا تترك النطقة تحت رحمة النولتين العظميين لتكون ضحية للصراع بينهماء ومن الامور الهامة التي ينبغي أن لا تغفل عنها المحموعة الأوروبية الحسرب العراقية الايرانية وأمسن الخليسج، ويجب أن لا يقف الدول الاوروبية من هذه الحرب موقف للتقرح لأن أيران ما زالت مصممة على العدوان وعلى الحزب بينما تستجيب العراق لكل

الاوروبية لهما صلات تاريخيسة وطالب البرلان الأوروبي بصفته

> لان في تجليق هذا السلام خدمة للسلام العالي.

وقال ان موضوع الشرق الاوسط مَن في الزياريات التي تبحثها اوروبا لايجاد حل عادل في النطقة وأن نظرة أوروبا قد اختلفت عما كانت عليه في السليق تجأء الشرق الاوسط واعرب عن ثقته في ان تتعبكس ايجابيا الباحثات الإربنية الفلسطينية على

والنباف ان نظرة الاوروبيين الى

الاميرنيندن مواقع في نجيل لينان في ثالث غارة

حُطوة أول ومن القرر أن يلتقي الأمير بندر

العاممة اللينانية.

واشارت المسادر الى أن هذه الوافقة تعتبر خطوة أولى على طريق احلال الامن والسلام في لبنان تهدف

واشار السيد الفاير إلى ان الدول

البريانية للاردن

وحضر حقلة العشاء السادة رئيس السوق الاوروبية المشتركة في عمان

الخاصة بحل الازمة اللبنانية.

لدة عشرة ليام

رعوة من دعوات السلام.

واجتماعيا بالشعوب العربية. المثل لشعوب المجموعة الأوروبية بان يطالب حكوماته بإن تتدخل جادة لإخلال السلام العادل في هذه المنطقة

- كما اعرب السند يتكرن في كلمة حوابية عن تقديره وشكره للدعوة التي زجهها له جلالة الملك الحسين ازيارة الاردن وتقديره لعودة المياة

لحل الشكلة اللبنانية.

عودة الحريري فقد عاد الى دمشق الليلة لللضبة السيد رفيق الحريري بعد زيارة الى بيروت استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع الرئيس أمين الجميل وعدد من الشخصيات والفعالسات السياسية في لبنان وعرض عليهم نتائج الماحثات التي اجراها الامير عبدالله بن عبدالعربر ولي العهد وبالب رئيس الوزراء السعودي والامر بندرين سلطان في دمشق مع السؤولين السوريين، كما اطلعهم على نتيجة المقترجات والافكار السورية

وقد اجتمع السيد الحريري فوز وصوله الى العاصمة السورية مع الأمير بندر بن سلطان واطلعه على تتائج اتصالاته وردود فعل السؤولين اللبنانيين على هذه القترحات.

والسيد الحريري في وقت لاحق مع السيد عبدالطيم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري لاطلاعه على تفاصيل المحادثات التي إجراها السيث الحريسري مع السؤولين اللبنانيين خلال وجوده في

ومصالح مياشرة سياسيا واقتصاديا

وضع الضقة الغربية. الحرب العراقية الايرانية نظرة جادة في العمل على انهاء هذه الحرب كما ستقوم اورويا بدور بارز واكثر فعالية

المورراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكى الهاشمسي وثائب رئيس الونداء وزير الداخلية ووزير البلاط ووزير الخارجية وعدد من الإعيان والنواب وسفسراء دول والسقير الاردني في بلجيكا وممثل

ومن جهة ثانية علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق من مصادر دبلوماسية عربية أن كلا من سورية فجبهة الخلاص الوطنى اللبنانية وحركة أمل قد وافقت من حيث البدأ على وقف قوري لاطلاق النار في لينان

اطفالها الثقافة التي تريدها وحتى أن يكون لديها تظامها الامني الخاص وقال تريدون أن تسموا ذلك كَانْتُونَاتُ، ۖ أَقَالَيْمِ، أَو انْجَانُ فَهَيْاكُ بسم الله الرحمن الرَّحِيم .

الاتفاق مع اسرائيل. غارات اسرائيلية وعلى صنعيد اخر اغارت طائرات العدو المبهبوتي امس على مواقع لبنائية حول بلدة بحمدون أن جبل الشوف على مسافة ٢٠ كيلومتسرا جنوب شرقي العاصمة، هيث تسيطر

ولم ترد اثباء فورية عن ضحايا القصف أو مدى الشرر الناجم عنه. وهذه هي المرة الثالثة التي تقصف فيها طائسرات اسرائيلية منطقة يحمدون منذ يوم الاحد الماضي. ومرح متحدث عسكري اسرائيلي

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان هذه العمليات تهدف الى الحيلولية دون وقوع هجمات فلسطينية على القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان،

كمين لثلاث عربات اسرائيلية بالقرب تحقظات على توسيع النشساط انها تخشى أن يؤدي ذلك إلى تورطات

وقالت هاارتس في افتتاحية انه ييدو ان رئيس الوزراء اسحق شامع

ويموجب اتفاق رتبه زعيم امل نبيه بري تشمل واجبات اللواء السادس مزاعم ايرانية الان الاشراف على طريسق الطسار السرئيسي، وكان من المسكن امس الانطلاق بسيارة من وسط بيروت الى المطار دون المرور على نقاط تفتيش تابعة للميليشيات.

العراقي جعل من القوات الايرانية

جثث الايرانيين تملأ ارض المعركة

وقال أن جثث الإيرانيين تغطي

واعلن الفريق اول الركن عدنان خير

باحتلال اجزاء من الاراضى العراقية في منطقة شرق البصرة قال وزيسر

الغالية الرحومة

الكائن في السلطّ ــ المنافح،

ابناء المرحوم شمس الدين الخطيب ينعون يمزيد الحزن والأسي الفقيدة

ارملة المرحوم مضحى عقيل الفقرا التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخع من بعد الصلاة عليه في

الجمعة من مسجد حوارة، تُغمده الله ا بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح

نعي سيدة فاضلة السلط – تتعي مدرسة عتبة بن نافع الثانوية وطلاب الصف الثانسي

نعى حلجة فاضلة اسماعیل ڈیب علیان بنعی بعرید الحزن والاس المرحومة:

الصير وحسن العزاء.

في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والامي خال زميلهم الهندس عمر عبد الرحمن السويطي، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

ولاهلها ولتويها الصبر والسلوان.

الجلل بفقيدتهم الغالية المرحومة

اديس ابلعا - أفي - اعان الثنائية بن الجزائر واثبويباً. مصدر : رسمي أن اديس أبايسا أن وقيل أن يغادر احمد طالب الرئيس الاثيويسي منجسس مايلي الابراهيني العاصمة الاثيوبية وقع

اتفاقا مع جوشو وك وزير خارجية اثيوبيا ينص على تشكيس لجنسة مشتركة لتنمية التعاون الأنتصادي

وبصر دمشق على الغاء غير مشروط لاتقاق ايسار الماضي اللبناني

الاسرائيلي الخاص بسحب القوات وكانت مصادر المعارضة اللبنانية قد قالت ان الخطبة السورية _ السعودية الجديدة تشمسل تعيسين رئيس جييد الوزراء وتشكيل حكومة جديدة واعلان البرئيس الجميل ورئيس الوزراء المعين الغاء الاتفاق

وتطألب المعارضة الرئيس الجميل في قاطعي الشيب وجالات ١٤٣٦

قلق اليمين ولجتمع الرئيس السابق كميل

الاجتماع كان مناقشة صريحة "ونحن بتعارن لحل الشكلة". وقال السيد فادي اقرام قائد ميليشيئات "القبوات اللبنانيسة" السيمية التي ترعمها في السابــق شقيق الرئيس الجميل الذي اغتيل

على المنطقة قوات الجزب التقدمي

هذه بعد تكثيف العمليات البريسة الإسرائيلية إلى الشمال من خط تهر

واكد السؤولون أن الغرض منها ليس مساعدة البرئيس اللينانسي امسين الجميسل في معركتسه مد قوات وضرح متحدث عسكري اسرائيلي بأن جنديا قتل امس عندما نصبه وذكرت صحف امس أن عددا من الوزراء الاسرائيليين اعسرب عن العسكري الاسرائيلي الى الشمال من نهر الاولي، وقالت صحيفة هاارتس

ووزير الدفاع موشى اريئس يريدان، التورط من جديد في الصراع اللبناني الهلك واظهار حزم اسرأنسل في وظهرت قوات الجيش اللبنانسي

للازمة اللبنانية. ولم تظهر تقاميل عن خطة السلام الجديدة، لكن تعليقات الامير بندر والمسؤولين السوريين اوحت بانها شملت بعض شروط سوريا

وقالت مصادر في الجيش ان القيادة العسكرية وافقت على نشر اللواء السادس واضافت قولها ان ضايطا يترلى توجيهمه الان وليس وزارة النفاع. وعلى الرغم من ظهور الجيش من جديد في شوارع بيروت الغربية فلا يزال مقاتلو حركة امسل وغيمسم يدافعون عن الخط الاخضر، الذي

يفصل القسم الغربي عن القسسم الشرقي من العاصمة. سحقالهجوم

﴿ وَمِنْ الْمُؤْرِ انْ يِتَسَلَّمَ جِنُودِ اللَّواءِ

أيضا المطار نفسه عندما ينسحب

مشاة البحرية الاميركيسون خلال

الايام القليلة القادمة.

وقال ان الدفعية الإيرانية قصفت مدن البصرة ومندلي والشهابي وسيد طارق وتسببت في استشهاد عشرة مدنيين وجرح ٢٦ اخرين، وتدمير سيارة مدنية والحاق اضرار في سيارة احْرى بِالْبِصرة واحداث اغرار في عدد من للنشآت الدنية بمندلي وهدم ثلاثة دور سكنية في الشهابي. واوضح أن قتلي الايرانيين شرق البصرة بلغ ،٣٢٤٧ قيماً بلغ عددهم

واشار الى ان قطعات عراقية في القاطم الاوسط ضريت تجمعا للقوات

ة ساعات وخلال اربع ساعات استطاعت القطعات العراقية الامامية شرق البصرة حسم الموقف لمبالحها وابادة القوات الايرانية التي هاجمت مواقعها الإمامية هناك.

الاول وابادة الحشود البشرية التي

شاركت فيه عند الحافات الامامية

لمواضعها..

الايرانية امام مواضعها وكبدته ١٧

قتيلا وعددا من الجرحي.

وتصدت للهجوم قطعات الفيليق الثالث ونجحت بزمن قباسي في تمزيق وابادة المهاجمين بعد ان المكمست سيطرتها على سير المعركة. وتواصل قطعات من القياسق اشتباكات مع مجموعات تحاول القوات الايرانية دفعها الى امسام التقرب من المواقع العراقية في الوقت الذى نقف فيه بقية قطعات الفيلق

بيقظة وحذر للقضاء على موجات

بشرية اخرى يحتمل ان يدفع بها

تقوق عراقي

العدو من جديد..

ويأتى الاعسلان في بغداد عن افشال ألهجوم الايراني على منطقة شرق البصرة بعد ساعات من تأكيد القيادة العاملة للقلوات المسلحلة العراقية استكمال استعشاراتها المطلوية ميدانيا لمواجهة عدوان ايراني وشيك هناك. وقال ناطق بلسان القيادة ان هذه

ويبندو واضمنا ان هذه الاستحضارات مكنت قطعات الفيلق من ايادة الحشود البشرية بعد أريع ساعات فقط من مياشرتها بهجومها. أهجمات جوية عثيقة وكانت طائرات عراقية مقاتلة قد

نفذت نهار امس الاول هجمات عنيفة

الاستحضارات امنت تفوقا ساحقا في

الاسلمة والرجسال ويعسا يعتاجسه

المدافعون لتحطيم العدوان.

على مواضع القطعمات الايرانيمة ومواقع اسلحتها شرق البصرة وفي عمق الإراضي الايرانية. وتمكنت الطائرات العراقية بهذه الهجمات المركزة من ضرب وتدمير منظومة الدفاع الجسوى الايرانيسة وعدة تجمعات لجثود أيرانيين، والهجوم الايراني على منطقة شرق البصرة ياتي بعد ٢٤ ساعة من هجوم مماثل على جناحي الفيلق الرابع الشمالي والجنوبي بالقاطع الجنوبي من سلحة العمليات بدأ منتصف الليا

قبل الماضية.

بالكامل.

بالمهاجمين خسائر كبيرة في الارواح والمعدات بحيث امتلأت ارض المعركة بجثث قتلاهم والياتهم ودروعهم المترقة. واستطاعت هذه القطعسات اسر اعداد كبيرة من القوات المهاجمة تم اخلاؤها الى الخطوط الخلفية.

صمت ایرانی

وحتى صباح امس التزمت اجهزة

الدعايسة الايرانيسة الصمست ازاء

الهجوم الإيراني على شرق البصرة.

ويبدو ان سرعة الحسم العراقي

وقال في تصريح لمراسل وكالــة وقد استظاعنت هذه القطعات احتواء الهجوم الايراني الذي بدأ عند الساعة العاشرة من ليلة امس

ونجحت قطعات الفيلق الرابع هذه المرة أيضا من تدمير القوة المهاجمة مع الملالة صباح امس الاول وابادتها واكد اللواء الركن قائد القيلق الرابع ان قطعات القيلق الحقست

الذي وافته المنية مسأء بوم الثلاثاء الوافق ٢١/٢/٢١ عن عمر بناهز ٤٥ عام قبضاها في أعمال البر والتقوى. ملاحظة: تقبل التعاري لليوم الثالث رحمته واسكتها فسيح جنانه والهم اهلهآ للرجال بتاريخ ٢٤/٢/ ٨٤ في جيل النزمة مقابل صيدلية النزهة الجديدة في منزل وتويها جميل الصبر وحسن العزاء.

وعميق الاسي فقيدهم القالي المرجوم:

نعي وجيه فاضل

موسى الصلح النسور

الطاهر، الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد العيزرية بالسلط

نعي وجيه فاضل

موسى الصالح النسور

'ايو فرحان"

والمواساة راجين العلي القدير أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه

تعى قاضل

يسم الله الرحمن الرحيم

موسى الصالح النشور

ينعى سليمان حسن النسور واولاده بمزيد الحزن والاس عمهم الرحوم

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل

حميدان الحاج طاهر ابو حليمة

عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسينقل جثمانه الى الضفة الغربية يوم الاحد

نقبل التعازي في منزل ابن اخيه سامي هليل الكائن في الهاشمي الشمالي عمارة

شکر علی تعار

سليمة أبراهيم البنا

(ابو تضال)

البرقيات أو الحضور الى بيت العزاء، مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف

نعى فاضل

وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي وابنهم اليار الرحوم

الزرقاء ال البنا بالملكة الاردنية الهاشمية وخارجا يتقدمون بوافر الشكر

سواء اكان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او النعي بالصحف او ارسأل

ريفكو ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

آل ابو حليمة بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في أبو ظبي عن عمر يناهز الخامسة والخمسين

نعى فاضل

بمزيد الحزن والاسي المرحوم

العزاء والمواساة.

واسكنه فسيح جنانه.

الدكتور عبدالطيم الحياصات ينعى

موسى الصالح النسور

والد الاخ عبدالكريم النسور

ويتقدم من اله وذويه بأصدق مشاعر

تغمد الله الفقيد بواسم رحمته

موسى الصالح النسور

(ابو مىلح)

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في

ينعي علي أحمد المطلق النصور والمعامى عبدالفتاح النسور واولادهما عميد

ويتقدمون من جميع أقراد العابلة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ساقلين

ينعى عبدالرزاق ابراهيم النسور واولاده خالد وغالب وابراهيم وعادل

ويتقدمون من انجال الفقيد ألكرام وابناء عمومتهم باصدق مشاعر التعزية

عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اصلاح ذات البين وسيشيم جثمانه

تقبل التعازي الرجال في منزل واده عبد الكريم موسى النسور في حي السلالم

تنعى عشيرة التسور داخل السلط وخارجها للرحوم

والنسباء في منزل المرحوم في وادي الاكراد.

بمزيد المزن والاس المرحوم:

الأسرة عمهم المرحوم

نعى فاضل

فتوش بمزيد من الحزن والاسي المرحوم:

موسى صالح النسور

النسور، ويتقدم من ال النسور الكرام

باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة

والرضوان ولذويه الصبر والسلوان.

السلط - ينعى عصام شحادة

والد أخيه وصديقه عبدالكريم موسى

ويلهم اله ودويه الصبر وحسن العزاء:

عبادي وانخل جنتي) صدق الله العظيم

الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

صواء في تشنيع الجشان او الحضور الى بيت العزاء أو ارسال الاكاليل والبرانيات ويجمبون بالذكر معالي السيد عاكف الفاير رئيس مجلس النواب واستحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقين واصحاب العطوفة والسعادة مدراء الدوائر ورؤساتهم وشيوخ العشائر والرجهاء مثلما يخصون بالشكر امتحاب السيادة الرؤساء الروحيين والاخوات القاضلات رئيسات وراميات

تعى شاب فاضل بيالغ الإسي والعربن ينعى فيصل سرور وزرجته واولاده صهرهم للرحوم محمد يحيى يعقوب بركات

شعي شباب فاضل شركة النظومة البصرية الزمانية الاردنية في عمان والعشية تتمن بمريد المرتن

نعي شاب فاضل فكتور مصياح سرور وعموم السرور في الضفتين والخارج ينعون بيالغ الاسي والحزن فقيد ال بركات المرحوم "محمد يحيى" يعقوب بركات ويتقدمون من عائلة الفقيد بأصدق

مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

> نعى شاب تديم بطشون وعدوم افراد عائلته ينعون بمزيد الحزن والاس الاخ

ويتقدمون من إل الفقيد وعاقلته الكرام ياصدق مشاعر العزاء والواساة ساتلين الله عن وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ودويه جميل المبير وحسن العزاء.

رَبْدة ويُوسِف وشِقيق رُدِيق يِنْعون بيقة الحرِّن وعميق الأمي المُسوف على

تابي سعيد داوود

الفقيد العزيز بواسم رحبته وأن يلهم أهله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء.

من امسن

تعی شاب وعريرهم الماسوف على شيابه الرحوم ا تادي سعيد داوود

بلصث التعاري القليبة بهذا المساب

نعی شاب يتعي منتر الريان وعموم ال الريان في الملكة الاربئية الهاشمية وخارجها بمزيد مَنْ الْحَرِّنِ وَالْإِسِي الْمُأْسِوقِي عَلَى شَيَابِهِ

تعي شاب فاضل سابي قبطي يتعي بمزيد من الحزن والابي للنبوف عل شباية الرجوم: نادر سعيد داوود

ويتقدم مِنْ ال داورد وال الــردق

والسلوان.

يعي شبك فاضل تسم الكمبيوتر أن حسيي بك يتعون بمزيد من الحرن وعميق الاس اللسوف على شبابه المرحوم

ويتقدمون من والديه وارملته واخرانه وافراد الإسرة جميعا بأصدق التعازي القلبية يهذا للمنات الجال تقعد الله الققيد العزيز بواسع رحمته واسكت فسيح جناته والهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

ئغى فاضلة الحاجة صفية غنيم

جورج يرسف نجار ووالدته والعائلة ينعرن بمريد الحرن والاسى المحرمة: والدة منديقهم الحاج درويش غنيم، ويتقدمون من ال الفقيدة ودويها باحر التعاري واصدق مشاعر الواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكتها

مهندسو وموظفو دائسرة المساري ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: وتكتور اللدعة والياس قمر يتعون بمزيد الاس واللوعة صديقهم الغالي المأسوف الجاجة علأشة خليفات عمة مسرهم للهندس سنأن خليفات ويتقدمون من ال خليفات باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلى القديسر ان

ويتقدمون من عائلته ودويه الكرام بأمندق مشاعر العزاء والمواساة ساتلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحفته ورضواته ويسكنه فسيح جثاثه

عَشَائِنُ المسويصات في الاردن والخارج وإنسبائهم يتقدمون بجريل الشكر والامتتان والتقدير الى كل من واساهم بعميدهم وققيدهم القالي الرهوم ... سمعان سليم صويص

الورنية الذين كان لتبل مشاعرهم وصدق الطسيسهم ابلغ الاتر في تحقيف وقع المساب على المتعلق المسابع وال يجتبهم كل مكروه ويعد في اعمارهم انه سميع مجيب.

ويتقدمون من اهلة ودويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة تقمد الله المقيدة برضت والهمثا جميعا الصبر والسلوان.

والاس الشاب الرحوم:

محمد يحيى يعقوب بركات شقيق زميلهم السيد راتب مركات، الفقيد الرحمة ولاله ولذويه جعيل الصبر

تعی شاپ

يَيْعَىٰ رئيس ومُوظِّفُو قَسْمِ التَّعْدِينَ فِي

نلطة للصادر الطبيعية بمريد الحدث

محمد يحنى بركات

للفقيد الرحنة ولاهله وتويسه الضبس

شقيق زميلهم المندس أساض بركات

والاسي المرحوم

ئادر سعید داود اسعد

ثعى شاب قاضل

ويبتدمون من ال داوود الكرام بأصدق مشاعر التعزية والواساة تغبد الله الفقيد يعظهم رحمته والهم اله عدويه المسير الجميل وحسن الغراء.

كامل خرعوية واولامه وعائلاتهم ينعون بمزيد المزن والاس المسوف على

تاير سعيد الداوود وي كريفة عنديقهم واخيهم لطفي رزق سائلين العلي القدير أن يتغمد

> عصام حداد وعائلته ووالبته ينعون بقلوب يعتصرها الحزن والاس قريبهم

ويتقدمون من والد الفقيد ووالدته وارملته واخرانه وافراد الاسرة جسعا الاليم تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكته فسيح جنائب والهم الجنيع جبيل الصير وحسن العبراء

نادر سعید داود ويتقدمون من الاخ والصديق بوسف رزق وعبرم أل رزق الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة، تعمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكته قسيح جنانه والهم اله وتويه الصير والسلوان.

الكرام بلحر التعاري وأصدق مشاعس المراشأة، تغمد الله الققيد يواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهم اهله الصبر

نعي فاضلة اريد - ارجيم تهتموني وعائلت يتعون بعريد من الحزن والاسي: السيدة مفيدة أبو زهرة الرماسة الرحسوم فزاد المعريء ويتقسون من ابنائها بامدق مشاعر

تادر سعيد داوود

ويلهم دويه الصبر والساوان.

جميل الصبر وحسن العزاء. نعي شاب فاضل انبيب خلبي وسأمي ايسو العظيام

على شيايه للرحوم تادر سعية داود اسعد

مصابئا سائلين الله أن يمد في عمرهم وإن يجنبهم كل مكروه راجين اعتبار هذه ألكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضلة

ستشفى الحسين في السلسط وجميسم

موظفيها يئعون بمزيد الحدزن والاسى

عائشة الحمدان الخليفات

والدة زميلهم عبدالله الخليفات

ويتقدمون من الها ودويها باصدق مشاعر

العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع

نعى فاضلة

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

نعي شباب فاضل

من الحزن والاس المنسوف على شيابه

نادر سعيد داوود

الكرام يلحر التعازي واصدق مشاعر الواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

واسكته قسيح جناته والهم اهله الصير

ويتقدمون من ال داوود وال الرزق

جبر ابو غُزالة والعائلة ينعون بمزيد

فسيح جنانه.

اللرحوم:

والسلوان.

رحمته واسكنها فسيح جنانه.

الرحومة

منير صحة محافظة البلقاء ومنير

أسل وهاب وعائلته ينعون بمزيد ينعي وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وعموم موظفيها بعزيد الاسي الحزن وعميق الاسي الماسوف على شبابه

بی وان مات

نعى شاب فاضل

ئاس سعيد داود اسعد .

ويتقدمون من والديه ودويه الكرام

بأضدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين

الولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جثاته ويلهم اله وتويه واصدقاءه وجميل

فعي الهندس الياس ابراهيم غاري ينعى

بحزن بالغ واس عميق المرخوم

نادر شعید داود

ويتقدم من إل الفقيد الكرام باحر

واصدق مشاعر العزاء والواساة سأثلا

للولى عز وجل أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه اسبح جنانه ويلهم اله

. نعی شاب

عبدالله ضمور ينعي بمزيد الحزن والاس المسرف على شبابه المرحوم:

تادر سعید داود

الغاني بواسع رحمته ورضواته وان

يسكنه فبسيح جنانه ويلهم اهله وثويه

سائلا للولى عز وجل ان يتغمد الفقيد

الصير وحسن العراء

المبير والسلوان.

سلامة مجمد سلامة دراهمة شقيق زميلهم السيد يوسف محمد سلامة براهمة ويتقدمون من شقيق الفقيد ونويه بلحر مشاعر المواساة والتعزية.

نائب مدير عام شركة اليوباس العربية وكافة العاملين في الشركة بنعون ببالغ الحزن والاس الفاضلة للرحومة الحاجة مفدة والدة معاني السيد عوني للصري

رئيس مجلس ادارة الشركة

ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال الممري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله إن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جثاته ويلهم الها وثويها جميل الصبر وحسن العزاء.

يسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضلة اسرة التعريض في مستشفى الحسين السلط تنعى بمزيد الاسف والصرن الرحرمة: الحلجة عايشية حميدان الخليفات

والبدة زميلهم عيداللمه الساليم الخليقات، لها الرحمة ولذويها الصبر وطول البقاء.

نعي فاضلة موظف الشركة الارتنية للانتساج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي يتعون ببالغ الحزن والاسي للرحومة: والدة زميلهم ابراهيم خليفات ويتقدمون من أل الفقيدة ودويها الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها جميل

المير والسلوان. ئعسى مدير وموظفو شركة ويتكر عمان ــ بيروت ينمون بمزيد من الحزن واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم الشاب

تادر سعيد داوود الذي انتقل الى رحمته تعالى وهو في ريمان شيايه ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء رلجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

عيسى الريضي وعائلته يتعون ببالغ الحزن والاسي الشاب المرحوم: جبرائيل خليل مشربش

"ابو خلیل" شقيق الاخ والصديق اكرم ويتقدمون من دوي الفقيد وعموم المشريش الكرام بلحر التعازي والمواساة، للفقيد الرحمة والراحة الابدية.

نعي شاب ال خوري وال دلل في الضفتسين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي فقيدهم الغالي الشاب المرحوم: حليم شكري داوود خوري الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في الشام اثر مرض عضال تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوائه واسكنه فسيح جنانه. ملاحظة: تقبل التعازي، برقيا ال خوري، دمشق، ص.ب ١٢٩٣.

> نعى سيدة فاضلة اديب غاوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعديق الالم السيدة الفأضلة

دوكسيا يوسف خوري (ام ابراهيم)زوجة السيد لبيب حنا غلوي ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وكريماتها بنخلص واحر مشاعر العزاء والمواساة ونضرع اليه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وتويها وال غاوي والخوري جميل الصبر والسلوان للفقيدة الرحمة

نعى فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى احمد ابودية والمهندس صالح علاء الدين وجونى تقل بمزيد الحزن والاس المرحومة دوكسيا خوري ام أبراهيم

زوجة لبيب حنا غاوي ويتقدمون من زوج الفقيدة وابنائها وعموم ال الغاوي واقرباؤهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها الصبر

نعى فاضلة جورج يوسف نجار ووالدته والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة دوكسيا يوسف الخوري ام ایراهیم زوجة لبيب الغاوي

ويتقدمون من زوجها واولادها ويناتها باحر التعازي وياصدق مشاعر المواساة تفمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعى سيدة فاضلة الزملاء في شركة سليمان طنوس واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي السيدة القاضلة المرحومة

دوكسيا يوسف الخوري والدة زميلهم السيد ابراهيم غاوى ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وكريمائها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء يوسف چان بك، فهيم خوري، سميح مريع، عز الدين عيسى

الياس سلامة

"أم أبرأهيم" تهجة العم الغاضل السيد لبيب حنا

غادى ويتقدمون من العم والاخوة

والأغبوات باصدق مشاعبر العبزاء

والمواساة، ويسالون الله العلى القديس

ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهسم

ذويها الصبر وحسن العزاء، ولهم من

نعى سيدة فاضلة

مدير وموظفس شركة فؤاد دحدح

وشركاه ينعون بمزيد من الحزن وعميق

دوكسيا يوسف الخوري

زوجة السيد لبيب حنا غاري والدة

زميلهم السيد فوزي غاوي، ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وكريماتها وال

الألم السيدة الفاضلة الرحومة:

بمدها طول البقاء.

نعى سيدة فاضلة

عبدالمنعم حجازي ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسي السيدة الفاضلة دوكسيا يوسف الحواري

والدة الصديق الوفي المهندس نبيل غاوي ويتقدمن من صديقه وعموم ال غاري الكرام باحر التعازي والمواساة داعين عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسم رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها ونويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة (الرب اعطى والرب اخذ فليكن حنا عيسي جهشان واهل بيته ينعون اسم الرب مباركا) بمزيد الحزن . وعميق الألم المرحومة نعىي سِيدة فاضلــة موسى واديب وداود وزهية ينعون دوكسيا يوسف الخورى

بمزيد الحزن والاسي والدتهم المرحومة وردة سلامة الخوري التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها ق أعمال البر والتقوى وسيقام قداس الثالث والتاسم والاربعين عن نفس المرحومة في تمام الساعة الثانية عشرة في

كنيسة الروم الأرثونكس في الزرقاء ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢/٢٤/ ١٩٨٤ فالي جنة الخلد يا والدتنا.

نعي فاضل الحاج محد سعيد يونس وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي زوج أبئته الرحوم:

ابراهيم خليل تيم "ابو خليل" الذي انتقل ألى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء صباح يوم امس الخميس ١٩٨٤/٢/٢٣ . تغمد الله الفقيد بواسع رحمتُه وأسكنه نسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالزرقاء شارع السعادة قرب ريفكو.

غاوى وخوري الكرام باصدق مشاعس العراء والمواساة، ضارعين العلى القدير ان يتغمسد الفقيدة بواسسع رحمتسه ورضواته وان يلهم اهلها ودويها جميل الصير والسلوان.

نعى فاضل ينعى مدير عام وموظفو شركة الكترولكس جوردن التجارية ببالغ الحزن وعميق الاسي الفقيد المرحوم ابراهيم خليل تيم

والد رميلهم خليل تيم ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيد الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

في ذكرى الاربعين لوفاة

المأسوف على شبابه المرحوم عبدالحكيم احمد ابو طريوش

لرتجلت عنا جسداء لكن ابتسامتك لم ترحل عنا، وها هي، قد مضت على رحيلك الايدي اريعون يوما ولم تكمل العشرين وبيما يا عبدالكريم. هذه حكمة الله ان تَّقَارِقناً. لن نَنساكُ وستبقى نكراك وروحكُ الطاهرة في قلوبنا مدى الايام. فالى جنات الخلد يا أخي، ونساله تعالى ان يلهمنا الصبر والسلوان.

اخوك وحبيك خالد ابو طربوش

شكر على تعاز

أربد ـ ال ابو ناصر في اربد وحوارة وانسباؤهم داخسل الملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المحومة

الحاجة فاطمة جبر عبندة رُوجة الحاج شريف جبر أبو ناصر سواء كان ذلك بالاشتزاك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو لنعى بالصحف أو بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خَاصَ لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الواساة سائلين الله ان يتعبد الفقيدة نسيح جنانه. بواسع رجمته

عدثان فلاح مخيمر ويتقدم من ال الخيمر الكرام يلحر وأحدق التفاري الله العل القدير ان تفد الفقيد بواسع رجمته وإن يسكله قسيح جنانه ويقهم اله وثويه الصبر

ينعى سفيان توفيق الرابي بمزيد الحزئ والاسي الرحرم الشاب

معى وجعه فاضل ال عواد واقرباؤهم واسباؤهم في المنتي والخارج يتعين بيالغ الجزير

محمود محفد عبد عواد

أبه قبيل " الذي انتقل الى رميته تعالى مسافيين الخيس التراقق ١٩٨٤/٣/٢٠ عن عمر يناهر ٩١ عام قضاها في اضال الير والتقوى وسيسيم جثماته الطاهر بعد مسافة ظهر عدا النيم الجنمة من جامع حي تزال، الى متواه الاخير، رحمه الله

يسم الله الرحمن الرحيم

(ويشر الصايرين الثان اذا اصليتهم مصينة قالوا انا لله وانا الله لجمون اولنك عليهم صلوات من ربهم ورجية واولتك هم المتنون) صدق

نعى فاضل

الشات عدنان فلاح اللضمر

(ابو جاموس)

بنعمد الفقيد بواسع زحنته ويسكته فسيح جناته

يواسم رحمته ويلخله أسيخ جثأته.

ويشر المنابرين الذين أذا اسابتهم مصيية قالوا

ملحق السفارة في الارتدية في منعاء في البش ويستلون الله عز وجل أن

نعي فاضل

على حمدان الصقيري الدعجة والخوانه يتعون يعزيد من الحزي والاسي الشاب

عدتان قلاح عواد المخيمز أيو حابوس

لقنصل في السفارة الإربنية في البين ويساقون الله عن يُجِل أن يتعمد الفقيد

اتا له واتا اليه

مبدق الله العظيم

عبدالرؤوف فلرس وعضام فارس ويضيع ال قلرس ينعون بمزيد الحزن

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكاش في الجبل الاخضر بجانب سوير ماركت

اريد سارحتم تهتموني وإولاية ميثم وايراهيم ويرهان يتعون يغزيد الجرن والاس رفيق دريهم للأسوف على شيايه عدمان فلاح مخيص اللحق البيلوماني في السقارة الربنية في صنعاء

ويتقلع من أله وينويه الكرام بالمندق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اقله وقويه المبدر وحسن العزاء

بعى فاصل

الحاج على الخطيب

والد صديقهم الهندس تلجح ال

ويتقدمون من ال الفقيد باحدق مشاعر

المواساة، للفقيد الرحمة ويجتلت الخلد

بلقويه الضفن والسلوان

يسم الله الرجمن الرجيم

يُعني فاضل تقاية المنسين التراجين تنمي بيااغ

الحزن والالم الرحوم

ووالذه ولخواته المرحوم

خَرْجًا ﴿ مِنْعَىٰ فِيمِسُ فِارْسِ الرَّعْبِي

نعي فاضل لحزن والإسى المرجوم عبتان فلاح عواد المحيمر ويتقدمون من والدة الشياح فلأح المخيش وجميع ال للخيشر بأنسدق مشاعر العزاد والواساة سأتلج الول عز

ويلهم اله وتويه جمعل الصين والسلوان. نعى فاصل عديسر وموظفسو مديريسة الطاقة إسلطة المسادر الطبيعية يتعرن بمزيد من الجنن والاسي الرجوم: 'محمد يحيى'' يعقوب بركات شقيق زجيلهم المهنيس فيأض بركات ويتقد حسون من ال يركات السكرام

دعى فاضل يعى مهندس شركة الكونياء الازمنية يمزيد الجزن والاسي المرحوم محمد يجيي بركات عم زميلهم الهندس زمير بركات وسقدمون من أل الفقيد ودويه باصدق مشاعر العزاء والواساة سأتلع الله عز باصدق مشاعر العِزّاء والواساة سائلين ويمل أن يتقند الفقيد يواسع رخمت العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع ورغبوانه ويلهم تويه الصير والسلوان رحمته ورضوانه ويسكنه فسيع جنانه

> نعي فاضل الرمثا ـ مدير واعضاء لجنة ادارة جمعية الرمثا التعاونية الزراعية يتعون بمزيد الحزن والاسئ المرجوم الحاج على الخطيب والد رميلهم المنتس عبدالغفور على الخطيب ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق

الحاج على الخطيب والد الرسل عندالغثون الخطيب وتتقدم من ال القيد الكرام باسدق ولحر التعاري سائلين الله تعسالي ان مشاعر المنواساة الفقيد الرحفة وجنات يلهمهم الصير وإن يتغمد فقيدهم بواسع الخلد ولاله وذويه التسير والسلوان. رحمته ورضوانه.

نعى فاضل الرخوم الحاج سمير ساير حداد ينخي بيالغ من الحرّن والإس على الخطيب والد صديقه المهندس ناجح الخطيب ويتقدم من ال الخطيب بامندق مشاعر الواشاة للفقيد الرحمة ولاله ودويه

لصير والسلوان، يسيد للهندسون ابرافيم ابق عباش ميشيل مستان، شقيق خالوي، عبداللطيف الحديدي، كفاح مرقة، عبدالله الروسان، عرمي الصناع ينعون بعريد الحرن

والاسي الفقيد الفاصل الحاج على الخطنب والد الزميل المهندس تلجح الخطيب سلكهن الفران ان يتغمد الفقيد بواندم رحبته وان يسكنه فسيع جنانه

نعي وجيه فاضل اريد - صعادتنعي عشيرة القابلة في صفا وقديم وبليلا وكفر ابيل والزرقاء وكفرخل وسننا فقيدهم وعسدهم الغالي المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تجال مساء بهم اسن الحميين عن عبر ينافر ١٠٠ عاما وسيلسخ حثمانه الطاهر النهم وعد صبلاة الجمعة من مسجد حسا الكبر تغمده وتقبل التعازي فوشترل الفقيد الكاثن في بلدة صفا

الريف صفعات ينعى مصنحر القيل تراخواته فخرى وعيد الرقوف وعاطة . الحاج عل محمد اللببل

الذي وافته اللغة مساء الحميس ٢٢/٢/ ٨٤ راغين المل القنين أن يتعمده واسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيع حنانه وللهماأ خضما أأحس والسلوان

الحاج على محمد اللقبل

- تعی فاضل

بمزيد الجزن والاس عنهم القالي الرحوم

الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنة فسنع جنانه

فانه في القابل ما زال مستمرا في

تضاله العلني لتثبيث ضحة وجهات

النظر الاقتصادية التي بمثلها، حيث

أوضح بعد تعيينه في هذا النصب

قائلاً: وإن أنا فرصة تاريخية ليعث

النعو الاقتصادي ولايقاف رحف

واكد قياد شتاس انداك انسه

شخصيا أن يغفر لكل من لا يساعد

على انضاج هذه القرمن، أو يمتنع

عن استغلالها. وقد ثبت على هذا

ويعد خلافاته الاخيرة مع ودير

المالية امتتع قيلد شتاين عن إعطاء

مقابلة تلفزيونية من داخل البيت الايتفن، لكنه الثام جلسة تقياش

الموقف الحازم

التضم في الاعوام القلامة:

مشروع الموازنة الاميركية. يفسخ الصفوفحول ريفان

من هنا قان ستوكمان يحمل نفس

وجهات النظر التي ينادي بها فياد

شتاين، والداعية ألى زيادة الضرائب

وتقليص نققات التسليع وتخفيض

موازنة وزارة الذفاع بشكل عام، لكن

هذا الخبير لم يعيله اي تاثير، حيث

ان دوي النفود داخل ادارة ريفان

اقتعوه بالتخلي عنه وعن تحليلاته.

تم استدعاؤه في صيف عام ١٩٨٢

للعمل في التخطيط المالي والاقتصادي

اما البروقيسور فيلد شتاين، الذي

الديـون قد ترغـم واشنطن

اعلان الافلاس العام

ليبيا العقيد وسفارتنا المحروقة

 ٥ مع الاحداث المؤسفة التي لحقت بسفارتنا في القطر العربي الشقيق ليبيا. لست ادري ماذا يمكن ان صدر كل اردني وهو يسمع ان ايدي عربية امتدت الى سفارتنا في ليبيا لنحرق المكاتب

الاقطار العربية، ان تصحو على الواقع المرير الذي تعانى منه الامة العربية، لتعبود الى ضميرها وترفع ايديها الملطخة بدماء شعويها

معمس القنداق صاحب الكتساب الاخضى «والاخضر كما يبدو في ليبيا الشقيقة تعنى الاسود»، يصحو من سباته العميق وياخذ بعين الاعتبار مصلحة ليبيا التي اصبحت خرائنها مفلسة، وهو ينفق الملايين لتحرير «على حد رايه»

متى يتوقف مثل هؤلاء عن تمزيق الامة العربية؟ ان ما يدعو للاستغراب فعلا ان هذه الاعمال تحدث من قبل الاخ العقيد مع انه بلغ سن الرشد منذ

تمزيق على الجبهة العراقية بمساعدة ايران.. تمزيق في لبنان .. باموال القذافي .. تمزيق في المغرب. لخلق دويلة في الصحراء المغربية..

تمزيق وتمزيق لدرجة ان المواطن العربي خارج حدوده

«كان هنك حلاق حمير في بلدة في صعيد مصر يحلق وان شافي خلقه شؤوناً..

فنهسترنادرة يلوكشغيره ستعمَل للسِّ

الحاص حاب لذوق لرفيع ، الحاص حاب لقدل لفضمة ... معوص للستع عرفة سقم وسسفر وضيه وساماركم لونيس الخامس عشر فرسي النشاء ع

اعلن لنا المدعو احمد على الغلام

بسم انه الرحمن الرحيم (لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين الويهم ولكن انه الف بينهم) صدق انه العظيم

ابو عجمية الكرام عن تسامحهم والتنازل عن حقوقهم العشائرية والنظامية والجزائية ونلك

بقلم: عصام عماري

يكتب القلم.. من خلال المرارة التي تعيش في

متى يمكن للاخ العقيد أن يدرك أن رغيف الخيز للمواطن الليبي هو اهم من قطعمة سلاح يشتريها المتمرد في تشاد.. او متمرد في الصحراء

لابناء القرية في زريبة البهائم.. ومع ذلك كان الحلاق يصر على تسعية المحل "كوافير باريس".

المعاينة شخصيًا في لغيص رشاع لملك حسين رجانب محلات مِنْصِر لمصنيد

مك صلح عشائري نهائى

اكرأما لوجه ات تعالى ولرسوله الكريم والجاهة الكريمة عن السائق السبب وعين كفلاء الدفء الحاج خليل ابو عجمية والحاج ابراهيم نوفل الشريف ولهذا لا يسم الجاهة الا ان تكفيم بجزيل الشكر وعقليم الامتنان لاهالي مغلس الكرام وعشيرة أبو عجمية لما أبدوه من كرم عربي اصبل يحتذى به آكثر انه من امثالهم واصبح الجميع بنعمة اث اخوانا وعليه شربت القهوة العربية وحل الوثام بدل الخصام واشمن

وبعد الداولة في طروف الحادث تكرم اهلى

مفلس ورحبوا بالجاهة آجمل ترحيب وأعلن ال

متى واين وكيف يمكن للقيادات العربية، في بعض

متى يمكن لمثل هذه القيادات، وعلى رأسها الاخ العقيد

جواتيمالا، والغرق في مستنقعات «تشاد»؟

أصبح يشعر بالخجل، امام العالم، في مثل هذه التصرفات لدرجة انه ينكر احيانا بأنه عربي.. بقدر ما شوه هؤلاء القادة صورة العربي خارج

ويحضرني هنا ما كتبه الاستاذ محمود السعدني في مجلة المصور القاهرية وهو يتحدث عن دول الرفض في المنطقة وعلى راسها دولة العقيسد

للتونسار يحيد يق ال جانف رقم ١٤٤١٨٥ - ٨٤٤٩٥٥ خديد ٢٧٥

سوري الجنسية عن فقيدان هويسة لحوال شخصية ، سورية اجهل رقمها إ والصادرة من حلب وكنك مبلغ (٥٠) سنسون بينل الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة أو الى المختار الشيخ شاهر في تلاع العلي وله

في تمام الساعة الرابعة من هذا اليوم الجمعة المبارك الموافق ١٧/ ١٩٨٠ وعلى التر صدم الانسة نجاح طه حسين من بلدة مقلس وسكان مخيم البقعة من قبل السائق احمد عبد السلام لبد أنه سبيتان من لفتا سكان عمان وأل بيوان ل مغلس في مخيم البقعة توجهت الجامئة تكريمة المؤلفة من الوجوه والسادة التقيية سمازُهم: الداج فخري الرفاعي والحاج رشيد حمد ابو سعد وعبد الرحمن مبيتان واشيخ محمد رآفت والسيد لطقي حميدة وظسيد احمد محمد أبو سعد والسيد محمد رشيد أبو سعد والسيد سعيد رافت والحاج سقم القرعين والسيد عوض يوسف والسيد لحمد عيد حميدة والسيد عيس حبيب أبو سعد والسيد نصري نصح وفقص محمد شحادة وعدد لخر غير قبل من وجهاء عمان وكان في استقبال الجاهة كل من لسادة والوجهاء التقية اسماؤهم السيد طه حسين والد الأنسة المالية نجاح طه حسين والحاج خليل ابو عجمية والحاج أبراهيم نوفل للشريف والسيد مطلق شمعون والحاج محمود احمد سلامة والحاج احمد محمد عيد والسيد حسن عبد الله شمعون والسيد حسين محمد خَلَدُ والسيد حمن عَبِدُ رزقُ والسيَّدُ احمد ابراهيم نوفل والسيد صالح عبد الرحمن ورزق يوسف ابراهيم لحمد وجمع غفير من اهــالي مُعُلس وعُثْمِرَةُ ابو عجْمية ووجّهاء مخيـم

فقد جوازسفر مصري اريد ـ اعلن انا المدعو شعبــان احمد السيد مصري الجنسيــة عن فقدان جواز سفري المصري والسذي

بصم الله الرحمن الرحيم "لو انفقت ما في الأرض جميعا مل الفت بين قبوهم ولكن الله الف بينهم" صحق ظله العظيم

صك صلح نهائي عشائري

في هذا اليوم المسترك الجمعــة المهافــق ١٨٨٤/٧/١٧ وفي الساعة الخاسمة من مساه

اليوم نفسه وعلى اثر صدم الأنسة سعيب شحدة حسن من بلدة بيت نتيف وسكان مخيم البقعة من قبل السائق لحمد عبد السلام عبد

الله سبيتان من لفتا وسكان عمان والى ديوأن أل

نتيف في مخيم البقعة توجهت الجاهة الكريمة من الوجهاء المؤلفة من السادة التقية اسماؤهم

الحاج فخري الرفاعي والحاج رشيد لحمد لبو سعد والسيد عبد الرحمن عبد الله سيبتان والسيد لطافي حميدة والشيح محمد راقت

وقسيد عيسى حبيب ليو سعد والسيد عوش يوسف والسيد سعيد راقت والسيد طه حسين

والسيد محمد رشيد ابو سعد والسيد تمريّ شحدة نصير والسيد احمد محمد أبو سعد

والحاج سلم القرعان والسيد احمد عبد محمور

وعدد أخر غير قليل من فاعل الخير وكان و

استقبال الجاهة كلَّ من الوجهاء والسادة الثانية

اسماؤهم الشيخ سعيد حسين سعد والحاج عبد الرحمن بدوان والسيد شحدة حسن مسعد

والسيد محمود عقل عبد العريز والسيد سعود

حَسَيْ سعد والسيد خليل طَلَبَ والسَّيد عبِّد الرحمن خشرم والسيد حمد الله خلف وعددا

اخر غير ظيل من اهالي بيت نتيف الكرام ومخيم البقعة، وبعد المدلولة في ظروف الحادث رحب

اهْأَتِي بِينَ نَتِيفَ بِالْجَاهَةُ اجِمَلَ ترحيبِ وَاعْلَنُواْ

العشائرية والنظامية والجزائية وعن السائق

والجاهة الكريمة وعين كفلاء الدفأ السيد حمد

الله خلف والسيد محمود علل عبد العزيز وان

ما قاموا به من تنازل ليس غريباً عن هذه البلد

واصالتهم الطبية اكثر الله من أملقهم وجراهم

لله خيرا وبهذا لا يسع الجاعة الا أن تتقدم

بجزيل أأشكر وعظيم الامتثان لاهالي بيت نتيف

للكرام على ما أبدوه من كرم وحسن أستقبال يحتذى به وشريت اللهوة العربية وحل الوئام بدل الخصام واصبح الجميع بنعمة الله اخواناه والله من وراء القصد.

سبب بالحادث اكراما لله تعالى ورسوله الكريم

سأن واحد تنازلهم عن كافية الحقوق

بحملُ الْرقمُ ٣٤٠ ٣٤٠ والصَّادر منَّ للكونغرس للتصديق عليها. فقد ورد المنيل بتاريخ ٢٦/٤/٢٨. في هذه المسودة ان والعجز المستعر في يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الموازنة يمكن ان يؤدي ألى ارتفاع لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع جديد في اسعار القائدة مما سيحد من تليفون (٧٤٠٣٣) سليم شالاش وله حزيلٌ الشُكر كما وقد فقد مني تذكرة حركة الاستثمار والنعو الاقتصادي، بلخرة من العقبة ـ السويس. وسيزيد من نسبة البطالة عند القوى

الرئيس ريغان تغاضي عن مثل هذه العبارات في التقرير الاقتصادي السنوى، لاته يحمل نفس وجهات النظر، فهو من ناحية نظرية يقول انه ولا يمكن تحمل العجز المالي اطلاقاه، لكنه من حيث المارسة العملية يعتبر نفسه يخوض غمار الحملة الانتخابية ولا يود ابراز مثل هذه الامور في هذه

وقبل موعد الانتخابات الرئاسية والتي ستجري في تشرين ثاني القادم، يتعمد ريغان، الذي اعاد ترشيــح نفسه، عدم اتضاد ای اجسراء بخصوص العجز المالي، والذي يصل ألى حوالي ٢٠٠٠ مليار دولار في الموازنة الحالية، فهو يمتنع عن الحديث عن مواضيع مثل تقليص النفقات العامة، او زيادة الضرائب او تخفيض جديد للمساعدات التي تقدم للمؤسسات الاجتماعية والتعليمية والصحية. ويدعى ريغان ان الذنب في كل ذلك

يعود الىحملة العصيان التي يتزعمها الكونغرس، وهــدًا ميرغــم الادارة الامريكية على الانتظار، حتى ما بعد الانتخابات الرئاسية، للبت في قضايا نفقات الدولة، كما يقول ريغان، الذي يضيف: واننا نجيب على من ينادون بوجوب رفع حجم الضرائب، منقول لهم، انتظروا!،

الغالبية العظمى من اعضاء لدارة ريغان يؤيدون تكتيكاته المتمثلة بعدم اعطاء اية وعود، بل الماطلة عند التحدث عن مثل هذه الامور او عند الاجابة على استفسارات الناس بهذا الشأن. مع انهم يعلمون حق العلم ان اصوات الناخبين لانتاثر بقضايـــا

الضريبة اومقليص دعم اسعار بعض السلع، أو تخفيض حجم مساعدات الدولة للقطاعات الاجتماعية بالاتنقادات العلنية للعوازتة

اري ريغان للسياس

الامريكية للسنة المالية القادمة، اخذ

البروفيسور فيلدشتايسن، رئيس

الاقتصادية، يشوش على السرئيس

الامريكي ويحدث اضطرابا وخلخلة

وزير الخزانة الامريكية، دوناك

ريغسان، المستساء للغايسة من هذه

الانتقادات، لم يبذل ابة جهود لشد

ازر رئيسه روناك ريغان، بل اختبا

خلف ارقام ومعادلات حسابية صماء،

وعبر بشكل علني عن رأيه في التقرير

المرفسوع عن اوضاع الامسة الاقتصادية. وحبد معدم النطق باية

كلمة عن هذا التقريس واهمسال المستقبل المبنى، على اساسه،

الامر هذا لم يكن يدور حول تحليل

تقدى مقدم من المعارضة

الديموةراطية داخل الكونغرس فورير

الخزانة استند في تقييمه هذا الى التقرير الاقتصادي السنوي الرسمي

وهذا العمل الواسعتم اعداده من رئيس مستشاري ريغان للشؤون

الاقتصادية، مارتين فليد شتاين ويقية

طاقم المستشارين، وكل ما يقوله او

يكتبه فيلد شتاين، البروقيسور في

جامعة هارفورد، عن السياسة المالية

لرئيس الادارة في واشنطن، يشير

هذا الخبع المالي والاقتصادي

الواعي، الذي يقود لجثة التوخيــه

الاقتصادية لم يعد يخف او يخجل في

غطيمه ومحاضراتك ومقابلاتك

الصحفية من التحدث عن انه لا يمكن

تحمل السؤولية فيما يتعلق بالعجز

الكبير الذي تتضمنه الموازنة العامة

المقترحة من ادارة ريغان للعام المالي

فقد اخذت الادارة الامريكية

الحالية في خطة الموازنة القادمية،

والتي ستبدا مع مطلع تشرين اول

القادم، اخذت في الاعتبار عجزا ماليا

مقداره ۱۸۰ مليار دولار. وفي العامين

القادمين خططت هذه الادارة لعجز

مثل هذا العجز سيلحق لا محالة،

اضرارا كبيرة بالاقتصاد الامريكي،

حسب تأكيدات فيلد شتايس.

وانتقاداته للموازنة العامة موجودة في

مسودة الموازنة التي اعدها باسم

الادارة، والنسى سيرفعها ريفان

مشابه في الموازنة العامة.

غضب طاقم الادارة الامريكية.

المرفوع من رئيسه روبالد ريغان.

في خطته للحملة الانتخابية.

الامور المتعلقة بقضايا العجسز في الوازنة، هو وزير المالية رونالــد ريغان، الذي يعمارض المسوال البروفيسور فيلد شتاين، حيث يقول انه لم يتنكد فيما اذا كانت طليات الدولة للقروض المالية ستؤدي الى ارتقاع في اسعار الفائدة بشكل جنوني، وحرمان القطاع الخاص من

جميع الفرص اللازمة لتتشيط حركة

الخزانة الامريكي، والذي كان يشغل مدير يورصة تيويورك سابقا، تحدث مؤخرا ويعن ألذا يعتبر وجهات نظره حيث قال: وأن لدي ٢٥ عاما من الخبرة في مجال تسويـق الاسهـم يفتقر فيك شتاين لاية خبرة في هذا

قيك شتاين ذو الاعتبار والشهرة تكتيك المراوغة والماطلة من جانب الرئيس ريغان، لصالح الحملية الانتخابية، كما ويسرفض جميع التبججات التي يتحدث بها مساعدوه الانتخابات. ويرى هذا البروفيسور المفروضة في الوقت الذي يتوجب فيه تخفيض حجم المالعة المرصودة

الرئيس ريغان يؤكد للناس عكس

العجر في الموارنة العامة بلغ عام ١٩٨١ اي العام الاول من حكم ريغان حوالي ٦٠ مليار دولار. ويالرغم مَنْ أَنْ هَذَا الرقم ليس بسيطا ولا يمكن الاستهانة به، الا انه بعد رقما تافها بالقارنة مع العجز ألمالي في هذه السنة والذي تعدى ٢٠٠ مليار دولار. وبينما لم يتجاوز حجم الديون على

ويشكل اكبر واسرع واخطن من

ودوي الحاجة والمتعلمين، والتي بلغت ٤٠ مليسار دولار، في هذه الفتسرة ابتلعت الغائدة البنكية منه مبالنغ طائلة على القروض التي احتاج اليها،

وحازمة في هذا للجال، فانه سيتوجب هذا المحال نشبة الشركة الته

ابرذ الذيسن يحاولون تبسيط

وفي احدى الندوات تحدث وزير في هذا المجال افضل من وجهات النظر التي اعلن عنها فيلد شتاين، وتسيح القروض والسندات، في حين

أن الوسط الاكاديمي يرقض من جهته. داخل الادارة، لدعسم حملة للشؤون الدفاعية والتسليح.

ذلك تماما، فهو يطمئنهم أن الاعباء الضرورية سيتم تخفيضها بنسبة كبيرة، في الوقت الذي سيزيد فيه حجم النفقات الدفاعية، بشكل مذهل. وهذه الإهداف كانت على غاية من الاهمية بالنسبة له، مع العلم انه من خلالها نقض جميع الوعود التي قطعها على نفسه في بداية حكمه، حيث قال: «أنَّ أمريكا ستبدأ في عام ١٩٨٤ تنفق بقدر الحجم الندي تحدده ايراداتها فقطء

الحكومة الامريكية ١٩٤ مليار دولاز طيلة فترة حكم سلفه جيمي كارتر، فان الديون الناجمة عن العجز في الموازنة في السنوات المالية الاربع من حكومة زائت عن ١٧٠ مليار دولار وموازنة وزارة الدفساع الامزيكيسة (البنتاغون) التي نفخها ريغان اكثر من اللازم زادت خلال فترة حكمه

القضايا العسكرية زادت اسعمار الفائدة على المبالغ التي استدانتها الحكومة أو المضطرة القتراضها من البنوك حيث ارتفعت اسعار الفائدة بالنسبة لهذه الاموال بحوالي ٦٦٪. هذا الارتفاع في اسعار القِلندة لم يعد بالنفع على الرئيس ريغان ففي الفترة من حكمه والتي حدف فيها مساعدات الدولة للمرضى والسنين

وقد بلغت هذه الغائدة عر٤٧ مليار واذا لم يتم اتحاذ اجراءات هادغة

على الخزينة الامريكية دقع قوائد بنكية سنوية ستصل في علم ١٩٨٨ الى ٢٠٠ مليار دولار. وبهذا الشآن يقول ستوكسان رئيس اللجنسة الاقتصادية داخل الكونغرس وأبتان ستضطر الى اعلان الاغلاس العام في

العناصر ضد العناصر الأخرى ميا لجبر الولايات التجرة الامريكية في النتيجة على أصدار الإوامر العلجلة الى قوات الماريتن الشاركة في القوة التعددة الجنسية، للانسجاب من الأراضي اللبنانية إلى سفن الأسطول السائس، حتى لا تتم محاصرتهم وريما اسرهم من قبل قوات حركة دامل، وقوات الحرب التقدمي الاشتراكي التي تقدمت واحتلت متاطق تواجد القوة المتعددة الجنسيات ويغشل السياسة الامريكية في معالجة الازمة اللبغانية وسنعب قوات

السوفييتي ليلعب دوره في ازمة الشرق الاوسط من خلال الازمة اللبنانية، ويمكن القول أن العودة السوقيينية قد بدأت بالفعل من خال المناقشات التي تجرى حاليا في دوائر الامم التحدة ومجلس الامن لتشكيل قوة تأبعة للامم التحدة لتحل محل القوة التعددة الجنسيات وتجرى هذه المناقشات ضمن شروط سوفييتية تعنىء من ضمن ما تغنيه نهاية الانفراد الامريكي في حل الازمة اللبنانية وأزمة الشرق الارسط على اعتبار أن الازمة اللبنانية هي احدى النتائج المترتبة على استمرار ازمة الشرق الاوسط.

والمخططات الصهيونية السيطرة على لبنان ومقدراته من خلال دعم وتثبيت طفائه فيحرب الكتائب كتلك فشلت الاوهام التي تنت مساغتها كنتائج لعملية غزو لبنان، وما يعنيه ذلك الغشل من تصعيد الصراعات الداطية الصهيونية التي تدور حاليا بين الحكومة واحزاب المارضة الاتهيار الاقتصادي والتفكك الداخل واحدثت شرخا عبيقا داخل للؤمسة العسكرية المتهيونية.

الليناني اكثر بروزا وتاثيرا أذ اسفرت تلك التطورات عن سيطرة قوات الحزب التقدمي الاشتراكي وقوات حركة امل على كامل منطقة الجبل وغريى يبروت والسلط حثى الدامور، وانتقال المارك إلى بيروت الشرقية والمتن وكسروان، وانهيار مؤسسة الجيش اللبناني الورقة الرابحة التي كان يراهن عليها الحكم وحرب الكتائب في حسم الامور في لبنان بالوسائل العسكرية، وكتتبجة لكل ذلك، وفي اعتاب قرار سنجب القوة متعددة الجنسية، من يبروت، وجد الرئيس اللبناني أمن الجميل نفسه مضطرا للاستجابة لشروط المعارضة والموافقة على مسورة للشروع السعودي الذي يتضمن بند الغاء اتفاقية السايع عشر من أيأر الموقعة مع الكيان الصهيوني احد الرزشروط المارضة التي اشترطت التعقيق السلام في لينان: الغام اتفاقية ١٧ أيار وإستقالة أمين الجميل وتحقيق الاصلاحات السياسية وازالة الهيمنة الكتائبية عن المقدرات اللينائية واجهزة الدولة ومؤسساتها وتحييد الجيش اللبناني

من أيار، توالت ردود الفعل، وكان أبرزها ردة الفعل الصهيونية والتي وجاءت على لسان المسؤولين الصهابية على شكل تهديد ورعيد يانها، استقلال لبدان وتهديد السلام في منطقة الشرق الاوسط والباشرة في اتخاذ الترتيبات الصهيونية اضمل امن الستوطنات الصهيونية شمال فلسطين المحتلة عن طريق التعارن مع بعض العملاء في منطقة الجنوب امثال العميل سعد حداد الذي مات مؤخرا بسبب إنهيار خالية الناسية والمحية بعد أن اكتشف أن مرؤوسيه الصهاينة قد تخلوا عنه بعد أن

سيجرد في ايلول القادم لراولة عمله الكونفرس الشي جرث في مطلع الاكاديمي فيجامعة هازفورن وسواء الاسيوع الماضي، حدر مجددا من أنه العارضة أن رسلاؤه في الوسط نون الاقدام على خطوات حاربت الكانيمي احتزموا فيه موقفه النزيه لاتعاش البرانية فإن العجر الثالي في مَمَا يَعْنَى أَيَّهُ سَيْسِتُمْرِ فِي النَّطِيقِ فِي الوارنة سيمين ٢٠ مليار يولار خلال بضعة أعوام عالم الشهرة في الوقت الذي سيستمر فيه الاقتصاد الامريكي بالتهاوي خَمْسُ فيلد شِيَّانِيْ مَنْ جِهِيَّهُم يهملون تتبؤاته القلشة هذه ويشيرون

ولي حديثة الذي رد فينه على الشابعات التي مقادها انه سيختفي مَنْ الْبَيْتِ الْإِبِيضُ قَيْلُ الْفُتِيرَةِ المحددة، أجاب فيلد شتاين قائلا: وأنه لن اللطف والبهجة التعاون مع طاقم طبية وحسن من هذا النوع

الفعوري

والمعلوق بلا والمعلودة

الغاء اتفاق ١٧ أيار.. يقضي على اربعين عاما من تعساون الكتائب واعرائيل

إلى إن توقفاته لصنت دقيقة دائما،

فعي العام الماضي لفعلي تجليبات متشايدة عن الاتعاش الاقتصادي

الامريكي، ومن خلال ذلك حصل على

أقب هكتور غلوم، (التكتور غراب)

البروفيسور فيلت شتايين النذي

الديموقراطيون ايتهجوا لوقيف

• شهدت الساحة اللبنائية مؤخرا جملة من التطورات السياسية والمسكرية، اسفرت عن متغيرات ونتائج قلبت الموازين، والمعادلات والثوابت لبنانيا وعربياء وامريكيا وسوفيتيا ومتهيونيا. فقد اثبتت نتائج الاحداث والتطورات فشل السياسة الامريكية في لبتان لكونها احامية الجانب في التعامل مع عناصر الازمة اللبنانية، وانتصارها لاحد هذه

الماريثر تكون الادارة الامريكية قد مهدت بتقسها الطريق للاتحاد

كذلك اثبتت نتائج الأحداث والتطورات البنائية فشل الاهداف حول اسباب ونتائج عملية غرو لبنان وتكاليفها الباهظة ماديا ويشريا التي ترتبت عليها، والتي لا زال الكيان الصهيوني حتى الان يستد اقساط فواتيرها، تلك العملية التي اوصلت الكيان الصهيوني ال حالة

وكانت بتائج التطورات والاحداث الاخيرة في لبنان على الصعيد

وفي أعدان المُراقِقة الرسمية اللبيئانية على الفاء القاقية السابع عشر





وَالْدُوْ كُلُنَ لِلْكِيْنُ الْمُنْهِيْنِي مِنْ الْإعدَارِ مَا بِينِرَ رَدَةَ فَعَلَّهُ الْمَنْيَقَةُ ازاء الفاة التعلقة على عليها عنوياته واحلامه، غلن المراقبين والمتابعين يقلبن عليمزين عن معرفة السبان ودة قعل حزب الكتائب ازاء الغاء العامية ١٧٧ إيل والتي فالله في عنفها ردة الفعل لدى السؤولين

وكانت ردة الفقل لدي حرب الكتائب عل انسان رئيسه الشيخ بيار الجميل رفائد عصابات قلبي أفرام اللبين فلجما جبهة الخلاص وخركة أمل لطالبتهما والخاء الانعاقية والنهدا المعارضة اللينانية والسمي لتدمر لينان وظفقا بنجلان الدين الكيان الممهيوني والفوائد التي بطبها البنان من خلال غزوة للزلقي اللبنانية ، وكتعبير عن الرفض الكتائبي اللهاء التعالية اللكرية فررحي الكافئ تعويل مكتب الاتصال المؤقد إلى مخدر أتصال دائم في القدس المخلة مرتاسة عضو الكتب المنواس لمرب الكاتب مير يرنك، واعلن مسؤولو حرب الكاتب ان علق الخطوة الكاتبية هو ترثيق الإنسالات الكاتبية مع الكيان

ويصل للراقبون وللتابعون الى السؤال، للذا يعارض حزب الكتائب الغام الطاقية ٧٧ ليار النوقعة مع الكيان الصبيراني لل عين أن غالبية الفتات والطوائف اللينانية تؤيد الالغازي يقول بعض للراقيين أن الفاء أتفاقية ١٧ أيار الموقعة مع الكيان المبهبونية تعنى في النهاية قطع كانان العارقات اللبنانية - الصهيزنية وهذا معناء كتانيها خدريما للتحاقف الكتاني - المبهبوني الذي مغي عليه اربعون غلبا وقطعا لممدر الاموال والاسلحة والتدريب التي يحمنل عليها الكتائب من الكيان المنهيناني وعمل من هذا القنيل يرغزع جنور الطموح الكتائبي في النشطرة على مقدرات لبنان والتين تملغوا مع الكيلن المهيرين من لجل بتطبق هذا الطبوح، وجامد حملية الغرق المسهوري للاراضي اللبنائية وبتعين بشبر الجميل بمثابة البطائر التعليق ذلك الطبوح الكن عملية اغتيال بشير الغبيل ويداية الاسحابات السهيبية وانتصارات المعارضة والغوض التي بتخبط

و وضعت علامات استقهام كبيرة حول أمكانية تحقيق الطمرح الكتائي وينظر الكتائييون إلى الغاء أتفاقية ١٧ نيار ولجراء الإصلاحات السياسية التي تطالب بها العارضة اللنتانية والتي ستسفر بدون شك. عن السلطة المُشتركة والإصالاحات الدستورية والساواة عن السلمين، منظرون ألى ذلك باعتباره القبرية القاشية للهيئة الكاثبية وبداية

يسم الله الرحس الرحيم مذكرة تبليغ حضور

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية

الى المدعى عليه: محمد صابر حسن

ابو عيشة من بثر المسع ومجهول محل

القلعة حلياً وآخر محل أقامة له و

العقبة _ الشلالة قرب معمل طوب

عوش الشويخ (ربيت الدعو عمر أبو عبشه ـ عليك الحضور لهذه الحكمة

يوم الثانثاء الواقع في ١٩٨٤/٢/٦ الساعة التاسعة معلما النظر في

القنيدة اسماس ٨٤/٢٨ (طلب

من قبل الدعية مريم ضيسف اللسا شتيوي حسان من يئر السبع وسكان الزرقاء فلذا لم تحضر او لم ترسل وكيلا غنك او لم تند للمحكمة معدرة مشروعته لنظفك بجبري بحقبك الايجاب الشرعي وعليه حرى تبليفك لك حسب الامسول تحريسوا في

15-5/0/X1 19/4/Y/ ُ قَامَى الرَّوقاء الشرعي القويرية محمد كمال شنكر أرسلان

وسيس ٢٠٠ موديل ١٣٧٠ اللون لينقن كامل الإضافات بعدة جيدة جدا: لُوْيِدِ مِن الإستَّاسَلِ الرَّحِاءِ الإنصال بَهْلَكُ رِقْمَ ١٧٧٧٧ الرَّوْلُاءِ...

فيها لتنان حالنا

مسار بيدان الوظام عن سع الذا غم صفح والزاودة الطبقة من الراعين في الشرارة وعلية الإلان المتكور في بيوان اللوظامن حيل عمل ساورار اللحاد خاص ساهات الدواء الرسمي جود أسمت الموظارة (م) (۱۹۸۲ راي صفية الساء منام الساعة الالمان برساح جود الإلا الموظام (۱۹۸۲ / ۱۹۸۳ ملما بالراجور بشر ((عدن على من برس على السيور

۱ ساویل ریکورد ۱۰ مودیل ۱۹۸۰ قلبون ارزق منتهی قدمه بیشدقد رادین ویستچل قطعت مسفد (۱۳۱۰) کم بجله منتازد

بریشت: بیک

قوة كيرى؟

المجال القضائي حيث كان عليها على

الاقل أن تؤمن كادرا أكثر ليونة

ويتكاليف اقل لمؤسسات البلدان

العشرة الراغبة في توحيد جهودها.

الاتفاقيات التسى عقدتها شركات

السوق المشتركة مع شركات امريكية

ويابانية بشكل رئيسي وليست مع

شركات من السوق المستسركة.

روازرويس وسنكما مثلا لا تعملان

معا في انتاج محرك جديد للطائرات

بل مع الامريكان وقد حدث في الماضي

ان حاوات الشركات الاوروبية توحيد

جهودها ولكن الاتفاقيات لم تكن

سوى عابرة فلا توجد انن صناعة

اوروبية ولم تظهر الشركات العامة

والخاصة الرغبة الحقيقية في التفاهم

هذا العجز عن التفاهم يؤدي الى

تبعية اورويا تكنولوجيا وفي سبيل

التوصل الى الاكتشافات الاجنبية قد

تصبح الوسيط بين اليابان والولايات

لقد اعتمدت معاهدة روما لعام

١٩٥٧ على التنافس بين المنتجين

الاوروبيين تحست حماية تعرفسة

خارجية مشتركة وذلك للقضاء على

الضعفاء وللسماح للاقوياء بالازدهار

ولكن اتضح الان انه لم تخلق سوق

اوروبية حقيقية معادلة للسوق

الامريكية رغم التوحيد الجمسركي

ورغم الغباء الحقبوق والحصص

في المجالات الاساسية لا تلعب

المنافسة حيث حدد لها، وتبقى

الضرائب مختلفة وعدا عن ذلك هناك

عقبتان كبيرتان امام تحول السوق

الاوروبية الى سوق وطنية كبرى ان

المشتريات من القوة العامة فتبقى من

حق الصناعات الوطنية وهناك كمية

كبيرة من الطلبيات الصناعية لا

تخضع للمنافسة في حين تكون فيه

الطلبيات الدولية ضرورية في عدة.

الا نادرا.

الجعركية.

ولغاية الان كانت معظهم

بقلم اوليفيه فورمسر

الهواتف مثلا.

مجالات صناعية متقدمة مثل

ومن ناحنية اخرى توجد معايير

فنية تختلف من بلد كخر وتقف امام

التنافس الحر. ولقد وضعت الكثير

من المعايير بهدف وقائى، وكاجراء

اولى عاجل من الواجب أيجاد معاييم

مشتركة بالنسبة للمنتوجات الجديدة

ولقد جرى احراز خطوة الى الامام في

. باریس فی ۱۹ کانون ثانی فی مجال

الاتصالات واذا قررت البلسدان

العشرة القضاء على المصاعب في مجال

التنافس فهل تكون السوق الجديدة

محمية ضد الوفسرة الامريكيسة

واليابانية ام انها سوف تكون

أن العمل على تنظيم التنافس

ويالنسبة لقرنسا ما الذي يجب

عليها أن تقعله؟ أن تعدل عن الدعوة

للاستهلاك على حساب الاستثمار او

ان تترك المؤسسات الخاصة تقدم

التمويل الذاتي اللازم للبحث وهذا

يعنى التخلى عن مراقبة الاسعار

تخفيف الآعباء او أن تفهم أن

البحث الذي تموله الدول بشكل

جماعي قد يصطدم بالشاكل التي

واجهها الاوراثوم أو أن تقهم بأن

التأميم يعنى صعوبة اضافية نظرا

لتحفظ الشركات الخاصة اماء

التعاون مع المؤسسات التابعة للدولة.

او ان تعرف انه لیس باستطاعــة

الحكومات ان تقرر ما يجب بحثه ومأ

أن هذه الشاكل لن تطرح الا اذا

اذن يجب ان تقوم ارادة سياسية

من الواضح انها غير موجودة منذ

ورقة اخبار

دائرة اجراء الزرقاء

رقم القضية ٢٠ ﴿٨٤ خُاصة بتبليغ

قرار الحيس الى المدين

زيدان _ مجهول الإقامة

الى المدين: ابراهيم محمود عواد

قررت رئاسة اجراء الزرقاء حبسك

مدة واحد وتسعين يوما لعدم تأدية

البين البلغ قدره ۲۹۲ بينارا و ۵۱۰

فَلْسَلْتُ فَاذًّا لَمْ تَوْدِ الدينَ أو تستعمل

حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من

قانون الإجراء باستئناف قرار الحبس

خلال شهر من تاريخ تبليغك سينفذ

اعلان

صغر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

للملَّدة الرابعة من قانــون تسجيــل الاموال غير المتقولة لسنة ١٩٦٤ لقد

تقدم المدعو منصور جميل خليل من

يعلن لاطلاع العموم باته استنادا

مأمور اجراء الزرقاء

هذا القرار بحقك حسب الاصول

التاريخ ٢٣/٢/٢٣.

لم تتصرف الدول والمؤسسات كما

فعلت المدن اليونانية امام التهديد

يجب عدم بحثه.

المقدونيء

يجب أن لا يعني العمل لحساب

اميركان تلفون اند تلفراف.

جنازة يورى اندروبوف. وتعازي الرئيس ريغان!

عندما مات يوزي اندرويوف، كانت القضية الكبرة في الجيت الإبيض تنون حول ما اذا كان على الرفيس أن يحض الجنازة أم لا، ولم يكن للججج المؤيدة أو المعرضة لهذا الموضوع ابة علاقة بالعواطف، ولكن كيف بمكن أن ينظر العلم الريازة ريفان أو غيايه، لقد دار الجيل في البيث الإبيض على النحو التالي:

> نَا تُعْنِ الرئيسِ الْ جِنَارَةِ أدر ويوفي قان ذلك سيكون مؤشرا ل أنه يضعف موقفه أزاء نصب بواريح كرور

_ لا ترافق، فيجضون الحنارة، وف يظهر الرئيس انه ما يزال راغياً. التحدث مع السوفيات، اذا كاثوا غين في المادثات حول صواريخ ن اس ۲۰ بنوایا طبیة. ن هل تتوقع منهم أن يقدموا ازلات.. في جِنْأَزْة؟ _ ليس بالضرورة أن يتم ذلك في جنازة، لكن بعد ذلك، حينما يقدم ينيس تعاريه للقادة السوفيسات، ض النظر عمن يكونون. الا تعتقد أن تقديم العراء

_ وما وجه الخطورة في ذلك؟ ن افترضسوا ان القسادة سوقيات زفضوا العزاءء فكيف منون بلك سيظهر في عناويسن صحف الكرماين يرفض تعرية سعان مندروبوف».

قدة السوفيات الاخريتن اميز

ـ الدا لا تعرف، قبل أن يدهب رئيس، فيما اذا كان الكرملين يرغب قبول تعزية ريغان الشخصية؟ فاذا يوا ستيت، فعندها لن شجعال

الرئيس بحضر الجنازةا 🖰 اننى لا اثق باسوفيات فهم يمكن ان يقولوا لنا باتهم سيقبلون التغزية وعندما يذهب الرئيس ال موسكو سيقولون انهم غيروا

... اثن، ما هو نوج الاشارة التي ترسلها الى موسكو اذا لم يدهب الرئيس 'ن جورج بوش:

ـ أنه فيس اشارة! فهو نائب

ے غیر ان یوش ذھپ لحضور جنازة بريجينيسف، للك فأن الإشترة التي سنرسلها تتمثل في ان العلاقات بين الولايات المنصدة والإنصاد الموفيقتي هي نفس العلاقات التي كانت قائمة عندما جاء اندروبوف الى السلطة.

ـ حسنا، قد يكون ذلك إشارة للقادة السوفيات الجيدد، لكن هي الاشارة التي سنرسلها للناس في كل انحاء العالم؛ قهم خانقون من العلاقات بين القوتين العظميين، قادًا دُهبِ الرئيسِ الى الجنازة، قان دلك قد يهدىء اولنك الخائفين من ان

ويمكن أن تظهر ذلك على شاشــة تلقز بوبدة مشوشة

الاحبيار السائية، بل سيعيد

٥ أن تلك قد يرتد علنيا، فكيف

يمكن ان يستجيب جمهورسا

أغجافظ اوؤية رئيس اميركي يقدم

_ افترضوا انه ذهب وقدم تعاريه

٥ انهم سينظرون الى ذلك على

- وماذا عن الرئيس اذا اتصل

بالكتب السياسي من سانتا بريارة

وقدم تعاريه الشخصية على الهاتف،

اته اشارة على ان الرئيس قد طار

كل تلك الطريق الى موسكو لواصلة

الشخصية لاسرة اندرويتوف وليس

الاوليعنياد الشتري.

تعارية للشيوعين؟

للمكتب السياسي؟

الحرب الباردة،

الكتَّب السياسي على شاشية مشوشة، وعلاوة على ذلك فانني لا اعتقد أن مجرد مكاللة مع الكتب السياسي ستعيد الروس الى جنيف

ن الله لا تستطيع ان تظهر كل

هذه الاجراءات انعكست بشكل

ايجابي على الميزان التجاري لهذه

البلدان، حيث ارتفع القبائض ف

البيران التجاري لها من ٩ مليارات

دولار، أن عام ١٩٨٢ ليسجل ٣١

ان الميزان التجاري لهذه البلدان

سجل في عام ١٩٨١ عجرًا حاليا بلغ

الخيراء الاقتصاديون يعتقدون

أن تخفيضا حادا في حجم الواردات،

عل هذه الشاكلة، لا يمكن أن يتكرر

و العام الحالي، لان ذلك من شأته ان

يؤدى ألى ركود اقتصادى ملحوظ في

هذه البلدان حيث سنقتل التشاط

الاستثماري وإن مؤلاء الحسراء

يتوقعون على عكس ذلك قيام توع من

الانتماش الاقتصادي في العديد من

على اية حال قان تحقيض حجم

الواردات في البلدان امريكا اللاتبينية

وتقليص تفقات الدولة فيها ادى الى

الحاق الاضران في حجم الصادرات

للدول الصناعية الغربية الرئيسية

التي تعتمد على السوق في امريكا

سرود دویتشی»

(ــ السلمون ١ ــ السعر خمار على سلامة العابطة

٢ ــ السيد سلامة مسلم عسى البيادشة

ه ... السيد خليل احمد دعيسان العشوش

٨ ـــ السنيد محمود موسى شناهر المعليطة

٧ _ السيد طه عبد الفتاح مصطفى الشمايلة

السيد عيد الله عايد جعفر الضعور

١٢ ــ السيد محمد محمود لحمد البطوش

٨٣ ــ السيد معنوج على يحيى المرايرة ٨٤ ــ السيد نمر عبد الله عليد العمرو

٢ _ السيد غاتم سليمان يعقوب الزريقات

٧ _ السيد خارر خليل الخوري الهلسة

٢ _ الدكتور السيد هاني سليم جريس حجازين

ا السيد تلف عطا الله عسى للمعاروة المحاور الميد نزيه سائقة مرزوق العمارين

7 : الدكتور السد فينه صلح الخوري الشوارب

ملاحقة: لا يجوز اعظاء صوت لن لم ينرج اسمة شمن للنكورين

ى _ الستحنون

١١ - السيد خلد سليمان منصور بن طريف ١٠

٢ - الحاني السيد عبد المجيد محمد خليل الننبيات

. الدكتور السيد يحيى محمد عيسى خريس

... الدكتور السيد رياض محمد سليمان النوايسة

ا بن الدكتور السند رياض عبد الله حسن الخروب

. النكتور السيد عيشي يوسف سلامة القسوس

اعسلان

عملا بإحكام الفقرة (١) من المادة ٢١ من قانون الانتخابات عجاس

التوات رقم عَا لَسِنة ١٩٤١ يعلن لاطلاع عموم التلخيين في دائرة قضاء

الكرك الانتخابية أن السادة التالية أسطؤهم قد رشحوا اناسهم

لِلْانْتَخْلِياتَ الْقُرْعِيةُ النِّي سَتَجْرِي مِتارِيخِ ١٩٨٤/٣/١٢ ويجوز لْكُلِّ

تلف أن يعترض على صحة ترشيح أي منهم خلال ثلاثة أيام من هذا التاريخ باستدعاء لمحكمة العدل العليا التي لها وحدها حق الفصل في

اللاتينية لتصريف منتجاتها.

٦ر١ مليار نولار

مدم البلدان.

اردولار في العام الماضي. مع العلم

يدفعنا ريفان الى مواجهة لرية مع لمواصلة مجادثات الاسلحة.

واردات امبركا اللانسنة. بوالاضرار بصادرات الغرب

• قامت بلدان امريكا اللاتينية المنتفيض وارداتها بنعمة كبيمة خدا للل العام المامي. والاحسائيسات الله لتوفرة لدى هيتك الملتيا جنسي من مريكا التخد، تؤكد ان نسبة لواردات لهذه الطدان قد ومنات ا والعام اللحى الى ٢٩٪ فقط اي ما العادل ٥٦ مليار دولار، في حين بلغت ازدات مذه البلدان في عام ١٩٨٢ خوالي ۸۰ مليار دولار.

مقابل هذا الأجراء لم يتحسن حضم الصادرات منها بنسبة كبيرة عيث لم يسجل ثبق الصائرات في لعام الماضي سرى ٢٠١/ بالقارنة مع لعام الذي سبقه مما يؤكد أن قضياً لتصدير والاستسراد مرتبطتسان حلاقات متبادلة.

والغرض الطلموب من تحفيض مسبة الواردات لامريكا اللاتينيسة ويتمثل في تخفيض العجز في ميزانها التجاري، والذي كان من أبرز اسبايه · الديون الكبيرة التراكسة على هذه « البادان، وكذلك فوائدها المرتقعة، . التي لو استمرت على الحال الذي كان ، قائما قبسل عام اسببت انهيارا واقتصاديا يكاد يكون شاملا في مذه

ججم الواردات لتساهم هذة الخطوة في رد العافية والاعتبار للاقتصاد الواهي القائم في هذم البليدان، وانتمكن من الاستعداد التسديد الديون الكديرة وقوائدها في للسنقيل. والسون الخالبة للتراكسة عل امريكا اللاتينية والبالغة اكتسر من ٣٠٠ مليان دولان وكذلك القوائد البنكية التعلقة يها يقعت صنديق النقد الدولي لجثر حكومات هذه البلدان على تخفيض نسية وارداتها يشكل كبين والا سيتخذ الصندوق

من هنا جامت اجراءات حقیقی

اجراءات غير مرضية بحسق هذه بيلدان هذه القارة.

الدولي، كل حسب حجم ديونه وطاقاته وارداتها بنسية ١٠٪ في حين انخفض حجم واردات اوروغواي ينسيخ بنسبة ٢٧٪، وتشيل بنسيسة ٢٢٪

البلدان في السبقيل، مما سيترتب عليه فقدأن الدول الاجرى ثقتها وقد امتثلت بلدان امريكا اللاتينية للتنبيهات الصادرة عن الصندوق

الاقتصادية فخفضت فنزويطلا ٢٩٪، والكسيك بنسبة ٢٦٪ وبيرو والارجنتين ينسبة ٢٠٪ واليزازيل

ينسنة ەرى١٧٪

ورد في اعلان دلترة انتخابات عضاء الطليلة النشوريوم انس في المنحق الخلية ١ _ البند رقم (١) في العادود الخاصين بمراكز القراع الأثباث السم مدرسة القانسية. الثانوية لليدن والمنتصح من البنات: ٢ _ في البند رقم (١٠) في العمود الخاص بارقام المناحات من ١-٩٠ والمنحدج من ٢ _ في البند رقم (١٣) في العامود الخامس بعدد التلخين ورد ١٣٥ والصحيح ءُ _ في قينه رقم (١٤) ورد اسم مدرسة شلحة المتدائية والصحيح هي معرسة شلحة

اعلان دعوة الهيئة العامة للاحتماع

تعلن هيئة ادلرة جمعية السلط الخرية —عمان دعوة السادة اعضاد الهيئة للاجتماع بدار الجمعية يجيل عمل مقفل وزارة التنمية الاجتماعية وذلك في تمام الساعة الزائمة من مساويوم الشبت الموافق ١٨٤/٣/٨٠ للنظر

أ _ دراسة التقرير السنوي ومناقشته واقراره ٢ ــ التمديق على الحسابات الختامية للجمعية ٢ _ منافشة تقرير مدفق الحسابات واقراره.

الاستدائية للبنات ولثلك اقتضى التثويه.

٤ _ اقرار مشروع الوارثة التقييرية للعلم الجديد. ٥ .. تعيين مدلق الحسابات لعلم ١٩٨٤م ٣ _ انتخاب ميئة ادارية جنيدة ٧ ــ اية مسائل وموضوعات أخرى تطرحها هيئة الإدارة

علما بأن لكل عضو الحق بان يتبد عنه كالة عضوا اخر ستله في الهيئة الادارية لجمعية السلط الخبرية الركزية _ عمان

بقلم الكاتب الاميركي الساخر ارث يوشوالد

0 أنني أوافق على ذلك، فلنا اقول بان ترسل بوش الى موسكو الرويين، ولا تتسوأ ايضا النتائسي السياسية في الناخل، فان ريفان أن لحضور الجنازة، مع ملاحظة شخصية من الرئيس يعتدر فيها بيعد الديمقراطيين فقط عن نشرات

_ ما هو العدر الذي سيعطيه و لقد اصيب بحرن كبير جدا الى درجة انه قرر حضور فطور

باته لا يستطيع الحضور بنفسه،

ــ من المؤكد ان تلك الكالمة أن

تفعل ذلك، غير أن أسوأ سيناريـو

يتمثل في انه اذا ذهب الرئيس الى

مسكو وقدم تعاريبه الشخصية

ورفض السوفيات العودة الى جنيف،

وستكتب وسائل الإعلام ان رحلت

ريغان لجنازة اندرويسوف كانت

صلاة في ايوا!

هنراك تريييون

بسبب سوء ديموغرافيتها ابتعدت عن التغيرات والتجديدات، وفي الحالات النادرة التي توصلت فيها البلدان الاوروبية الى توحيد جهودها حصلت على

> عل وصلت القارة العنيقة الى مرحلة هبوط مؤقت ام هي في انحدار

هذا السؤال يطرحه الاوروبيون على انفسهم. كما أنه مطروح في معظمه انخاء العالم وخاصة في الولايات المتحدة التي كانت أوروبا شريكها الرئيسية ان كان في المجال السياسي أو الاقتصادي واليوم وبعد أن نجحت أمريكا في الخروج من الازمة ترى ان اوروبا ايضا تحاول الخروج منها ولكن بمهارة اقل ولم تستطع التلاؤم مع الثورة الصناعية الحالية وهناك عدة بلدان اسبوية وعدة بلدان في

متطقة الحيط الهادى اكثر ديناسيكية

وسوف تضبع قريبا شركاء من الدرجة

الاراق والشنقيل بالسبت احدد

متزايد من الامريكان يقع في الغرب.

وهناك الكثيرمن الوقائع التي تدل

على ثلك، قبن عام ١٩٧٢ وحتى عام

١٩٨١ أزداد الانتياج الصناعيي

بنسبة ٢١٪ في النابان و ١١٪ في

الولايات المتحدة و ٨٪ في اورويا

وهده لم تخلق الفرص الوظيفية منذ

الصدمة البترولية الاولى اما الولايات

التحدة فاقد خلقت الملايين منها

وخاصة في عام ١٩٨٢ ويمعدل سريع

وفي الصناعات المتقدمة التي سوف

تضع الغرق بين الدول الحديثة

والدول المتأخرة فالأوضاع سيئة اذ

ان ٨٠ الى ٩٠٪ من الحاسبات الالية

الشخصية واجهزة التسجيل

الستخدمة في البليدان العثيرة في

اوروبا مستوردة من الخارج اما

الاتسان الآلي فاعداده ضئيلة جدا

وتصفها مستورد كما أن أورويا لا

لقد أصبح موقف القارة العتيقة

سيئنا في هذه المنافسة بسيسب

دىموغرافيتها السيئة اولا. في عام

۲۰۲۰ سوف يتضاعف عند سكان

العالم وفي اوروبا سوف يبقى عدد

السكان على حالة في افضل الاحوال

لحمد القرعان

محافظ الكرك

تنتج الكونات الالكترونية العقدة.

ان الجمع ما بين الديموغرافية

الاستجابة للطلب غير المتوقع. اللعوقات؟

اسبائيا وقرنسا ويريطانيا ولكن ايضا

وفي المانيا الاتحادية سوف ينقص ريع

عددهم وفي أورويا سوف يكون عدد السنين اكثر من عدد الشبان الذين يتناقصون ومسن الان ولغايسة عام - ١٩٩ سوف يزيد عدد المتقاعدين في قرنسا بنسبة ٢٩٪ وكلما اصبح السكان مسنين تباعدت البلاد عن التغيرات وعن التجديدات واصبحت منهكة من جراء اعباء غير المنتجين كما انها تجد صعربة في ايجاد المصاس اللازمة لتحديث الجهاز

ويغية البقاء مع السباق وعدم الابتعاد عنه يجب قبل كل شيء الاهتمام بالتعليم، اعتبارا من عام ١٨٦٨ وعندما قررت اليابان ان تصبح قوة حديثة امنت في البداية تظاماً تعليميا جيدا. في مجال التعليم كانت اوروبا تملك ورقة رابحة جيدة خسرتها نتيجة التدهور والتسيس بالاضافة الى ازدياد الامية ونقص

الهابطة والتشريع الاجتماعي المتقدم والضرائب الفروضة على حد سواء كل ذلك يؤدى الى هبوط الادخار الشخصى والتمويسل الذاتسي لدى الشركات ويحسدت اتجساه الى الاستهلاك اكثر من الاستثمار ففي فرنسا من عام ١٩٧٣ ولغاية عام ١٩٨٢ زاد الاستهلاك العام والخاص ينسبة ٦٪ وتناقصت الاستثمارات بنسية ٢٠٪ اما الضرائب التي أصبحت ثقيلة فلقد قضت على روح

كما أن المسادر المتوفرة للبحث والتصدير غير كافية لانها متعلقة باهمية استفادة المؤسسات منها. وتجد هذه مرتفعة جدا في اليابان وخاصة في الولايات المتحدة اكثر من اورويا التي لا يوجد فيها سوى عدد ضئيل من المؤسسات ذات الحجم الكاني ليكون لديها موازنة ابصاث ملائمة. اما السوق الاوروبية الشتركة فهسي لا تخصص من ميزانيتها سوى ٢٪ للبحث والتطوير، فهمل ندهش اذا علمنا ان عدد الاوروبيين الحاصلين على شهادات علمية قليل وأن أوروبا تعانسي في

مجالات معينة من هجرة الادمغة؟ واخيرا فان قليلا من البلسدان الاوروبية قد نجمت في التوفيق بين ثيات الاسعار والنمو فهل هناك ما يجمع بين العناية الالهية ويسين التضخم؟ في اكثر من مناسبة ساعد التضم على التغلب على المصاعب التي تشكلها صلابة الاجود وتواجه البِلَّدُ أَنْ صعوبِات كبيرة. في التكيف مع تغييرات الاوضاع والتغيرات الفنية وهني لا تمارس كثيرا فن التوقف عن الاستثمار في الوقت المناسب وللمحافظة على (البط الاعرج) على قيد الجياة هناك القروض التي لا تستخدم للاعمال المستقبلية. وهناك الماعب التي تواجهها المُسسات عند تسريح العدد الفائض عن الحلجة من العمال وهــذا يحـرم الاقتصاد من الرونة اللازمة وله اثار سيئة على طاقات المؤسسات في

وهكذا تشكل هذه الحجج قرار الاتهام ولكن كيف يمكن للقارة العتيقة أن تتخلص من كل هذه

أن التقوق السياسي والهيمنة الاقتصادية عابرة والدليل على ذلك توجد عدة بلدان اوروبية مثل الماثيا الاتمادية وسويسرا لا تعانى من هذه الامور بالدرجة ذاتها كما أنه توجد مآخذ على الولايات المتحدة ذاتها

خاصة بسبب الصناعات الثقيلة ف الشمال الشرقي واخيرا لايخلو الامر من وجود عدد من الوثبات غير من كان يتوقع في عام ١٩٤٦ ان

الجسولة الأولسي !!

تنهض المانيا في أقل من عشرة اعوام بعد أن دمرت ومزقت وقسمت؟ ومن كان يقسول في عام ١٩٤٦ ايضًا أن فرنسا التي كانت ضحية السياسية المالتوسية التسي تحتسم ضرورة تحديد النسل والتى تلتهسأ اعوام ۱۹۳۰ حتی ۱۹۳۹، فرنسا التي دمر نصفها عام ١٩٤٥ والتي لاقت كارثة عسكرية عام ١٩٤٠ وكارثة الاحتلال المعنوية.. من كان

يقول ان فرنسا سوف تصبح بعد ريع

قرن في الرتبة الخامسة في التصدير في العالم وسوف تنجح في مضاعفة انتاجها وسوف تنعم بمستوى معيشي ومؤخرا حدث التوسع الاقتصادي والتجاري الذي سبق وتبع انشاء السوق المشتركة والدي الى الى الدهشة بسبب إهميته، ومدته وفي ذلك الوقت كان هناك التفاؤل وكأن يبدوكل شيء معكنا لحسين حدوث الصدمة البتروئية الاولى عام ١٩٧٣ وارويا التي كانت قد استفادت كثيرا اسعار الطاقة تأثرت كثيرا

بارتفاع اسعار النفط المقلجيء فاوروبا المنطقة الشاسعة التي تحول فيها المواد الاولية والتي توجد فيها اليد العاملة الماهرة والمهندسون والعلماء عرفت كيف ترد ببطء ويشكل جيد نوعا ما على ارتفاع اسعار البترول ولقد نجحت بشكل عام في استخداء طاقة اقل لانتاج البضائع ذاتها وينفس الجودة كمأ اصبحت الكهرباء من اصل نووي وخاصة في قرنسا هي البديل عن الهيدروكربور الستورد وتناقصت التبعية تجاه البلدان المنتجة للبترول وجرى الحصول على مصادر جنيدة في مناطق اخرى اكثر امنا من الناحية

السياسية. لم تصبح بعد الصناعة الاوروبية كلها مسنة وغير قادرة على التكيف. ففي انكلترا أوضاع الصناعات التي بنيت مؤخرا في الجنوب هي افضل من احوال الصناعات السأبقة في الشمال وفي اسكتلندا. والسويد التي هي ليست عضوا في السوق الأوروبيةٌ الشتركة تصنع الانسان الالي وتصدره الى خارج اورويسا، ولقد

والصناعات الالكترونية المهنية. ولكن هذه الأمور مبعثرة ولهذا لم تصرز اورويا النصاح المطلوب ويالمقابل في الحالات النادرة التسي استطاعت فيها هذه البلدان توحيد جهودها توصلت الى نجاحات هائلة والمثال المعروف على ذلك هو طائرة أيرياص كما أن القاذفة أريان هي

نجمت فرنسا في مجال الاتصالات

ثَمَرَةُ مَجهود جماعي. في كثير من المجالات قدمت البلدان الاوروبية الكثير من الجهود والتضحيات ولكن بما أن هذه الجهود والتضحيات كانت مبعثرة فلقد كان مردودها سيئا. كذلك الامر بالنسبة للبحث والتطوير وتنفق أوروبا فيه ضعفى ما تتفقه اليابان وعلى قدر ما تنفقه الولايات المتحدة. ولكني اسيء استضدام الامسوال الاوروبي المخصصة للبحث والتطويس لان القروض العامة والخاصة تنفق على الصعيد الوطني وهكذا لا يوجد بحث اوروبي جماعي وهذا التشتت في الجهود ضار وأي عدة مجالات مناك اليابان التي انفقت مبالغ اقل ولحقت بالولايات المتمدة في الوقت الذي ما زالت فيه القارة المتبقة تجرجر تقسها، فالشكلة اذن ليست مشكلة مالية اذ يجب توحيد الاصوال المتوفرة. أما البحاثة الاوروبيون فسوف يكون عددهم كافيا لو عملوا معا. ويعد ٢٥ عاماً من السوق الاوروبية المشتركة لا وجود لاوروبا

في هذا المُجال. ولا وجود لها أيضًا في

فقدان جواز سفر مصرى

انا المدعو شادية محمد اديب العزيزي فقدت جواز سفري المصري والذيُّ يُحمل الرقم ٣٢٧٦٣ والصادر من الجيارة بتاريسخ ١٠/٣٠ (١) ۱۹۸۲/۱۰/۳۱ على من يعتر عليسه الرجاء الاتصال بهاتف ٢٦٥٦٦٦ وله جزيل الشكر.

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو محسن على الصالح الحمد عن نقدان دفتر عائلتي والدي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من اريد الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

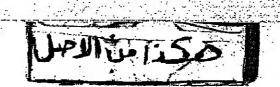
مذكرة دعوى ثانية

الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهيء

غربا شارع عام جنوبا ياسر خليسل عبدي فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه أن يتقدم باعتراضه الخطى للبير تسجيسل اراضى جرش خلال مدة خُسه عُشْر يومًا مِنْ تَأْرِيخٌ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراضي **جرش** احمد عمر زيدان

قرية ساكب بطلب تسجيل قطعه الارض للوصوفة في انتأه والواقعة اخطار ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١١٠) من حوض البلد رقم (٣) صغر عن محكمة صلح حقوق اريد والتي تحتوي على بناء مؤلسف من رقم الدعوى ١١٩/١٨٨ غرفتين طابق أرضي وغرفتين وكارادور ريم مصوري اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته لحمد عيسي فقوسة من الزرقاء ومجهول محل الإقامة طابق علوي والمحدودة شرقا ابراهيم خَلْيِلٌ عَبِدَى شَمَالٍا مُحمد جَميل خَلْيِلُ يقتضي حضورك لمحكمسة صليح حقوق اريد يوم السبت ١٩٨٤/٣/١٠ الساعة التأسعة معلحا للنظر الدعوى التي اقامتهما عليمك شركةً التامين العللية وكيلها المحامي محمد تيسير خطاب فاذا لم تحضر ولم ترسل المحلية. وكُملاً عنك فأن الحكم الذي سيصدر في



وفدبر بماني اشتراكي فربسى

يحسم زيارة للكيان المبهوهي



اللوزي والفايز يعرضان لرئيس البرلمان الاوروبي تطورات القضية الفلسطينية وممارسات العدو الصهيوني

عمسان - بتسرا - شرح السيندان، احمند اللبوزي رئيس مجلس الاعيان، وعاكف الغايز رئيس مجلس النواب، تطورات القضية الفلسطينية، ومخاطس المارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة، وذلك خلال لقامين كل على انفراد امس، مع السيد بيتر دنكرت، رئيس مجلس البرلان الأورويي.

فقد استقبل السيد احمد اللوزي في مكتبه صباح امس، السيد دنكرت وشرح له مراحل النسزاع العريسي الاسرائيلي واستمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية المحتلة وامعاتها في سياسة التوسم والاستيطان وتهويدها للأراضي العربيسة التسي احتلتها عام ١٩٦٧.

وحقه في تقرير مصيره على تراب وطئه. واكد السيد اللوزي أيمان الاردن والعرب بالسلام ومواصلة جهودهم في سبيل تحقيق الحل العادل والشامل لقضية فلسطين والذي يقسوم على الانسماب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المصلة عام ١٩٦٧. وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير المصير. كما اعرب رئيس مجلس الاعيان عن الترحيب بمهمة السيد دنكرت في الاردن وللتوجه لتحقيق دور اورويي مستقل واكثر فاعلية في ايجاد جل

كما شرح السيد اللوزي ممارسات

اسرائيل المخالفة للقاتون البدولي

وقرارات الامم المتحدة وانكارهما

المصري يستقبل بيتر دنكرت ويستعرض اخر تطورات القضية

عمان ـ يترا ـ اكد السيد طاهر المصري، وزير الخارجية، ان الطريق الوحيد لايجاد حل عادل ودائسم القضية الفلسطينية، يتمثل بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربيسة التسى احتلتها اسرائيسل في حزيسران عام ١٩٦٧ وضمأن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشار السيد آلمصري الذي كان

الشرق الاوسط. كما استعرض السيد الوزير مع السيد دنكرت اخر تطورات القضية القلسطينية وسبل تطويس وزيسادة التعاون بسين البسرلمان الاورويسي ومجلس الامة الأردني.

بيتر دنكرت رئيس مجلس البرلمان

الاوروبي ألى الدور الايجلبي والبناء

الذي يقوم به البرلمان الأورويسي لتحقيق السلام العادل في منطقة

تسرع خطى سباق التسلح لا سيما بصواريخها الجديدة التي وضعت في اوروبا وهي ترتكب اعتداءات ضد

دول وشعوب في الاميركيتيين والشرق

وقال ايضا ان حكومة السرئيس

ريغان التي تحاول خداع العالم فيما

يتعلق بنزعتها العسكرية تحرص الان

على الظهور يعظهر (المحب للسلام).

(انهم يدفعون العالم نحو كارثة نووية

ومضى قائلا (أن القوات المسلحة

السوفياتية المزودة بالاسلحة

والمعدات العسكرية المتطورة سوف

تستمر في اداء مهمتها التاريخية وهي

مثلما كانوا يفعلون من قيل.)

وقال المارشال اوستينوف ايضا

الارسط واقريقيا واسيا.

أورويا والحفاظ على المصالح المتبادلة لحقوق الشعب العربى الفلسطيني بينها ويين العالم العربي. واشار السيد اللوزي الى اهمية عنصر الوقت ومأ يجره غياب الحل العادل من مخاطر ومعاناة يدفع تمنها الشعب العربي الفلسطيني وشعوب المنطقة ويعيق تقدمها ومشاركتها في اداء دورها الحضاري والانساني. ودكر على ضرورة تنظيم اسسر الحواربين مجلس الامة الأردنسي

والبرلمان الاوروبي واستعداد المجلس لتشكيل لجنة برلانية اربنية لهذه الغاية ولتابعة الاتصال والعمل على الاصعدة السياسية والاقتصادية بين الازدن واوروبا. وشارك في هذا اللقاء كل من السادة الاعيان زيد الرفاعي نائب

يستند الى العدالة ويضمسن امسن

واستقرار منطقتنا المؤثر على امن

رئيس مجلس الاعيان ونوقسان الهنداوي وعلي حسن عودة. ● كما استقبل السيد عاكف الغايز في مكتبه صياح امس، السيد دنكرت حيث جرى استعراض النزاع العربي الاسرائيلي واوضع السيد الفايز مراحل هذا النزاع وعدم تعيد اسرائيل بمقررات هيئة آلامم المتحدة ومجلس الامن وانكارهنا لحقوق

الشعب العربي الفلسطيني وحقه في وأكد السيد الغايز ايمان الاردن والعرب بالسلام ومواصلة الجهسود لتحقيق الحل العادل الشامل لقضية فأسطين القائم على الانسحاب من جعيغ الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، وتنفيذ قرارات هيئة الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وتمسكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه

في تقرير مصيره. كما رحب السيد القايز بالسيد

على استعداد لصد اي معتد.

وحدر المارشال الذي ردد نفس

ملاحظاته قائد قوات حلف وارسو

فيكتور كوليكوف في مقال منقصل

الولايات المتحدة بانها لن تحقق شيئا

من خلال محاولة التعامل مع موسكو

ويعد المارشال اوستينسوف (٧٥

عاماً) واحداً من أبسرز قيسادات

الكرملين. ومن المعتقد بوجه عام انه

تولى ادارة الشؤون اليومية خلال

فترة المرض الطويلة للزعيم الراحل

اندرويوف كما كان ينظر اليه على انه

مرشع محتمل لزعامة الحسزب

دنكرت مؤكدا اهمية دور البنرلان الاورويني في ايجاد الحل الشامل للقضية الفلسطينية الذي يستتد الى العدالية ويضمين الاستقبرار في

يتحدث خلال لقائه ظهر آمس بآلسيد الدفاع السوفياتي يتهم بدهتع العالم نصوح رب نووية

موسكو - رويتر - اتهم المارشال ديمتري اوستينوف وزيسر الدفاع السوفياتي الولايات المتحدة بدفيع العالم نحو حرب نووية وقسال ان القوات السلحة السوفياتية تقف على استعداد للرد على اي هجوم.

ويمثل مقال المارشال اوستينوف الذي نشرته صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي بمناسبة يوم الجيش والبحرية اعنف بيان معاد للولايات المتحدة من جانب الكرملين منذ تولي السيد كونستانتين تشرنينكن زعامة الحزب الاسبوع الماضي خلفا للزعيم الراحل يوري أندرويوف.

وكانت عملية التغيير في القيادة قد اثارت امال الغرب بتحسن مناخ العلاقات بين الشرق والغرب.

وقال المأرشال اوستينوف (ان كُل ما تقوم به واشنطن من نشاطات في الجالات السياسيمة والعسكريمة والاقتصادية والعقائدية موجه نحو تحقيق السيطرة على العالم والتفوق على الاتحاد السوفياتي قبل اي شي

وأضاف قوله أن الولايات المتحدة

مدير الشرطة العراقي يختتم زيارته للاردن

عمان ــ بترا ــ غادر عمان عائدا الى بغداد بعد ظهر امس اللسواء

عبدالخالق عبدالعزيز مدير الشرطة

الذى يملكه اتحاد العمال هستدروت

ان يحول الشركة الصغيرة الى وأحد

من أكبر مئسة بنك الى شركتين

امیرکیتین، کان یتولی ادارتهما ایضا.

الرصاص على رأسه، تاركا رسالة

ينفى فيها المزاعم المنسوية اليه،

ويتهم "العصابة ألتي تدير البنك

واولئك المسؤولين عنها" بخلق ما

ومن المؤكد ان تصدت وفاة

وصفه بشبكة اكاذيب.

وقال البوليس ان ليفنسون اطلق

تل ابيب - رويتر - قال بوليس العدر أمس أن يعقوب ليفنسون، المدير السابق لثاني اكبر البنوك في الكيان الصهيوني والذي رشح ذات يوم لنصب وزير المالية، قد أنتحر، لعجره عن اثبات براءته، من ايـة مخالفات نسبها اليه المدعى العام

وكان آلمدعي العام، قد احال الى الشرطة في الأونة الاخسيرة، ملف ليفنسون، للتحقيق معه في مخالفات ذكر انها ارتكيت اثناء رئاسته لجلس ادارة بنك مابرعليم، خلال الفترة بين TYPE . TAPE.

. وكان ليغنسون ٥٢ عاما يعد من بين ابرز الشخصيات الاقتصاديــة اللامعة في الكيان الصهيوني وقد استطاع اثناء رئاسته لبنك هايوعليم،

ليفنسون هزة كبيرة في صفوف حزب العمل، الذي ينتمسى اليه، وكان مسؤولو الحكومة، قد حاولوا في الاونة الاخيرة، استغلال الاتهامات المنسوية الى ليفنسون، في الهجوم على حزب

العام في الجمهورية العراقية الشقيقة واعضاء الوفد الرافق بعد ريارة انتحار رئيس احد البنوك الكبرى في الكيان الصهيوني

للارين استغرقت اسبوعا. وقد قابل رئيس واعضاء الوقد العراقي السيد سليمان عرار نائب رئيس ألوزراء وزير الداخلية والفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام وعددا من المسؤولين في المديرية حيث جرت مبلحثات تتطق بتطوير التعاون بين الاجهزة الامنية في البلدين الشقيقين.

كما قام رئيس واعضاء الوفد العراقي بزيارة الى عدد من ادارات الامن ألعام واطلعوا على المنجزات والمهآم والنشاطات التي تقوم بها هذه

وقد اعرب اللواء عبدالخالق واعضاء الوقد العراقي عن اعجابهم بالمنجزات التي حققتها مديرية الامن العام من خلال اجهزتها المختلفة وخاصة في مجالات تدريب الشرطة النسائية ومكافحة المخدرات والادلة

وكان في وداعهم في مطار الملكة علياء الدولي مساعد مدير الامن العلم للشرطة المعاونة والادارية.

سلمى شامل لقضية الشرق الاوسط

الوقت وما يجره غياب الحل من مخاطر على المنطقة. وطالب رئيس مجلس النبواب بتنظيم اسس للحوار بين مجلس الامة الارسني والبرلان الاورويسي واستعداد مجلس النواب الاردئب لتشكيل لجنة من المجلس لهذه الغاية للاتصال والعمل على جميع الاصعدة

وحضر القليلة النائيان السيدان سلمان القضاة والدكتمور سامسي

السياسية والاقتصادية بين الاردن

وحضر اللقامين ايضما السفمع الاربنسي لدى السوق الاوروبية المشتركة وممثل السوق لدى الاردن.

الوقد البرلاني القسرتسي في هُذُهُ الزيارة التي قام بها الى اسرائيل تلبية لدعوة من حزب العمسل الاسرائيل بقوله: لقد فوجئتا بان عددا مطردا وثوه السيد الفايز بالممية عنصر من المتلين الفلسطينيين في الاراضي المنلة يعربون بصراحة متزايدة عن

فقد التقى النواب الفرنسيون بعدة شخصيات فلسطينية من بينها الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيدة ريموندا الطويل الصحفيا والكاتبة القلسطينية في بيت لحم. وقد اعريت ريموندا الطويل بأسم الفلسطينيين في الاراضي المحتلة عن الامل في أن يستقبل الرئيس فرانسوا ميتران رسميا في باريس ياسر عرفات

تأييدهم لاجراء حوار فلسطيني ــ

اسرائيلي وعن اعتراضهم على العنف

القرس المتلك - أفيب -

اختتم وقد يضم خسنة عشر نائيا

اشتراكيا فرنسيا امس زيارة قاموا

بها الى اسرائيل النقوا خلالها مع

ممثلين اسرائيليين وفلسطينيين،

يؤيدون اجراء حوار من اجل تحقيق

التعايش الاسرائيلي - القلسطيني. وصرح اندريسه ازوليسه رئيس

المنظمة اليهودية الفرنسية الذي رافق

وتأتى هذه الرسالية في اطهار استمرار الصواريسين الرئيسين

لجنة الشؤون الخارجية التابعة المعية الوطنية الفرضية على ريموندا الطويل بأنه يتعين على منظمة التحرير الفاسطينية لرلا قبرل رجري اسرائيل والاعتراف بالقبران ٢٤٢ الصابر عن الأمم التحدة

رسالة من مبارك للرئيس الامبركي

القاهرة _ وكالات الإنباء _ ذكر هنا امس ان الرئيس المري محمد حسني مبارك بعث برسالة الى الرئيس الاميكي ريناليد ريغيان تتساول القضايا الاساسية التي اثيرت اخبرا في مباحثات الرئيسين خلال ريارة

وقالت صحيفة "الأهسوام" أن الرسالة تركز أيضا على المقت في لبنان في ضوء التطورات الاخترة على

المري والأميكي بشنان قضاينا للنطقة

وكان قد سبق هذا الهجوم، اطلاق

قذائف ار. بي. جي في الساعية

السابسة صباحا على مبنى السراي

الحكومي في مدينة منيدا، والتدي تتخذ منه سلطات الإعتلال مقسرا

وقد استمر اطلاق الرصاص تحو

خمس بقائق، في الوقت الذي سمع

قيه دوي ثلاثة انفجارات قوية، ق

انحاء متقرقة من الدينة الم يعزق ما

كما شن رجال المقاومة، هجوما

مسلحا على دورية تابعة لقوات حذاد

العُميلة، أَنْ جِنْونِ لَبِنَانَ وَمِنْ مُلْحِيَّةُ الْجَرِيِّ، تَقَلَّتُ عِلْمِيمَةً

الجنوب اللبناني ومختلف المناطق

الجنوبية الاكترى اشرابا امس

شاركتها فيه النطقة الغريسة من

بعوت وضلحيتها الجنوبية، ومناطة

احرى في البقاع والشمال، بمناشمة مرور اسيوع على اغتيال الشيخ راغب

حرب، امام بلدة جبشيت، على أيَّدي

ويأتي هذا الاضراب تليية لدعوة

من الشيخ مجعد مهدي شمس الدين،

يجتمع بالامين العام

للخارجية التونسية

عاريس – بقرا – استقبل الانبن العام لززارة العلاقيات الغارجيية

القرنسية، في مكتبه امتن النكتور

هاني الحصاونه السفير الاردني في

وجرى خلال اللقاء استعراض

العلاقيات القائمية بين البلديين

باريس

عملاء للسلطات الاسرائيلية

لقيادة حرس الحدود

اسفرت عنه من نتائج،

الرئيس المعري الاخبرة لواشتطن.

الساحة اللبنانية

اصراب واسع في المنوب والبقاع وبكروب عمليات حريئت تنفذها المقاومة اللبنانية

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ورد اندریه بیلون نائب رئیس

امس بالتوقيست المطيء دوريس عندمدخل مدينة صيدا.

بيروت _ وكالات _ هاجم رجال بيوت، أن أشتباكا جرى بين الدورية المقاومة الوطنية اللبنانية في الساعة والمهاجمين، بالقسرب من جاميع السابعة الاعشر بقائق من صباح الزعتري واستمر ١٥ دقيقة ونكرت أن قوات الاحتلال، قامت اسرائيلية في شارخ رياض الصلح، على الاثر بتطويق المنطقة ويدات عملية تغتيش للبحث عن السلمين واقادت المعلومات السواردة الى

الذمن قاموا بالهجوم وزيرة الاعلام تبحث مع رئيس البرلان الاوروبي تطورات القضية الفلسطينية والازمسة اللبنانية



عمان - بترا - استقبلت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام بعد ظهر امس السيد بيتسر دنسكرت رئيس البرلمان الاوروبي وتم خلال اللقاء بحث اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بالقضية الفاسطينية والازسة

وقالت السيدة شرف خلال اللقاء أن الوقت مناسب لقيام أورويا بدور اكثر فعالية في دفع عملية السلام في المنطقة والمساهمة في ايجاد صيغة لحل الازمة اللبناتية. وقد اشار السيد دنكرت الى تزايد

وقال أن عدم الإستقرار في النطقة

ودائم في المنطقة.

الاهتمام الاوزويي يمنطقسة الشرق

سينعكس سلبيا على اوروبا والعالم پأسره.

نائب رئيس الجلس الاسلاميين الشيعس الاعلى، واحتجلجا عل ممارسات الارهاب والقسم، الشي تنفذها سلطات الاحتلال في الجنوب وانساف أن البرئان الاوروبي يوني اهمية خاصة لنطقة الشرق الأوسط حيث اتخذ مؤخرا عدة قرارات من شأتها الساهمة في احلال سلام عادل سقيرنا في باريس

وحضر اللقاء السقير الاردنى في بلجيكا ومندوب السوق الاوروبية المشتركة في عمان. ركان السيد دنكرت قد قام امس بريارة لمخيم البقعة حيث اطلع على أوضاع المديم. وقال السيد دنكرت تعقييها على هذه الزيارة بانهما اعطت صورة

حقيقية عن أوضاع النارحين وحجم وقال ان هذه الصورة لا يمكن الحصول عليها من خلال اجهسرة الاعلام المخلفة.

(*) تربيل كن تكبر (*) كله (حل) لست باز العنيدة اطلاعا من عدي

لا يزال هناك متسبع للطقة والسمادة

عالما ويوك من المرافع Paid Track ان المنظمة الم المنظمة المنظمة

دفعا للرتابة والملل

لَنَّا الَّانَ فِي مَكْتِي الذِّي كَانَ عُرِقَةً تَوْمَ لَلْوَلَّادُ قَيْلَ الرَّوَاجِ وَقِيهُ

مُكْتِبِهِ مَحْلُ ثَلاثًا جُدِرانَ وقو صَالِحَ الْعَمْلِ آيَامِ الشَّتَاءَ وَالْرِيبَ

جُلْ الله الموقدة في ايام الصيف وقد ترجمت نثرًا قصيدة

الحمارين لكريستيان مورجاك شبيين. وهذه هي الترجمة:

ولكني قلت أريد أن أجعلها شعرا أضفنه المعنى كاملاكما تمواز

حَقًا أَنَّ الْعَقِي كُلْطُرْ وَلِكِنْ رَافِتْ الْأَفَاظَ، وَكَانَ الْمُصْلُ أَنْ لَمْ

تحميل الزوادة، طعما، وهم يتك قاته لا إذى باسا في نقل الشعر

شعرا ولكن في أكثر الأحمال يتقدر النقل، هذا مع ما يكلف النقل

ومنع بلستروم حرثة شموح عل التقدة بجانب فرشته ورافيها ومي نتوت بيطه. ومن عجب أنها اختت تشكل جبالا من الحمم الهلالة ال الإسفل

بِشَكِلُ فَسَنَةً وَمُعْلَدُعَ وَتَدَارِينِ وحول القبوع الترافة فقد الفنيلة مع اللهب للصناط وكل فتيلة (ديلة) كلسروة اللامية: وعل الآثل الجاهدة مرة تقع عبنا الحلم عل

حَفُولًا مَنْ حَمَاجَ النَّصِينَ السِّحِينَ تَانِكُ القَصْنِيْتِانَ الشَّاعِةِ النَّتِي وقد ترجينهما عِنَ الإنجليزية

وها أنّا النوم لك شعرا وزجنته الشاعرين الخليرين

العدوان: لا انسانية الإنسان للشاعر روبرت بيرنز لن المباوي: العليدة الحلدة يحتولة في داخل شكلنا الامي ولندا لتربد في بري يروسها فيجعل لنفسنا تبدم وتتعدن وتخجل

الأميان الذي اقلت وجهة السناء وزينتم بالتسلمات الحب. أن لا

السائية عَدَّا أَلَّاسَانَ يَجِعَلُ الوقِلَّ لا تَحْمَى حَرَبَيَةٍ !!! النِسُ قَيْمًا يَقِعَ فِي ظَمِعَتِنِ، وَلِلْمُطَةُ لِلغَرِينَةِ خَاصِلُهُ وَمَا هَوَ حَاصَلُ فِي

للذارة والغسنة المنبق ويعمض البلاد العربية والإسلامية ماعدل علية

ان من كظور مناقم من الخصوبات غيران بنوفوا امسق الافراح وان اعتب جلاب في الحب هو أن يسلم للجب حبيب حينما عنت اليو إلى النياس الافرادا عن لا أعرف السرة ولا الراحة.

وهندنا عند الربط الفظراء للمصدر عند الكر النظر بصالك بم الإساء. كو ان هندك ملاقا ا عندي انت لوجيدة اينا بضائمتكون كر نصيبنا

حسني فرين

وهذه قصيدة جون شغيلد، وعنوانها الصلح.

تعاق درینا (این نمشو نهای) این کمش و نمی و معرد استعار (جدل) ۱۱ بلوده

تم حمل كليب قال مرة لجمارة تزوج منها:

النتروق الاصل

قل الحسان كنت النبال مضطرنا الرويدة قال يوم ومسدى في حسق انا واقتان تعيش الدمس في خرس

مجي سوينيس جن كل بريون: كن كيا في إر يضاف تن شيا عشيا جينا الإنساق روق

واليك قصيدة لخرى لنفس الشاعر

تعالَّمُ فَلَهُمُّ وَمُعُونَ فَعَادُ وَلَكُنَّ كُمَا أَحَدَثُ كُلُّ بَوَمُ استَدرُ الْأَلْكَانُ عَلَى العَبِشَى مَعَا بَغُنَ



علالة الغاادي مهوهايعان وليم يوجب سرسابيو يكوره المعرق الاسلام الإي المعرف

سوق استئجار ناقلات النفط ينتظر نتائج حرب الخليج

لندن - اف ب - علم في بورصة استنجار السفن أن تصاعد النزاع الايرائي - العراقي براقب عن كثب في سوق استنجار ناقلات البترول ولكن حتى الانالم يستلنف النشاط

ويوجد حاليا في الخليج ثلاثون من ناقلات البترول ويعضها في الموانى"

وقد قام بعض رجسال الشحسن اليابانيين بصفة خاصة بإستضدام ناقله بترول حمولتها ٢٣٠ الف طن، اووراد سكولارا لحمولة من محطة، خرج الايرانية لشمن البترول شمالي الخليج مقابل النسبة الثابته التي تستخدمها ووراسد سكيسل، ٢٤,٥ وتقف السلينة المضمسة جاهسزة للتحرك والستوردون لا يجدون مسوية في الشمن بالرغم من التهديد اعلاق مضيق مرمز.

ومن بين هذه الأجراءات تأمين

واعطاء مجلس النقلية صلاحية دعم وتبنى مشاريع تقيد المهتدسين بجزء من الأموال الفائضة في النقابة على أن يعرض المطس في أول هيئة عامة علاية اية اجراءات اتخذهـــا

عمان - الرأي - بحث المندس السيد مروان عبدالحميد الأمين العام لاتحاد المهندسين الفلسطينيسين مع المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين واعضاء مجلس التقايسة عددا من الإجراءات لدعم صبود المندسين أن الارامي المثلة.

اعمال استشارية من الضفة الشرقية ثم من باقي الدول العربية لتكثلات مندسية تؤلف في الارض المتلكة ويشرف على تتغليمها تقاية المتنبينين على أن تغطى نقلية المندسين إية رسوم مستمقة عُلَى هذه التجمعات للنقاية من الاموال القائضة.

بهذا الصدد البصانقة عليها

كما تقرر منع الكاتب في الضيقة الشرقية من الالتنزام باعمال استشارية في الضفة الا في حالات استثنائية على ان يشترك مع مكتب هندس من الضفة في هذه المالات

بحث اجراءات دعم صمود المهندسين في الاراضي المحتلة

الاستثنائية التي يقرها الجلس كما اتقق على متابعة الطالب الرسمى الذي تقدمت به بقاب المهندسين الاردنيسين لدى انحساد المندسين العرب بالتوجه للهيئات الهناسية العربية باقسرار (١٠) دولارات سنويا من كل مهندس ادعم الني سنبحث عل جداول اعمالها هذا

۲۰۰ ملیار دولار عجز المرانية الإمركية

خطرات لمالجة اللوقف المالي للدولة

صمود المنسين في الارض الحثلة، وذلك من خلال ارسال وقود من نقلية الهندسين يشترك يها ممثلون عن لجنة قرع الضفة لحضور الهيثات العامة للهيئات الهندسية العربية

والنظن ۔ اف د مرح

روبولف بيتر مدير مكتب البرانية في الكوتقرس يوم الاربعاء، بان العجُّر في البرانية قد يقترب من مائتي مليار دولار في العام القادم، وثلاثمانة مليار تَوَلَّانُ فِي عَامَ ١٩٨٩مُ أَذَا لَمْ تَتَخَذُ إِنِهُ